第一图书网, tushu007.com

<<诗经别意>>

图书基本信息

书名：<<诗经别意>>

13位ISBN编号：9787563391325

10位ISBN编号：7563391320

出版时间：2010-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：钱红丽

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<诗经别意>>

前言

这几天偶感风寒，心生宁静，读钱红丽的《诗经别意》书稿，发了一身汗。
《诗经别意》是发汗药？
我读《诗经》，虽然不太注意注解，但心里总想能与古人暗合。
而钱红丽却要别意——真是别有洞天？
钱红丽的确穿了过来，她心思的红线穿过手边《诗经》里大大小小黑咕隆咚的针眼。
唉，那些注解密密麻麻，难道不像一个又一个针眼？
有些人就在针眼里皓首穷经或者一头栽下，针眼变大了，仿佛狗圈。
耶利内克说：“语言就像一条狗，它拽着皮带向前跑，你只好跟着跑。
”《诗经》是不是也像一条狗呢？
我们常常拽着它跑，而不是跟着跑。
有关《诗经》，我们起码自负地拽着它跑了两千年。
钱红丽的《诗经别意》，有时候也是自负的——拽着它跑的时候就自负，跟着跑就谦虚多了。
《诗经》在当代是我们要学的一门外语？
好，谦虚多了。

第一图书网, tushu007.com

<<诗经别意>>

内容概要

唐诗是用来诵的，宋词是用来赏的，《诗经》是用来解读的，千年之前的那些小哀愁、小华丽、小快乐、小痛苦千年之后就汇成了这本《诗经别意》。
《诗经》上说：“邂逅相遇，适我愿兮。
”于是便有了张爱玲的“原来你也在这里”。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

钱红丽，著名女作家，《散文》杂志专栏作者，生于七十年代，出版有《华丽一杯凉》、《低眉》、《风吹浮世》等。

第一图书网, tushu007.com

<<诗经别意>>

书籍目录

序·红线穿　自序·从展腰到合腰　上部　《摽有梅》·人与人之间的互感　《燕燕》·爱而不能的分离　《七月》·四时节序之美　《击鼓》·爱的无望，生的悲哀　《日月》·一篇缓解孤独感的日记　《野有蔓草》·在对的时间遇上对的人　《大车》·将私奔进行到底　《君子于役》·人生不相见的离乱感伤　《小星》·穷忙族的人生磨炼　《芣苢》·水恒的歌唱天赋　《柏舟》·爱像是昨天　《风雨》·因为爱，所以自卑　《匏有苦叶》·有条河隔在中间汤汤而过　《东门之池》·每个人心中都有一个春天　《桃夭》·艳若桃花，照眼欲明　《伯兮》·谁令我们长久的温暖安全　《谷风》·葑草青青促归去　《出其东门》·爱你的白衣青巾，爱你朝圣般的灵魂　《绿衣》·用思念拯救我的心　《月出》·对月思人的孤慢情怀　《女日鸡鸣》·爱在一粥一饭间　《将仲子》·理想的爱人，总是从窗子进出　《鹤鸣》·一场隐逸的绮梦　《简兮》·虚幻的审美以及隔山打牛的爱慕　《二子乘舟》·一个母亲的忧心如焚　《东方之日》·是自荐枕席，还是狂恋深爱　《十亩之田》·挥不去的田园梦　时间之河　下　部　想象的穿透力　白露为霜　得到与失去之间　不说爱情　天一亮就有主张　让味道上天　说不尽的离合悲欢　思念是一种很玄的东西　最著名的弃妇　《诗经》的深井　惊鸿照影剧伤情　后记

第一图书网, tushu007.com

<<诗经别意>>

章节摘录

然而，什么叫在对的时间遇见对的人呢？
我觉得，对的时间，就应该是年轻的时候。
一旦错过，再遇见最好的人就很难了——后来的岁月里，无外乎两种吧，非“罗敷有夫”，即“使君有妇”——即便相互遇见相互爱上，结局也是不大好的。
所谓第三者，也就是在错误的时间遇见了错误的人。
我公公有一老友女儿年近四十，依然待字闺中。
这个姑娘不大跟自己的父母交心，倒喜欢跟我公公谈天。
一次，她说，自己都这么大岁数了，也不再挑剔了，哪怕对方五十岁也不介意。
当我公公这样复述的时候，我暗自替她痛彻——仿佛我成了她，如此的感同身受——我能理解她的荒凉。
原本在年轻的时候，她也曾邂逅过一个人，两人的恋情，由于女方父母的过分干预而宣告结束，原本就是个内向之人，就也这样一直耽搁下来。
她的荒凉里，有着无法诉说的隐衷——当她}乙及，自己在对的时间错过的那个对的人，可否痛悔？
沈从文当年热恋的时候，写信给张兆和：“我行过许多地方的桥，看过许多次的云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人。
”而这“正当最好年龄的人”是多么难得呀。
这首《野有蔓草》，在坊间同样流传着千奇百怪的版本。
著名的闻一多先生硬是把它解释为一首淫诗——他把“邂逅相遇，与子偕臧”的“臧”解为藏起来的“藏”。
我私下猜想，闻先生当时应该是处于叛逆期的愤青年岁里，他这是有意要与孔子先生对着干。
因为孔老先生早就为《诗》三百下过概论：“乐而不淫，哀而不伤，一言以蔽之，思无邪。
”闻一多先生偏偏反其道而行之，所以，才那么标新立异地把《击鼓》说成是同性恋之作，而把这首《野有蔓草》牵强附会成性爱之诗。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

进入《诗经》的道路，是一条颇为幽微甚至诡异的道路，因人而宜，因时而宜。
源头性经典的意义就在于此，它因时空之隔有了特别浩淼的阅读空间。
对于我来说，钱红丽的《诗经别意》，其进入的路线、景观和气息，都是让我相当会心的。
——著名作家 洁尘　　她在文字的灰墙上开了一道门，然后朝我们招招手。
走出去，外面果然是细草繁花。
《诗经》本就是带着植物清香的书，“ 别意 ”就是刻录这种清香的黑匣子。
所有华美的意象，繁复的阐释，都是我们哄抬出来的。
这种哄抬，让那个最初的世界离我们越来越远，让细草繁花，竟有了古意，《诗经别意》幽幽地、没有什么阻碍地，贴近了这种古意，有对那个质朴但却深广的世界的全部体谅。
——著名专栏作家 韩松落　　从传统的典籍中看出一份人世的温馨，这就是诗意，这就是情意。
所以钱红丽的《诗经别意》，也可以叫“ 诗经诗意 ”和“ 诗经情意 ”的。
——作家、诗人 车前子

第一图书网, tushu007.com

<<诗经别意>>

编辑推荐

《诗经别意》：著名作家麦家 车前子鼎力推荐

第一图书网, tushu007.com

<<诗经别意>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com