

<<人与衣>>

图书基本信息

书名：<<人与衣>>

13位ISBN编号：9787563393008

10位ISBN编号：7563393005

出版时间：2009-12

出版时间：广西师范大学出版社

作者：邓如冰

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人与衣>>

内容概要

本书通过“衣”来看“人”——小说中的人(人物)和现实中的人(作家)；其中，小说中的“人”分别从“女人”和“男人”两个角度来讨论，这构成了本书前三章的内容；第四章讨论作家与“衣”，是通过服饰来看取张爱玲的精神世界的尝试。

全书贴近文本，力求在文本中服饰描写的语言和细节的基础上，通过朦胧的、细致的、直接的感悟，品味到其中所传达的精神状态和生命意识，进而进行理性的分析和意义的追问。

作者简介

邓如冰，1973年生于湖南省江华瑶族自治县，瑶族。

1994年获华中师范大学文学学士学位，1997年获华中师范大学文学硕士学位，2006年获北京师范大学文学博士学位。

现为对外经济贸易大学中文学院副教授。

主要研究方向为中国现代文学。

曾在《中国现代文学研究丛刊》等刊物上发表论文多篇。

书籍目录

绪论 一、近现代：宏大叙事中的服饰变革 二、张爱玲：作为作家的衣服狂第一章 人物论：女人与衣(一) 一、衣冠不整与严装正服：两种女人 二、衣裙和手镯：攻守之战 三、黑色服饰：疯人和女鬼 四、服饰的赌博：身体换物质 五、服饰与身体：性感对象第二章 人物论：女人与衣(二) 一、服饰话语与疾病寓言：哲学化的生存境地 二、丑陋服饰与丑陋身体：丑一病一死 三、婚服与嫁衣：华丽的殉葬 四、寡妇服与母系铁闺阁：母女教育第三章 人物论：男人与衣 一、服饰的看与被看：男性视角 二、服饰对比：寻找爱与美的男性 三、美的假象：惨伤人生 四、不对的服饰：纨绔公子的绝望与虚无第四章 主体论：作家与衣 一、过时的款式：女儿的慈悲与爱 二、辣挞光辉的色彩：逆女的生命之色 三、俗艳的风格：穿越废墟的人生姿势 四、艳异的意象：沉沦与救赎结语图片出处参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>