第一图书网, tushu007.com

<<日本人与中国人>>

图书基本信息

书名：<<日本人与中国人>>

13位ISBN编号：9787563379033

10位ISBN编号：7563379037

出版时间：2012-12

出版时间：广西师范大学出版社

作者：陈舜臣

页数：285

字数：147000

译者：刘玮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

这是我的第一本长篇随笔集。
很久以前，写过一本书介绍自己居住的城市：神户的大街小巷，不过当时并未意识到自己写的是随笔。
曾在小说中写到过鸦片战争，最近又在一本实录中做了一个总结，这更该划分到纪实文学一类。
短篇随笔倒是写了不少，不能一一数来，但最初的几篇仍是记忆犹新。
我的小说处女作在昭和三十六年（1961）十月出版，随笔处女作《岁末风景》于同年十二月刊登在《朝日新闻》上，是《朝日新闻》大阪总部的约稿，东京版也采用了。
在那篇文章中，我这样写道：十二月二十二日是冬至。
本是颇有来历的一天，然而从孩提时起，我对这一天的认识就只是“吃汤圆的日子”。
每年冬至吃了汤圆，才感到岁末到了。
本意是介绍中国家庭的岁末风物。
文中并没有写明这是全中国人的风俗习惯。
但大多数读者都这样理解了吧。
当时我也这样以为。
文章刊载的那天正是冬至。
那天早上，籍贯广东的朋友打电话来说：“我们并没有这种风俗。
”几天后，在街上碰到北京出身的人，特意叫住我，说在北京冬至吃馄饨，而不吃汤圆。

内容概要

日本和中国作为一衣带水的邻邦，在文化、风俗等方面有许多相似和相通之处。但越是认为自己和对方相似，越是容易陷入自以为是的误区。

日本人和中国人看似相似，但有着不同的历史、不同的民族性格，尽管深受中华文化影响，日本文化和中国文化仍有很大的区别。

祖籍台湾、却从小在日本长大的著名通俗历史学家、畅销书作家陈舜臣，作为生长在日本的中国人，不得不经常思考中日之间的差异问题。

且看他为我们娓娓道来中日文化在琐碎与日常中的诸多差异，以及这异同的背后深刻的文化根源。

作者简介

陈舜臣(1924—)
他是生于日本的华裔作家
他是日本家喻户晓的大师人物
他一生充满传奇，获奖无数
他是一位实力派历史小说家
他深受柏杨、司马辽太郎的推崇
他的作品风行日本四十年
他著述等身百余种
作品风靡销量多达两千万
历史小说、推理小说、随笔游记
无一不举重若轻娓娓写来
身居海外远观国史
历史命运带来的漂泊感
造就了陈舜臣作品中寻找身世的主题
陈舜臣已成为日本的重要文化现象
【所获主要奖项】
江户川乱步奖：日本推理小说界“登龙门”的奖项
直木文学奖：日本文学最权威的奖项
吉川英治文学奖：日本大众文学领域的重要奖项
推理作家协会奖：日本推理小说最高奖项
读卖文学奖：日本文坛门类最齐全的奖项
大佛次郎奖：日本优秀散文作品奖项
日本艺术院奖：日本文化艺术界最高奖项

书籍目录

致中国大陆读者 陈舜臣
邻人恰似一面镜子 曹志伟
前 言
上 篇
一 唇与齿：交往的历史
——从中国古籍看日本历史
二 关于日本人与中国人的一问一答
——你到底知道多少？

三“面子”与“物哀”
——最根本的差异在于日本没有黄河
四 言 灵
——迷信“同文同种”的危险
五“血统”与“文明”
——日本文明的源头在于“对血统的信仰”
六“完整”与“不完整”
——重视平衡的中国人与嗜好不平衡的日本人
七“人性”和“分寸”
——从自杀看差别
八 我们这对邻居
——长短相补，此为天命
下 篇
九 邻 人
十 异 同
十一 汉字病历
十二 两个《杜子春》
十三 隐 者
十四 田冈岭云与嘉纳治五郎
十五 日中交往与朝鲜之役
十六 曹操是奸贼还是英雄

章节摘录

邻人恰似一面镜子曹志伟中日两国永远是邻居，这是一个用搬家也不可改变的现实，所以相互理解最重要也最难。
为了认识邻人，更为了认识自己，您不妨读读这本随笔集。
作家陈舜臣身在东瀛，心系神州。
他描绘出中日文化交流的篇章．架起交流的桥梁。
长期以来，中日关系错综复杂，文化潮流激荡多变。
在这种背景下，陈舜臣紧握蘸满文化墨汁的笔，跨越近半个世纪活跃在日本主流文坛上。
他不是站在单一的日本或者中国的立场上，而是站在超越中日文化的高度上，对中日关系及历史文化，发表了一系列富有哲理的见解。
这些观点有助于我们重新认识邻人：日本，而邻人也恰似反照自己的一面镜子，从中可发现自己与邻人的不同之处。
陈舜臣关于文化的随笔代表作是《日本人与中国人》和《日本的中国的》，现将两本合泽为《日本人与中国人》再版发行。

媒体关注与评论

以外族人折服日本的只有陈舜臣！
陈舜臣这个人，存在就是个奇迹。
——司马辽太郎　　中国的历史最久，中国的历史书册最多，可是中国人对历史也最懵懂！不是我们忘本，而是史学家、文学家没有把艰涩的古文史书转化成现代语文，没有把所谓学院派刻板的叙述，转化成趣味盎然的大众言语。
如今，陈舜臣先生，这位文化界的巨手，担起这项重任，他一系列的历史故事，使斑斑史迹，变成生龙活虎！
——柏杨　　像陈舜臣这样有成就的作家，可能现在没有，将来也不会再有。“前无古人，后无来者”，这就是陈舜臣之所以为陈舜臣的理由。
没有任何作家像陈舜臣那样用在不同文化、不同民族夹缝中生存的刻骨铭心的生活体验去深入思考未来的。
他这样做的出发点当然是研究不同文化、不同民族之间的差异并从事创作活动。
——稻畑耕一郎　　日本和中国之间还存在着历史认识的差距，它成为彼此之间的巨大隔阂。造成历史认识差距的原因可能是经历过那段历史的人在减少，所以我将阻碍日本和中国相互理解的原因写出来，这种写作是极为重要的，我要以遗书的形式留下来。
——陈舜臣

编辑推荐

中国有柏杨，日本有陈舜臣，风靡日本四十年，作品销量两千万。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com