

<<贾志刚说春秋之二>>

图书基本信息

书名：<<贾志刚说春秋之二>>

13位ISBN编号：9787563383269

10位ISBN编号：7563383263

出版时间：2009-9

出版时间：广西师范大学出版社

作者：贾志刚

页数：312

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<贾志刚说春秋之二>>

内容概要

齐楚争雄，桓公野心高涨，楚王枕戈待旦，南北战争，箭在弦上，一触即发..... 晋室血雨腥风，
勾心斗角，摇摇欲坠；大秦崛起边陲，倾慕中原，与晋联姻，道不清恩恩怨怨..... 公子重耳十九
载颠沛流离，幸得非凡团队忠心不贰，走南闯北，忍辱负重，终至王者归来.....

<<贾志刚说春秋之二>>

作者简介

贾志刚，著名体育记者、体育评论家、小说家、剧作家。

著有非主流长篇小说《无间盗》、《侠义无道》、《副处长》、《奔向地狱》、《公元5678》等，涉猎官场、武侠、历史、悬疑、科幻等多个领域。

其中《副处长》被誉为“史上最牛的官场、职场进化手册”，自2008年7月出版以来，

<<贾志刚说春秋之二>>

书籍目录

第四十一章 发财捷径一：出卖国家 第四十二章 发财捷径二：出卖朋友 第四十三章 齐桓公有野心了 第四十四章 神秘晋国客人 第四十五章 桐叶封唐 第四十六章 无间道 第四十七章 潜规则 第四十八章 治大国如演小戏 第四十九章 阴阳服和奥运金牌 第五十章 我是一只傻傻鸟 第五十一章 杀人是一门艺术 第五十二章 假途伐虢 第五十三章 秦故事一：两个大馍 第五十四章 秦故事二：五张羊皮 第五十五章 干革命要跟对人 第五十六章 武林第一高手 第五十七章 公子重耳 第五十八章 公子夷吾 第五十九章 小小鸟之死 第六十章 机关算尽一场空 第六十一章 连环计 第六十二章 忽悠秦国 第六十三章 继续忽悠秦国 第六十四章 秦晋大战 第六十五章 忽悠晋国人民 第六十六章 刺客又来了 第六十七章 介子推割肉 第六十八章 齐桓公惨死 第六十九章 仁义无敌 第七十章 宋襄公争霸 第七十一章 自投罗网 第七十二章 蠢猪式的仁义 第七十三章 偷窥和走光 第七十四章 晋国人在楚国 第七十五章 晋国人在秦国 第七十六章 这就是晋文公 第七十七章 污点证人 第七十八章 清明节的来历 第七十九章 晋国争霸第一步 第八十章 南征，目标又是楚国

<<贾志刚说春秋之二>>

章节摘录

就在路边，联军总指挥管仲和楚国使者屈完进行了一段著名的对话，原话十分精彩，照录一遍，然后翻译。

楚子使与师言曰：“君处北海，寡人处南海，唯是风马牛不相及也。

不虞君之涉吾地也，何故？”

”管仲对曰：“昔召康公命我先君大公曰：‘五侯九伯，女实征之，以夹辅周室。

’赐我先君履：东至于海，西至于河，南至于穆陵，北至于无隶。

尔贡包茅不入，王祭不共，无以缩酒，寡人是征；昭王南征而不复，寡人是问。

”对曰：“贡之不入，寡君之罪也，敢不共给？”

昭王不复，君其问诸水滨。

”屈完问：“你们住在北方，我们住在南方，因此牛马发情追逐也到不了双方的疆土。

没想到你们进入了我们的国土，为啥？”

”管仲回答说：“从前召康公授权我们先君太公说：‘五等诸侯和九州长官，你都有权征讨他们，从而共同辅佐周王室。

’召康公还给了我们先君征讨的范围：东到海边，西到黄河，南到穆陵，北到无棣。

你们应当进贡的包茅没有交纳，周王室的祭祀供不上，没有用来渗滤酒渣的东西，我家主公特来征收贡物；还有，当年周昭王南巡没有返回，我家主公特来查问这件事。

”屈完回答说：“贡品没有交纳，是我们国君的过错，我们怎么敢不供给呢？”

周昭王南巡没有返回，还是请您到水边去问一问吧！”

”“风马牛不相及”，这个成语出自这里。

为什么楚成王和齐桓公都自称寡人呢？

寡人是什么意思？

寡妇？

错；寡妇的老公？

大错；光棍？

还是错。

顺便介绍一下，秦朝之前，国君都是很谦虚的，因此自称寡人和孤。

寡人的意思就是缺德之人，说我这人很差劲，希望大家监督批评；孤的意思是很无助，说我这人没什么朋友，恳请大家帮帮忙。

楚国还有一个专用的君主自称叫做“不谷”，意思是不善良，也有说是没能力，总之是说我这人不配当君主，希望大家海涵。

所以说，秦以前的君主通常很谦虚，也很容易沟通，因为他们的自我定位还是比较准确的。

到了秦，秦始皇开始自称朕，这个“朕”字原本就是我的意思，被秦始皇独占之后，老百姓就不能用了。

为什么用这个“朕”字？

一来念起来有力，二来与“镇”和“震”同音，牛啊。

所以，秦朝以后，君主的定位就出了问题，君主就不再是缺德无助没能力了，而是伟大光荣正确、无所不能无所不会、救万民于水火、没有他全中国人民就不会过日子的万岁万万岁了。

“仲父，咱们什么时候封禅？”

”管仲还没说话，齐桓公说了，他还挺兴奋，觉得自己这个主意挺好，就急着去做。

“主公，我来就是要说这个事情。”

”管仲早就想好了怎么说，对付齐桓公，他有的是办法，“从古到今，封禅泰山的据说有七十二家，不过我知道的只有十二家，他们是无怀氏、伏羲、神农、炎帝、黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜、禹、汤和成王，不是帝就是王，都是受天之命举行封禅大典的。

主公啊，我看，你就省省吧，别操这心了。

”齐桓公一听，有些意外，没想到管仲会反对。

<<贾志刚说春秋之二>>

不过，他有自己的理由。

“仲父啊，你想想，咱们这些年来做了多少事业啊？”

北伐山戎，灭了令支和孤竹，最西到了大夏；南讨楚国，最南到了召陵，楚国臣服。

三次组织联合国维和部队，六次召开联合国大会，这叫做九合诸侯，一匡天下，哪个国家敢对抗我们？

我们这样的功业，难道不是和夏、商、周一样的受命于天吗？

”齐桓公振振有词。

歌词大意就是：老子天下最强，封个禅怎么啦？

换了别人，被齐桓公这一通说，立马歇菜。

可是，管仲是什么人？

“主公啊，你的功业那是没得说，刚才你说的只是其中的一小部分，咱们帮助周王室维持稳定，帮助鲁国平定内乱，帮助宋国确定国君，帮助卫国和邢国恢复国家，等等等等，你的威望比周天子还高啊。

”管仲先给一堆高帽子戴上，看见齐桓公挺高兴，于是接着说：“可是，你知不知道，帝王们封禅那可不是随便跟抽风一样想起来的，那是有征兆的。

封禅当年，一定是黄土高原长出了嘉禾，江淮之间长出了三脊草，然后用嘉禾和三脊草进献上天。

同时，西边进贡了比翼鸟，东边进贡了比目鱼。

有了这些征兆，才敢封禅。

可是你看看咱们，嘉禾不生，蒿草茂密，凤凰麒麟没看见，凶禽恶鸟到处跑。

主公你说，咱们能封禅吗？

”要说管仲，那真是没得说，一番话下来，说得齐桓公目瞪口呆，心服口服。

过去常言：“阶级斗争要年年讲，月月讲，天天讲。

”讲得好。

经过三代人的不懈努力才换来的和平，也只是短暂的和平，没有外患，必有内忧；反过来，没有内忧，必有外患。

实际上，斗争是随时存在的，你讲不讲都是存在的。

与狼共舞，必有狼性。

与南面的楚国一样，北面的晋国几乎是沉浸在杀戮和征服的快感之中。

历代的晋国国君都以勇武著称，一方面，他们面对的是凶残的戎狄；另一方面，他们自己的血管中也流着戎狄的血液。

前面说过公子仇和公子成师的名字来自战争，实际上这是一个传统。

晋献公诡诸的名字也来自战争，当年武公征服了夷并且杀死了夷的国君诡诸，为了纪念这场战争的胜利，就把刚出生的儿子取名为诡诸。

如果这个传统延续到现在，会怎样呢？

六十多岁的很多人叫日本、五十多岁的叫美国、四十多岁的叫印度、三十多岁的叫南越、二十多岁的叫越南。

你说我儿子刚出生，该叫什么？

那还用问，叫索马里。

献公继位的时候，正在四十岁上下。

他就像一头警觉的狼，在刚刚登上头狼宝座之后，不得不环顾四周，提防着任何一个阴谋篡位的人。危机比他想象的还要来得快，还要猛烈。

楚成王，十岁登基，到成王三十五年，已经四十五岁。

在令尹子文的辅佐下，领导楚国从强大走向更强大。

灭弦、灭英，伐郑、许、随、黄、徐、宋，成王这些年里不仅在扩张，而且在与中原国家的战争中占尽上风。

郑国第一个投诚，自愿称臣，连鲁国这样的国家都老老实实前来进贡。

不过，成王的成就感并不是很强，因为说来说去，楚国还是个南蛮子，天下诸侯对他们是害怕而不是

<<贾志刚说春秋之二>>

心悦诚服。

所以，成王决定体现一些大国风范出来，也搞搞主旋律的东西。

他也热情接待全世界的来宾，包括把齐桓公的七个儿子一口气都任命为上大夫；他还放下架子参加一些中原诸侯的活动，包括宋国第一次的宋楚齐三国峰会。

可是，他还是很郁闷，他还是觉得自己并没有融入主流社会中。

与此同时，他还有一种寂寞的感觉，放眼天下，没有敌手的感觉是很不爽的。

正因为如此，当他知道公子重耳要来了，他很高兴，因为他知道重耳和他的团队具有很高的声望。

“或许，重耳就是我在等待的朋友，或者对手。

”成王想。

正因为如此，他决定给重耳一个朋友的礼遇。

任何一个新政权，都面临一个同样的问题：是消灭潜在的敌人，还是转化潜在的敌人。

高明的做法当然是后者，但是这需要智慧，政治智慧。

我们来看看春秋的智慧。

大赦令让晋国当时的形势缓解了一些，但是，吕省和郤芮毕竟执掌晋国朝政多年，他们的朋党不可谓不多，面对几乎是外来势力的晋文公，他们依然感到不安全。

于是，危机还在酝酿之中，并且随时可能爆发。

晋文公可以清晰地感受到这一点，他知道自己的团队长期流亡国外，在晋国的根基并不牢固。

这个时候，如何打消吕、冀余党的顾虑，大家同心同德建设和谐晋国，是一个迫切需要解决的问题。

怎么办？

御前会议召开了几次，效果平平，就是狐偃和赵衰也没有太好的办法。

就在大家苦寻对策的时候，一个小人物的出现帮助晋文公解决了问题。

很多时候，大问题就是靠小人物来解决的。

<<贾志刚说春秋之二>>

媒体关注与评论

我觉得他（贾志刚）是个极其聪明的人，因为他避开了可能属于自己弱点的东西，而采用最适合自己的方式进行书写，使他的作品呈现出了一种别具一格的“完美”，甚至具有了独特的文体特征。他没有描写，少发议论，剔除矫情，三言两语，偶有类似于金圣叹读才子书的眉批。他幽默到使人看他的小说有如看当下的网络新闻，会心之笑和爆笑是阅读他的作品最直观的生理反应。

当下新闻以及当下话语方式的强行进入，不仅没有使历史露出反感的神态，反而获得了快感。与其说贾志刚是在写春秋史，不如说他在描画我们当代众生相。

——曹寇：《网络和书市上的民间史学——兼论近年历史小说热》

<<贾志刚说春秋之二>>

编辑推荐

再现三百年春秋最为恢弘奇谲之画卷演绎五千载华夏唯一不可缺席之王朝《说春秋之二:秦晋恩怨》延续了第一部生动幽默的语言风格,在人物形象刻画上更上一层楼,以简练、流畅的叙事演绎春秋大智慧。

现代社会竞争中“挖墙角”、“团队协作”的好戏,早在两千多年前就已经上演了!

且看秦穆公如何一边向晋国提亲,一边挖岳丈大人的墙角,将一批中原人才引入那个传说中鸟不拉屎、恶狼遍地的边陲之国……流亡中的晋公子重耳如何组建起一个超强团队:老奸巨滑的狐偃、大公无私的赵衰、博学多闻的胥臣、勇猛无畏的先轸……春秋时期最宝贵的是什么?

人才!

本书看点:叙事流畅、语言生动幽默;春秋故事有较大群众基础,以通俗方式讲史,诙谐有趣,很受大众欢迎。

<<贾志刚说春秋之二>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>