

<<饮食男女A-Z>>

图书基本信息

书名：<<饮食男女A-Z>>

13位ISBN编号：9787563390076

10位ISBN编号：7563390073

出版时间：2009-9

出版时间：广西师范大学出版社

作者：林郁庭 著,欧笠崑 绘

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<饮食男女A-Z>>

内容概要

全书分为两部分，“蔬果斋志异”结合了26篇蔬果奇情小小说，中篇小说“B.B.巴黎迷航记”则由荤腥食谱所构成。

“蔬果斋志异”以26个英文本母起头，列出A-Z各色蔬果名字，或描摹形状，或捕捉气味，编织成一则则交缠着男女爱欲的奇想极短篇。

从A到Z的叙列，在英文里是所有字辞源起的小宇宙，26幅小素描，围绕着各色蔬果打转的，便是众生芸像、人生百态：芦笋、葡萄、奇异果、松露、茄子、洋葱看似沉默，却以无比丰富的表达力低诉世间男女的瞠怨悲喜、慧狎愚痴、因缘魔障。

散逸于蔬果谱成的恋人食典之外的荤腥美味，成为“B.B.巴黎迷航记”的主轴，鱼子、鹅肝、青蛙、生蚝鱼鲜等佳肴，勾勒出怀着梦想在异乡探险的台湾女子B.B.，周旋于众男与不可知未来之间的欲望日志。

全书有素有荤，恰如百味参杂的人生，献给所有爱吃的读者；谨志美食人生，美味爱情。

本书图文并茂，虚实交错的彩图，一部分是作者采买食材、烹调、品尝留下的图像记录，一部分是归化台湾女婿的法国插画家欧笠崑绮丽想象勾勒出的幻境。

那些看似平实的食材演绎出人心世态的新聊斋故事，让满肚子小妖怪的欧笠崑喂上一幅幅甜美中带几分诡谲、纯真却不失世故的插画，更加生色。

<<饮食男女A-Z>>

作者简介

林郁庭，在春天出生的我，具双鱼座的感性与白羊座的莽撞，对于季节变迁、生命的繁盛与衰落特别敏感，又如猫般好奇心旺盛、勇于冒险犯难，还奸上天也慷慨给了九条命来挥霍。

台大外文系毕业后游走欧美，就学于巴黎索邦、柏克莱加州大学，获比较文学博士，除了猫语外还通六国语言。

留学十载，四界都是异乡，回到台湾也像在外面，只有作品永远是自己的国度。

我于是恣意书写电影、艺术、音乐、时尚、美食、旅游文学、抒情诗篇、文化论述，正娱乐的饮食习性，只有好吃不好吃，没有不吃的。

初次在《联合文学》发表的散文诗《仕女与独角兽》，表现五种感官经验，接触同样虚渺却又具体的欲望；就像是轮回，之后的创作从未偏离这个主题。

以感官为翼，任想象翱翔，长篇小说《离魂香》是我野心勃勃的嗅觉探奇，为了它我浸淫调香，试着在凝聚的爱之气息和散逸香气之间，抓住一点永恒。

《饮食男女A-Z》则是一道接一道上菜的中短篇美食宴，荤素不忌的爱欲新聊斋。

还没有写出来的其他感官之旅，依稀跃然眼前，恰如人生。

<<饮食男女A-Z>>

书籍目录

蔬果斋志异 说个故事给我听 芦笋 血橘（红橙） 胡萝卜 萝卜 茄子 茴香 葡萄 香瓜 西生菜（卷心莴苣） 波罗蜜 奇异果（猕猴桃） 莱姆 芒果 玫瑰桃 洋葱 香菜 榲桲 覆盆子（木莓） 草莓 松露 优克力果 香草 冬瓜 载波果 育空马铃薯 胡瓜（青南瓜） A-Z之后 主菜与甜点之间B.B.巴黎迷航记

章节摘录

这天B先生更是油然臣服于餐厅大厨的巧思，用血橘来搭配蟹肉，做出一道合时而爽口的色拉。血橘的清香不但掩住了蟹脚的腥味，更带出其丰润的鲜美，而它那若有似无的酸甜搭配上橄榄油，对滑嫩可口的各色鲜绿叶菜而言，就是最风韵天成的色拉酱。那天晚上坐在他对面的那位女士，更像血橘般让他难以忘怀。B小姐严格说起来不算什么惊天动地的美女，但她合宜的梳妆打扮与谈吐，使她在当场的女士中脱颖而出，在B先生心里打下极好的分数。她穿了一件颜色介于酒红和紫绉司的丝衫，与餐桌上的血橘真是相得益彰，不但血橘显得更晶莹欲滴，B小姐的肤色也衬得玲珑剔透，白里透红。她颊上那点腮红，精彩如初熟血橘皮乍现的红渍，轻重恰到好处，浓淡自有分寸；眼睑低垂时那一抹大胆的橘红眼影，绚丽中带点儿妖娆，为她素雅的打扮点上了几分撩人的风采。连她用的香水也是那么特别，在蜂蜜的香甜中，还带着柑橘类的清新与精神；在一系列标榜异国风情与冶艳的夜间香水群里，独树一帜，在B先生脑海萦绕不去。后来B先生在百货公司再闻到这味道时，有点怅然若失。先是看到堆积如山的一座座香水金字塔，把他从独一无二的美梦中惊醒，然后是那香水的包装让从事广告业的他摇头不已。香水瓶是不赖，因为这玩意儿到底是消费的重点，但香水盒就是坏了大事。

<<饮食男女A-Z>>

媒体关注与评论

日常蔬果化身情色奇谭，或者描摹开形状，或者追写气味，各自引出一则现代都会情色故事，二十六个字母开头的蔬果，因此全部成为欲望世界的意象；不仅如此，作者还变本加厉，再加上蛋类、肉类、内脏和海鲜，食物不再是日常食物，食全都成了色，全部成了人性奇情怪欲的纪实（或者志怪）。

这是近年来我读到的最大胆、最有趣、最令人想入非非的创作，在想要称赞它的独创性之前，却又不由得想起，不管是在中国的笔记小说，或者西方薄伽丘的《十日谭》里，情色采风本来就是有传统的书写，可见它的根源还颇远长呢。

——詹宏志，PCHome董事长、作家资深出版人 蔬果的色香味，在林郁庭的《饮食男女A-Z》中，象征着男女关系的欲爱情。

林郁庭拿手调理蔬果的颜色，茄子、芦笋、葡萄、玫瑰桃，都能刻划出色欲的原相。

至于爱的白发上，松露、香瓜两篇写得特别勾魂，读完之后仍有隐约飘荡的迷香……波罗蜜、草莓吃起来苦涩，有情有味的人生得来不易啊！

这是一本充满想象力的恋人词典，由现代高等知识女性，而非后宫嫔妃诉说的一千零一夜的性爱传奇。

——韩良露，作家、美食家 在国外长年的求学和生活经验，让作者创作时勇于闯荡探险，书写饮食、旅游、时尚，都深入刻划了现代人性和社会特征，兴味盎然。

难得的，她在创作时仍坚守“艺术本位”，不过分逾越，避免沦于刻板的性别宣示或观光美食的媚俗叙述。

诚如她曾说过的，“不需着墨太多，只要一点点，一幅色彩丰富的图画，好像就出现在你眼前了。

”她总是在恰如其分的睁喻书写里，灌入惊奇的视角。

——《中国时报》

<<饮食男女A-Z>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>