

<<中国小说史略>>

图书基本信息

书名：<<中国小说史略>>

13位ISBN编号：9787563396894

10位ISBN编号：7563396896

出版时间：2010-3

出版时间：广西师范大学出版社

作者：鲁迅

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国小说史略>>

前言

中国之小说自来无史；有之，则先见于外国人所作之中国文学史中，而后中国人所作者中亦有之，然其量皆不及全书之什一，故于小说仍不详。

此稿虽专史，亦粗略也。

然而有作者，三年前，偶当讲述此史，自虑不善言谈，听者或多不僚，则疏其大要，写印以赋同人；又虑钞者之劳也，乃复缩为文言，省其举例以成要略，至今用之。

然而终付排印者，写印已屡，任其事者实早劳矣，惟排字反较省，因以印也。

自编辑写印以来，四五友人或假以书籍，或助为校勘，雅意勤勤，三年如一，呜呼，于此谢之！

<<中国小说史略>>

内容概要

中国小说，向阙专史。

迨《中国小说史略》出，自上古神话，至清末谴责小说，其起源发展，脉络始明。后学赖此者颇多，谓为我国小说史开山之作，诚不为过。

作者简介

鲁迅（1881-1936），中国文学家、思想家和革命家。

原名周树人，浙江绍兴人。

早年留学日本，回国后曾在杭州、绍兴任教。

1918年首次以“鲁迅”的笔名，发表中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》。

其他名著还有《呐喊》、《彷徨》、《朝花夕拾》等专集，都表现出作者爱国主义和彻底的革命民主主义思想特色。

其中，发表于1921年的中篇小说《阿Q正传》是中国现代文学史上杰出的作品之一。

书籍目录

题记序言第一篇 史家对于小说之著录及论述第二篇 神话与传说第三篇 《汉书·艺文志》所载小说第四篇 今所见汉人小说第五篇 六朝之鬼神志怪书(上)第六篇 六朝之鬼神志怪书(下)第七篇 《世说新语》与其前后第八篇 唐之传奇文(上)第九篇 唐之传奇文(下)第十篇 唐之传奇集及杂俎第十一篇 宋之志怪及传奇文第十二篇 宋之话本第十三篇 宋元之拟话本第十四篇 元明传来之讲史(上)第十五篇 元明传来之讲史(下)第十六篇 明之神魔小说(上)第十七篇 明之神魔小说(中)第十八篇 明之神魔小说(下)第十九篇 明之人情小说(上)第二十篇 明之人情小说(下)第二十一篇 明之拟宋市人小说及后来选本第二十二篇 清之拟晋唐小说及其支流第二十三篇 清之讽刺小说第二十四篇 清之人情小说第二十五篇 清之以小说见才学者第二十六篇 清之狭邪小说第二十七篇 清之侠义小说及公案第二十八篇 清末之谴责小说

<<中国小说史略>>

章节摘录

小说之名，昔者见于庄周之云“饰小说以干县令”（《庄子·外物》），然案其实际，乃谓琐屑之言，非道术所在，与后来所谓小说者固不同。

桓谭言“小说家合残丛小语，近取譬喻，以作短书，治身理家，有可观之辞。”

（李善注《文选》三十一引《新论》）始若与后之小说近似，然《庄子》云尧问孔子，《淮南子》云共工争帝地维绝，当时亦多以为“短书不可用”，则此小说者，仍谓寓言异记，不本经传，背于儒术者矣。

后世众说，弥复纷纭，今不具论，而征之史：缘自来论断艺文，本亦史官之职也。

秦既燔灭文章以愚黔首，汉兴，则大收篇籍，置写官，成哀二帝，复先后使刘向及其子歆校书秘府，歆乃总群书而奏其《七略》。

《七略》今亡，班固作《汉书》，删其要为《艺文志》，其三日《诸子略》，所录凡十家，而谓“可观者九家”，小说则不与，然尚存于末，得十五家。

班固于志自有注，其有某日云云者，唐颜师古注也。

《伊尹说》二十七篇。

（其语浅薄，似依托也。

）《鬻子说》十九篇。

（后世所加。

）《周考》七十六篇。

（考周事也。

）《青史子》五十七篇。

（古史官记事也。

）《师旷》六篇。

（见《春秋》，其言浅薄，本与此同，似因托之。

）《务成子》十一篇。

（称尧问，非古语。

）《宋子》十八篇。

（孙卿道宋子，其言黄老意。

）《天乙》三篇。

（天乙谓汤，其言殷时者，皆依托也。

）《黄帝说》四十篇。

（迂诞依托。

）《封禅方说》十八篇。

（武帝时。

）《待诏臣饶心术》二十五篇。

（武帝时。

师古曰，刘向《别录》云：“饶，齐人也，不知其姓，武帝时待诏，作书，名曰《心术》。”

）《待诏臣安成未央术》一篇。

（应劭曰，道家也，好养生事，为未央之术。

）《臣寿周纪》七篇。

（项国圉人，宣帝时。

）《虞初周说》九百四十三篇。

（河南人，武帝时以方士侍郎，号黄车使者。

应劭曰：其说以《周书》为本。

师古曰，《史记》云：“虞初，洛阳人。”

”即张衡《西京赋》“小说九百，本自虞初”者也。

）《百家》百三十九卷。

<<中国小说史略>>

右小说十五家，千三百八十篇。

小说家者流，盖出于稗官，街谈巷语，道听途说者之所造也。

孔子曰，“虽小道，必有可观者焉，致远恐泥。

”是以君子弗为也，然亦弗灭也，间里小知者之所及，亦使缀而不忘，如或一言可采，此亦刍蕘狂夫之议也。

右所录十五家，梁时已仅存《青史子》一卷，至隋亦佚；惟据班固注，则诸书大抵或托古人，或记古事，托人者似子而浅薄，记事者近史而悠缪者也。

唐贞观中，长孙无忌等修《隋书》，《经籍志》撰自魏徵，祖述晋荀勖《中经簿》而稍改变，为经史子集四部，小说故隶于子。

其所著录，《燕丹子》而外无晋以前书，别益以记谈笑应对，叙艺术器物游乐者，而所论列则仍袭《汉书·艺文志》（后略称《汉志》）：小说者，街谈巷语之说也，《传》载輿人之颂，《诗》美询于刍蕘，古者圣人在上，史为书，瞽为诗，工诵箴谏，大夫规诲，士传言而庶人谤；孟春，徇木铎以求歌谣，巡省，观人诗以知风俗，过则正之，失则改之，道听途说，靡不毕纪，周官诵训掌道方志以诏观事，道方慝以诏避忌，而职方氏掌道四方之政事与其上下之志，诵四方之传道而观其衣物是也。

孔子曰，“虽小道，必有可观者焉，致远恐泥。

”石晋时，刘昫等因韦述旧史作《唐书·经籍志》（后略称《唐志》），则以毋儗等所修之《古今书录》为本，而意主简略，删其小序发明，史官之论述由是不可见。

所录小说，与《隋书·经籍志》（后略称《隋志》）亦无甚异，惟删其亡书，而增张华《博物志》十卷，此在《隋志》，本属杂家，至是乃入小说。

宋皇祐中，曾公亮等被命删定旧史，撰志者欧阳修，其《艺文志》（后略称《新唐志》）小说类中，则大增晋至隋时著作，自张华《列异传》戴祚《甄异传》至吴筠《续齐谐记》等志神怪者十五家一百十五卷，王延秀《感应传》至侯君素《旌异记》等明因果者九家七十卷，诸书前志本有，皆在史部杂传类，与耆旧高隐孝子良吏列女等传同列，至是始退为小说，而史部遂无鬼神传；又增益唐人著作，如李恕《诫子拾遗》等之垂教诫，刘孝孙《事始》等之数典故，李涪《刊误》等之纠讹谬，陆羽《茶经》等之叙服用。

<<中国小说史略>>

后记

右《中国小说史略》二十八篇，其第一至第十五篇以去年十月中印讫。

已而于朱彝尊《明诗综》卷八十知雁宕山樵陈忱字遐心，胡适为《后水浒传序》考得其事尤众；于谢无量《平民文学之两大文豪》第一编知《说唐传》旧本题“庐陵罗本撰”，《粉妆楼》相传亦罗贯中作，惜得见在后，不及增修。

其第十六篇以下草稿则久置案头，时有更定，然识力俭隘，观览又不周洽，不特于明清小说阙略尚多，即近时作者如魏子安、韩子云辈之名，亦缘他事相牵，未遑博访。

况小说初刻，多有序跋，可借知成书年代及其撰人，而旧本希觐，仅获新书，贾人草率，于本文之外大率刊落，用以编录，亦复依据寡薄，时虑讹谬，惟更历岁月，或能小小妥帖耳。

而时会交迫，当复印行，乃任其不备，辄付排印。

顾畴昔所怀，将以助听者之聆察、释写生之烦劳之志愿，则于是乎毕矣。

一千九百二十四年三月三日校竟记。

媒体关注与评论

序言中国之小说自来无史；有之，则先见于外国人所作之中国文学史中，而后中国人所作者中亦有之，然其量皆不及全书之什一，故于小说仍不详。

此稿虽专史，亦粗略也。

然而有作者，三年前，偶当讲述此史，自虑不善言谈，听者或多不僚，则疏其大要，写印以赋同人；又虑钞者之劳也，乃复缩为文言，省其举例以成要略，至今用之。

然而终付排印者，写印已屡，任其事者实早劳矣，惟排字反较省，因以印也。

自编辑写印以来，四五友人或假以书籍，或助为校勘，雅意勤勤，三年如一，呜呼，于此谢之！

一九二三年十月七日夜，鲁迅记于北京。

<<中国小说史略>>

编辑推荐

《中国小说史略》：当学术不端成为一种公害，当学人浮躁成为一种现象，阅读学术经典，虽说不是
一剂拯救的良方，却也能让人警醒，什么才是真正的学术。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>