

<<曾经>>

图书基本信息

书名：<<曾经>>

13位ISBN编号：9787563382729

10位ISBN编号：7563382720

出版时间：2009-5

出版时间：广西师范大学出版社

作者：林夕

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曾经>>

前言

这本名为《曾经——林夕90前后》的书，是我在九十年代前后出版的三本书的“集结号”，包括《某月某日记》、《即兴演出》和《盛世边缘》。

这艘盛载着回忆的“集结号”在时间中流过，在灯火阑珊处再次校对，一回首才惊觉书中的我，与今天的我，已相距差不多两个十年。

多亏我曾经把那些专栏当日记来写，因小眉小目而留下了那么多感受的碎片、生活的片段，现在才能观照从前的我，原来是这样看人、看事、看物、看世、看情。

我曾经写过这样的歌词：“我们每一天成长，难道就是为了遗忘？”

不，可待成追忆的当时，都是我们的亲生骨肉，就算从前太天真太浮浅太过敏，都不容眼睁睁看着这断章流失，万一有天又悔恨变得太现实太世故太麻木，说不定能从回忆中重拾随兴飞翔的力量。

我曾经在一个名为“为悲情歌词解套”的讲座中，用今时的心态和语气，念读昔日的歌词，那是一场今昔的角力试验。

我发觉，原来曾经写下的惘然，亦早已预伏了答案，同一样的风景，不一样的看法，得出不一样的解读，只因我们都在莫失莫忘中边走边唱，边唱边成长。

不如提议大家也玩一玩这个游戏：重新审视过去，像观赏他人的戏，看着那熟悉又陌生的主角七情上面，有时觉得他真绝、真玄、真怪、真笨、真傻。

但，背影是假的，心情是真的，那是真人真事；忠于当时的我，和相信现在的我，相认时有没有觉得难为情？

曾经过的沧海，如今有否难为水？

每个人都是有过去的人，过去也都曾经期许自己将来变成怎么样的人，假如两个自己在时光走廊上重逢，今天的我会为往日的我感到惭愧，还是令昨天的我失望？

假如我们每隔十年都写一封《给昨日的情书》，又会为那逝去的岁月作什么补白、会为过去的“我”发出什么温馨提示，好让现在活出一个更理想的我？

今天由过去一路走来，而未来也为今天而改变，所以，抚摸那可爱或可悯的曾经，就仿如捉摸一下未知无解的将来。

我们虽然不能不对“曾经”说再见，但时间慢慢爬过皮肤的感受、时代流转的浪花，停驻在心中，可增可减、可生可灭，只系于一念。

<<曾经>>

内容概要

《曾经——林夕90前后》收录了林夕90年代前后创作的三本散文集《某月某日记》、《即兴演出》、《盛世边缘》，是林夕“少年维特”岁月的忠实记录。

为读者还原当年最真实的林夕。

林夕说《曾经》：“那时候的我，任职过大学助教、报馆、电视台，同时写七个专栏，包括报纸杂志，因而充满了私人日记的贩卖，主要是对这个世界杂架摊的眉批。

你可能不同意，但希望看完你会因更加了解我而了解我见的世界，也有些在大学宿舍生活的感受；你可能没有，但我希望看过后你会感同身受。

” “林夕珍藏系列”共分三辑，将陆续推出： 第一辑《曾经——林夕90前后》散文合集；
第二辑《我所爱的香港》散文集； 第三辑《似是故人来》小说，鬼故事。

内地首次出版，2009林夕经典再现！

林夕“少年维特”岁月的忠实记录，不容错过的经典收藏！

收录林夕作品：《某月某日记》《即兴演出》《盛世边缘》。

<<曾经>>

作者简介

林夕，原名梁伟文，生于香港。
毕业于香港大学文学院，主修翻译。
曾任港大中文系助教、《快报》编辑、亚洲电视节目创作主任/节目部副经理、音乐工厂制作总监/总经理、商业电台广告创作及制作部主管/商业电台制作创作顾问/商业电台顾问。
同时写歌词、写稿。

林夕专栏：

“颠倒梦想”专栏：《U Magazine》2006年至今

“十方一念”专栏/“也无风雨也无晴”专栏：《明报周刊》逢周六刊登 2006年至今

“如是我闻”专栏：《东周刊》逢周二刊登 2006年至今

<<曾经>>

书籍目录

序：给昨日的情书第一章——呼吸 住过；不曾闲；吃；气味；兴趣；生日；洗澡；夜半电话； 伤逝；两件关于鬼的故事；病中吟；番茄； 丁卯年正月大初日；一个变态作者；令人苦恼的问题；人站到千里外；感冒感觉；气短；苦水；白话；诗字； 你喜欢吗；偶像；食不言；泰国行；澳凶大桥；花心； 下雨天；远行人；断章；安眠；蚊香；生日敏感； 单身贵族；魅力戏院；佬；爱妻号；引号引起的； 十二月大骤雨；等待黎明；家教；饮食本如此； 解梦；灯灭第二章——回首 骗稿；感触出售；电车；神台灯；是谁；过圣诞； 看完《胭脂扣》从戏院出来；荒谬剧场；对话； Polo；早春；这样死亡；好人难做；向善； 童话感情；夜店歌手；尽诉心中情；事外； 表演大体；泪；情况；鳍稿；丫环；出师无名； 每逢佳节；无印良品；Sell；过年；鬼衣； 广州印象；内地挤车记；夜过铜锣湾；华丽店； 男男女女；还原作用； 历史的阴影——大英博物馆一行； 不逍遥游；盛世边缘；未代毕业生；下山的时候； 难民移民；有这么一天；还可以；无麈； 地铁母子；周日晚上，皇后像广场； 一夜之间；“行人，”；可以吃掉的书报； 亲切认真；为他们好；末世闲谈； 我来自西环·他住在西贡；饮宴厚黑学； 兴旺书屋；粤剧真实；花言巧语；清明鬼古批注第三章——牵缠 旧居；默契；感觉；“有雨，关窗”； 覆水；告别；校友；所以流泪；人狗； 三年；听不到的点唱；犬吠；认真；古筝； 二胡；镜；书；某；许愿；杯里风光； 茹苦；两男子；雪甚却无声；此刻我们是人； 传说；听尹光；老去新来；华尔登酒店； 为分手事宜·特此敬告；色眼；谈恋爱； 爱的证据；不正经电话；龙井老友； 梦中见；电话录音；他与笔友； 你想过我吗；致命吸引；三角两性恋； 爱祖国，看奥运；也是中国人；恋恋茶楼； 家在……；龙无处不在；“了”； 三世书；这里是一间鬼屋吗；有人生日； 叶振棠——追溯，还是追溯；镜中人； 纯属虚构；夜蛾；血泪怪谭；回眸第四章——瓜葛 这个人；下榻；读信；红白；此女子； 宿舍十八小时；邓；隔夜茶；我本来就是； 这一切，我知道的；渺小；这些女人；两面； 好人；泥牛入海；丰盛；非人姿态；早知如此第五章——窥伺 C和他的女友；“繁星密布的影评”；一月一日； 一个人走着的街上；人间有情；人间希望在小广告； 人话；八卦；三节日；上庭受审记； 不自觉；不相干；中秋难；午夜场； 友谊万岁；天天天天；手信；日记一则；他我； 未代遗憾；正常；白色世界；白色蟑螂； 交易；名医；好医生；她这样；如果梁山伯； 安可之道；早午晚交谈；有关股市报道； 此爱；灰色；自解；血字； 别人父亲；别人的墓；别说鬼故事； 李碧华式；夜凉覆水；幸运；争吵过后； 空凳；近况；金曲；金庸古龙；长烟； 雨天一件小事；信是有缘；怎样放唱片；指痕第六章——感触 什么；看掌；看黑泽明；虐畜；食饭见；座右铭； 破盖；茶；记事簿；饥馑三十；鬼桥段； 假如我是区议院；健康新闻报告；偶遇；坚持；专心； 毕竟是人；散场；结束；感动；新嫦娥传； 会后；温柔的粗口；游记； 像我这样的一个听众；绮丽稿纸；蚀本；遥远的爱； 谁信；论文或者日记；窥伺；亲情演出； 选择；错别；录影机；蟑螂情意结；讲道；点灯笼； 简单来说，应当是快乐的；旧酒店；借口； 药物现象；蚁；严肃·流行；卡；看不懂

<<曾经>>

章节摘录

上一代总认为上一代负责教下一代。
特别是从前的老人家，遇着子孙有不合大体的事做出来，一个个便争先自责，坐在酸枝大椅上气喘喘，数家门不幸，教子无方起来。

下一代往往感到奇怪，何必要事事一力担承搞上身呢？

有老师的错，有社会的错，有上帝的错，也有自己的错……何况论到“教”字，下一代才辛勤得紧，要教上一代怎样校时间掣录电视节目，怎样分辨冷气机冷热强弱掣，甚至，或者，如何避孕。

总之有来有往，一边负责道德，一边专讲物质。

至于我的母亲，讲授范畴却比较广泛。

她传授我烹饪常识，弄清楚白鳍秤尾与尺尾之别，一种骨多一种骨少，蒸熟了的鱼胸鳍不直竖，就不是游水货色，用手捏鸡胸一口气吹动鸡尾嫩毛，上下其手一番，就知道那鸡肥不肥，是不是云英……教会我什么叫“饮德和食德”。

吃着，也不忘家国大事。

在家乡鸡初征香港时，我们整天嚷着要吃，她便说，那不过是雪藏鸡。

见日常灌输的饮食文化不奏效，便晓以民族大义，厉声道：“家乡鸡，家乡鸡，你们知道家乡在什么地方？”

后来我搬出来独居，她坚持要在新居拜神，在四个角位放四个萝卜插香烧烛，必要这样才住得安心。

我算是下一代，自然觉得这是不切实际的智慧。

祭神仪式完成，她望出窗外，不望风景，山光水色一番，反着眼于对面后窗一群白鸽，说：“唔，有人养鸽。”

我答：“是的，有人养鸽。”

“有鸽便不好了。”

“为什么有鸽又不好呢？”

“很吵。”

“不过区区几只白鸽，又吵到哪里去呢？”

我以为这又是无谓的忧虑，没有根据的传说罢了。

直到，我看见钟玲玲写的：“只因在潮中的不能说潮，在雨中的不能说雨。”

我觉得这话不是绝对的，也可以反过来讲。

……不是的，我应该说，直到，很多个夜，睡不着，便听见窗外一阵阵婴儿的呻吟声，又哪来这许多婴孩伏在窗外墙外？

终于明白那是白鸽声，像听见母亲胸有成竹说：“很吵，很吵……”原来如此，所以我说，在潮中方能说潮，在雨中方可说雨。

只要待到某一个时间，某一个光景，一切终归会明白了解的。

从前鄙视冲菊花茶要加糖的人。

菊花自有真味存在，受不得甘寒又何苦喝，喝又何苦加糖蜜糖种种芜杂之物在内。

而今天，喝一杯冷冻的柠檬茶，因天气炎热。

加糖，因恐太酸伤胃。

甜是好的，因，在香雅园喝过一杯鲜榨柠檬汁。

我知道有这种饮品存在，因，看过电视上林建明扮林海海的广告。

多喝有益，因，维他命c丰富。

至于菊花，颇具清热功效，然须伴少量糖分以退其寒削。

从前，用热水煮米粉，然后用冻水过冷，再煮。

最后加回锅肉一罐。

汤水之中一层油厚厚地结着，像狰狞的皮肤。

今夜在一个不见人久矣的时分，发现，把过冷之后的米粉，混合回锅肉干炒，油分切实地包裹着粉条

<<曾经>>

，便不觉得油腻，很好吃——甚至忘记了开罐时塞满了每一角空间挤成罐状的油脂如今往哪里去了。正如饿着的时候吃一粒糖，以为饱了；血液涌到胃里以为倦了，将将就就如此这般。

别说从前今天。

一夜之间，多少个不写食经只批评即食文化鄙视高速感受的作者，要煮多少个公仔面来熬他们的夜，完成即写即刊的报纸上，他们万分鄙视受方块规限的框框。

.....

<<曾经>>

编辑推荐

《曾经：林夕90前后》是香港词人林夕继去年12月推出畅销书《原来你非不快乐》之后，在内地推出的第二本散文集。

《曾经：林夕90前后》是“林夕珍藏系列”首部推出的作品，其中收录的三本散文集《某月某日记》、《即兴演出》、《盛世边缘》，是林夕“少年维特”岁月的忠实记录。

为读者还原当年最真实的林夕。

林夕为新书量身创作内地版序言《给昨日的情书》，刘德华亲笔为书名题字。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>