

<<文化艺术之旅>>

图书基本信息

书名：<<文化艺术之旅>>

13位ISBN编号：9787563389261

10位ISBN编号：7563389261

出版时间：2009-11

出版时间：广西师范大学出版社

作者：饒宗頤、池田大作、孙立川

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文化艺术之旅>>

### 内容概要

本书是饶宗颐、池田大作、孙立川的对话录。

对谈为期一年，孙立川策划、纂辑，参与谈话的同时，亦旁征博引大量相关背景资料，俾资阅读理解。

池田大作与饶宗颐从回顾青春时代的求知步伐开始，追索人生旅途中文化艺术的进益之道；由对艺术之美的追寻，揭示人类生命中潜藏的无限创造的力量；从《法华经》圆融中道的智慧与和谐共生的启示，更导引出开创文明的动力乃是人类的进取精神，立足于此，为着未来建立不朽的事业，既是人类得以存续的要因，也是全球青年人应记取的人生使命。

## 作者简介

饶宗颐，广东潮安人，字固庵，号选堂。

早年任广东通志馆纂修，从王云五、叶恭绰治语言学、词学，为顾颉刚编《古史辨》。

先后于香港大学、印度班达伽东方研究所、法国科学中心、法国远东学院、新加坡国立大学、香港中文大学任研究员、教授，兼任美国耶鲁大学、法国高等研究院、京都大学客座教授。

1962年，获汉学儒莲奖。

学识广博，兼通文史，在甲骨、简帛、敦煌、古文字、上古史、中外交通史、近东古史、艺术史、音乐史、词学诸方面均有著述。

池田大作，日本创价学会名誉会长，国际创价学会（SGI）会长。

创立创价大学、美国创价大学、民主音乐协会、东京富士美术馆、东洋哲学研究所、户田纪念国际和平研究所等。

主要著作：《人间革命》（12卷）、《人性革命与人的条件》（对话马尔罗）、《展望21世纪》（对话汤因比）、《20世纪的精神教训》（对话戈尔巴乔夫）、《人生问答》（对话松下幸之助）、《探求一个灿烂的世纪》（对话金庸）等。

孙立川，香港天地图书公司副总编辑。

主要著作：《鲁迅研究扶微》、《日本研究中国现当代文学论著索引》、《西游记辨证》、《东篱集》、《驿站短筒》等。

<<文化艺术之旅>>

书籍目录

第一辑 溯源不已，求道精神 第二辑 烽火文心，弦歌不辍 第三辑 楮墨撷芳，书道同源 第四辑 进学砥砺，依止师友 第五辑 汉字，国家，天下 第六辑 四方之人，四方之学 第七辑 绘事兼通文与诗 第八辑 有心之器，其无文欤，创造的精神 第九辑 圆融中道，和谐共生，佛陀的智慧 第十辑 开放的文明的动力 第十一辑 美景，美行，美业 第十二辑 与青牛人一起永远向前 附录 学艺巨星 巅峰的光彩

章节摘录

孙立川（下简称孙）：孔子曰：“有朋自远方来，不亦乐乎！”

我想，无论是在东京或香港，倘有友侪来访，二位先生都会对远道而来的朋友竭诚欢迎，继之畅怀高谈，引为人生一大乐事。

孔夫子的时代，对谈者们想必是正襟危坐，娓娓而谈的。

饶宗颐先生和池田先生两位，对我来说，既是学问上的老师，也是人生上的老师。

在（可说是）两位现代巨匠面前，像我这样的晚辈，也只有肃立于侧，洗耳恭听的份儿。

今年是中国纪历的甲申年。

三百六十年前，农民起义领袖李自成率军攻入明朝首都北京，崇祯皇帝自缢身亡，明王朝遂也走向灭亡。

六十年前，郭沫若写了一本小册子曰“甲申三百年祭”，总结了明王朝衰亡、李自成农民军的失败之因。

当时尚在延安的毛泽东曾劝喻他的部下要读读这本书，汲取明末农民起义从成功到失败的经验教训。

这是史话，不过却使我想起，池田先生与饶先生都是富有历史学学殖的专家。

在新的甲申年中来展开这场对话，也许是人生之会，却会在历史中留下雪泥鸿爪般的纪念。

因此，我还是开始发挥我这个“司仪”角色的作用，先来请教二位先生。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>