

<<故梦（上）>>

图书基本信息

书名：<<故梦（上）>>

13位ISBN编号：9787563391592

10位ISBN编号：7563391592

出版时间：2009-11

出版时间：广西师范大学出版社

作者：林佩芬

页数：603

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<故梦（上）>>

### 前言

一九九七年秋天，台湾历史文学学会发来请柬，邀我渡海参加两岸历史小说研讨会。我高兴地答应了。

我想借此认识几个台湾同行。

我走的是探亲一路，先期到达台湾。

抵台次日，历史文学学会来电说明天请我吃中饭，见见面。

第二天，我按照约定来到一家餐馆，一个气质文雅的年轻女士早已等候在那里。

见我来到，便起身说：“是唐先生吗？”

我是历史文学学会的秘书长，我叫林佩芬。

”说完，大大方方地伸过手来。

就这样，我认识了佩芬。

十多年过去了，我多次应邀参加佩芬所发起的历史文学学会的活动，或在台湾，或在大陆。

应该说，台湾的文化人中，她是我最为熟悉的一个。

佩芬是一个早慧而勤奋的历史小说家。

她二十岁时便开始文学创作，写出诸如《辽宫春秋》、《努尔哈赤》、《天问》、《两朝天子》等不少大部头小说。

她青少年时期的作品风格趋向古典婉约，企图探寻历史的转折及人心中的幽深细微。

三十岁以后的作品，逐渐表现出对社会现象、时代问题与人性的关心，历史观与人生观也渐次成形。

她以冷峻甚至沉痛的态度看待历史：“历史的文字记载总是看得人惊心动魄。

”她从历史中看出：“每一个朝代兴亡的外在因素也都不尽相同，而内在的原因却永远只有相同的一个，那就是‘生于忧患，死于安乐’。

”她总是试图在拨开历史灰尘的过程中，去发现彰显人性的光辉：“因为有了人性中可贵的、光辉的情操，人类才没有在黑暗的时代中灭绝。

”她希望自己笔下的英雄，其顽强的斗志能成为当今读者克服自身弱点及战胜对生老病死的恐惧的“精神力量”。

## <<故梦（上）>>

### 内容概要

本书是文辞优美的电视剧故事，描绘没落贵族陆天恩坎坷动荡的百年人生和情感传奇。他的人生伴随着中国近代百年的沧桑巨变，因而是近代百年的一个抽样。

《故梦》从男主人公陆天恩出生的1904年写到1996年，时间上跨越了近百年，透过男主角个人及他的家族故事既微观人心中的幽深细微处，也宏观中国近百年来的历史变迁，基于深厚的文化内涵，展现人与历史间密不可分的关系。

是一部历史与文学高度融合的作品。

本书是《故梦》原著小说的上册，讲述没落公子陆天恩与鼓书女子水飘萍的初恋、与门当户对但无任何感情的金灵芝的初婚以及遇到新时代思想沐浴的进步学生秦燕笙的结合。

水飘萍肺病而死；金灵芝难产而亡；秦燕笙与他离婚……每一段感情都与他的皇亲国戚的家族背景、与当时的历史背景息息相关，所以这是一部个人与历史交融的作品，是反应历史变迁、个人境遇和人性命运的大主题的作品。

<<故梦（上）>>

作者简介

林佩芬，满族，一九五六年生于台湾省基隆市。  
东吴大学中国文学系毕业。

一九七五年起从事写作，作品有文学评论、散文、小说、剧本、歌词以及学术论文等类；主要作品为历史小说，已出版《努尔哈赤》、《天问——小说明末》、《两朝天子》等。

一九九六年创办历史文学学会，以弘扬、推展历史文学为主旨，以推动两岸文化交流为重点项目，多次举办海峡两岸历史文学学术研讨会，主编研讨会论文集。

一九九六年起应聘为北京市社会科学院满学研究所客座研究员、辽宁大学满学研究中心客座研究员。  
2003年起定居于北京市。

## &lt;&lt;故梦(上)&gt;&gt;

## 章节摘录

陆老太太点点头，陆夫人却趁机进言：“老太太，天恩过会儿就回来。您走了一趟皇宫，辛苦了，先歇歇吧。

天恩一进门，我就叫他来给您请安！

”陆老太太接受了，换了平和的语气说话：“你且忙你的去吧，等天恩回来再一块儿过来说话！”

”陆夫人顺势告退：“是！”

”行了礼后，她款步出门，春梦、秋云紧随在后，往她居住的嘉仁堂走去。

只是，一离开陆老太太的跟前，她的精神状态立刻变得不一样起来，千头万绪一起涌到心口，纷乱错杂，令她有如心头血行淤塞不通，胀闷难受得几欲窒息，于是，两脚刚踏上长廊就停下了步子。

立定步子后，她抬头迎向冷风深吸了一口气，借着清冷之气疏通心思，勉强从错乱中理出一点头绪。

于是，她以平和的语气吩咐春梦、秋云办事：“春梦去派人给姑太太送信，请姑太太明天来一趟，然后再到门上去看看，盯紧，少爷一下车就叫他来见老太太。

秋云先上老爷那儿一趟，把方才老太太在宫里说定的事告诉他，让他知道，明天好和姑太太商量！”

”春梦、秋云一起应“是”，然后一起举步，准备分头办事；但是，还有点踌躇，两人互望一眼，春梦便嗫嚅着请示：“我们先伺候您回房吧——”哪里知道，陆夫人断然指示：“不——我就在这里站一站——你们办完了事，到这里来回话！”

”春梦、秋云立刻低下头，但仍然试着进言：“太太，屋外冷，又有风——”陆夫人飞快地打断她的话：“你们办事去吧！”

”春梦、秋云不敢多嘴了，重新一起应“是”，接着便走开去分头办事。

身边没了人，也无须再为顾着老太太的心情而扮笑脸、说好话，陆夫人竟像卸下了面具似的回归本我；心里实在是烦乱愁闷交加，她也就很自然地皱紧眉头，垂下嘴角。

<<故梦（上）>>

媒体关注与评论

这部小说从上个世纪初，主人公降生于北京的一个显赫的皇亲国戚之家写起，一直写到这个世纪初，主人公的独生女儿在祖居之地创作积累祖孙三代心愿的巨著为止，整整一个世纪的风起云涌，通过陆氏家族的悲欢离合而得以文学再现。

其写作风格，与她的历史小说一脉相承：大气、细腻，只不过历史小说呈现的是大气中有细腻，而《故梦》则是细腻中见大气。

——唐浩明

<<故梦(上)>>

编辑推荐

《故梦(上)(小说版)》：林佩芬代表作品 台湾传奇历史小说家 转徙变迁的家族故事 讲述没落贵族百年坎坷人生 展示近代中国百年沧海桑田 热播电视剧原著小说，电视剧《故梦》为华谊兄弟天意影视，继《士兵突击》《我的团长我的团》之后的经典巨献。

<<故梦（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>