

<<抗战文化研究（第三辑）>>

图书基本信息

书名：<<抗战文化研究（第三辑）>>

13位ISBN编号：9787563396825

10位ISBN编号：7563396829

出版时间：2010-3

出版时间：广西师范大学出版社

作者：李建平，张中良 主编

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<抗战文化研究（第三辑）>>

内容概要

本丛刊传承抗战精神，铸造中华国魂为宗旨，以发掘抗战文化史料，研究抗战文化的深层内涵和当代价值，探讨抗战文化遗产的保护盒开发为重点，以期将抗日战争研究和抗战文化研究推向深入，造就新境。

<<抗战文化研究（第三辑）>>

书籍目录

历史当代性研究 “德法境界”与“教授使命”——兼记为德法和解奉献知识的德裔瑞士人约瑟夫·尤尔特 抗日战争与江苏现代化道路的选择与发展 巴金《公式主义者》对中国当代知识分子的影响思潮与运动 抗战文学中的武汉会战 论抗战文艺报刊研究的发展路向及其理论缺失 抗战时期朝鲜义勇队在桂林等地新闻宣传活动初探 两南联大的学术文化刍议人物与文本 周恩来与抗战美术 抗战时期胡志明与桂林的特殊情缘 一位深陷于由混乱而“凸出地现出鲜血淋漓的斗争”中的抗日作家 记抗战时期桂林文化城里的胡风 董必武《代毛泽东同志挽戴安澜将军殉国》诗辨析 怒放的“野玫瑰”——陈铨戏剧创作简论 一部军民争相传颂的抗战教材——老向、《抗日三字经》与武汉琐谈 当今仍颇具启示价值的抗战诗作 一评严杰人的《这世纪的风》等三首诗抗战艺术研究 抗战时期桂剧改革中文化战略思维的转换及其启示 论桂林文化城现代戏剧的主要艺术成就 抗战时期桂林文化城的舞蹈活动 抗战时期音乐家林路在桂林的生活与创作区域文化研究 试论陪都重庆文学的审美特征嬗变 从沦陷区文学接受现况看加强史料工作的重要性 以北京女作家雷妍为中心文化遗产保护与开发 广西抗战和二战遗址保护与旅游开发互动关系研究 关于新加坡、马来两亚二战遗址的考察与思考书评与史料 《丰碑——桂林抗战纪实文物史料图集》的历史文化价值 抗战文化研究书信往来中的情缘和友谊研究档案库 抗战文史研究的重镇——重庆市抗战文史研究基地简介 桂林图书馆抗战文献征集整理及研究利用 广西抗战文化研究网页的建设与思考 2008年重庆“抗战文学与文献”国际学术研讨会综述 广西召开纪念桂林抗战文化研究30周年暨张曙诞辰100周年座谈会和 广西抗战文化与地方文化学术研讨会后记

<<抗战文化研究（第三辑）>>

章节摘录

在中共中央统一领导和部署下，八路军、新四军从南北挺进江苏敌后，执行毛泽东新民主主义革命的路线，开辟了苏南、苏北、苏中、淮南、淮北五个抗日根据地，在军事上取得胜利的同时，点燃了新民主主义现代化建设的星星之火。

抗日根据地与解放区的新民主主义现代化建设涉及政权、农业、金融、工业、商业、邮电交通、文教诸方面，它是未来新中国现代化建设的最初形态。

政权建设：抗日根据地在政权建设上，采取“三三制”原则，政权的基础是广泛的，“一切抗日人民，凡年在18岁以上的，不分阶级、性别、信仰，一律有选举权与被选举权，用普选、直接选举产生各县民主政权，完成地方民主自治的基础”。

如淮海区第二届参议会参议员中，军队25人，地主士绅48人，工商业主15人，教师22人，青年16人，妇女16人，工人16人，农民40人，船户2人，政府聘请29人（含地主士绅13人）。

有时为了抗战的需要，“不仅要实行三三制，在敌区还要执行党的两面派政策”。邹韬奋曾评价江苏的民主政权建设：“过去十年来从事民主运动，今天才在实际中看到了真正的民主政治。”

这是江苏新民主主义现代化政权建设的真实写照。

农业：根据中共中央抗日民族统一战线的土地政策，随着政治军事环境的改变，江苏各根据地先后开展了“二五减租”和土地改革。

1940年至1943年，根据地主要实行的是“二五减租、分半减息”，有100多万农民从中受益。抗战胜利后，苏北、苏中根据地实行了没收地主土地，将其分配给农民的土改政策，有620万到930万人分得990万亩到1398万亩土地。

后由于军事战略转移的影响，苏中、苏北解放区土改曾出现反复。1947年又进行了土改复查。

1949年初实现了土地改革，彻底废除了封建土地所有制。

江苏各根据地都开展了以发展互助合作为动力的大生产运动。

……

<<抗战文化研究（第三辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>