

<<当代艺术年鉴 2008>>

图书基本信息

书名：<<当代艺术年鉴 2008>>

13位ISBN编号：9787563397556

10位ISBN编号：7563397558

出版时间：2010-8

出版时间：朱青生 广西师范大学出版社 (2010-08出版)

作者：朱青生 编

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

附：2007卷编辑方案2007卷在2006卷的基础上继续作了如下调整：“专题研究”只针对相关专题的事实进行综述，而把与此主题相关的理论和讨论集中在“理论综述”之中。

“理论综述”在方法上有了重大改变，不再以语录集锦附加编者按的方式集中呈现各个理论主题，而是编辑通过阅读，对与主题相关的所有重要文本进行分析、归纳，进而撰写综述。

为了减少对原义的误读，各家主要意见均完整引用，注明出处。

“大事记”进一步精简，从原来平均每月记录20件事减少到一年统共记录80件左右，以示其意义的确比一般的日志所及重大。

虽然运用了统计学客观衡量与编辑委员民主推选、反复斟酌相结合的遴选方法，但是由于编辑的见识局限，以及本位立场的干扰，所以这一工作有待于从方法上提高。

目前，巫鸿教授已经把纽约现代艺术博物馆出版的英文《中国现代艺术文献集》所附大事记交由北京大学中国现代艺术档案承担编制，为了这一工作，《年鉴》编辑工作组收集了目前为止坊间、业界编成的所有同类大事记，详加对勘，核对出处，希望借此总结经验，改进方法，在编制200811：大事记时再有所提高。

其他工作均依2006卷编辑方案。

## 内容概要

“专题研究”只针对相关专题的事实进行综述，而把与此主题相关的理论和讨论集中在“理论综述”之中。

“理论综述”在方法上有了重大改变，不再以语录集锦附加编者按的方式集中呈现各个理论主题，而是编辑通过阅读，对与主题相关的所有重要文本进行分析、归纳，进而撰写综述。为了减少对原义的误读，各家主要意见均完整引用。

<<当代艺术年鉴 2008>>

书籍目录

导论专论西方艺术体制的衰落及我们的问题三峡大坝和中国当代艺术年鉴专题调查2008年中国油画专题报告2008年摄影综述中国当代艺术中的动态影像2008年中国公共艺术概略2008年的中国建筑2008年国雕塑报告《中国设计年鉴》(2008)导言2008中国美术教育专题报告广东“艺术家驻地计划”考察报告艺术地产悄然兴起2008年美术馆专题2008年画廊业发展专题报告“震后造家”行动综述2008中国当代艺术博览会报告2008年中国当代艺术展览2008年艺术媒体概况2008年拍卖市场综述及特点分析浓园艺术区调查2008年西南地区艺术状态专题报告广东美术馆2008年当代艺术专题西安纺织城当代艺术生态考2008年台湾当代艺术述评2008水墨画报告文献综述关于批评自身问题的理论综述关于传统艺术现代转型问题的理论综述2008年艺术教育文献综述2008年艺术与性别问题文献综述中国当代艺术的运行机制艺术史的写作及方法2008年抽象艺术文献综述当代艺术类型问题综述2008年中国艺术市场相关文献综述中国当代艺术的国际问题当代艺术区域与群落当代艺术机构及其作用当代艺术媒体的问题现代水墨专题2008年中国当代艺术文献目录索引人物索引机构索引事件索引编辑机构鸣谢

## 章节摘录

插图：此外，室外道路高于绿地，建筑出入口与道路采用架空木塑条板平接，在保护绿地的前提下，为行动不便的人群提供了方便的出行通道。

在奥运村的公共建筑空间里，公寓及公共设施的主入口处设计了残障专用坡道及扶手。

电梯充分考虑了特殊人群的使用需求，开启门宽900毫米，保证轮椅的进出并直达每层每户，电梯内为轮椅使用者提供横式操作盘。

在室内，每套公寓的一至三层均设有无障碍卫生间，采用符合无障碍设计要求的卫生洁具及设备。

北京奥运村、残奥村运动员公寓的家具是通用的，考虑到残奥运动员的特殊需要，村内的所有家具都进行了一些调整，给残疾人运动员使用的家具都安装了U形把手，以方便其使用。

此外，运动员公寓的床铺也经过了特殊处理，其高度方便轮椅运动员上下床。

会议室内的桌面离地高度也加到了73厘米，轮椅运动员可以将轮椅和腿置于桌面以下，使身体更加靠近桌面，舒适度更高。

在中国当代设计中，对残疾人的关怀一直是从城市规划到产品设计都比较欠缺的，通过这次奥运设施设计，相信残疾人的需要将会受到越来越多的设计师和规划者的关注。

“中国风格”也是各项奥运设计所力图表达的。

如奥运村的设计融合了现代景观设计手法和中国传统园林元素，以体现对中国传统文化的继承和反映。

居住区的大门上悬挂着写有“国奥村”三字的金字红底牌匾，大门上则配有仿青铜的中式雕花。

运动员的公寓全部是6层或9层的板楼，楼体主色是“北京灰”，底层还配有原木做成的院墙。

木质长椅、棕红色的中式灯柱以及雕有龙纹图案的石墩点缀在茵茵绿草之中。

北京奥运村把商业街区做成北京四合院的样子，采用折扇等传统工艺品装饰。

在占地150平方米的民间手工艺展示区，一条长40米的巨龙风筝悬挂在展区的屋顶。

整个区域用传统的中国红色、蓝色和黄色布置，几十位民间艺人应邀在其中展示剪纸、年画、风筝、刺绣、脸谱等中国民间手工艺。

运动员们可以观看艺术家现场制作，也可以购买各种小工艺品。

体现中国风格的还有奥运会颁奖礼仪服装，用青花瓷、玉脂白、盘金绣、玉佩和丝绸等众多中国传统元素打造的5个系列共16款奥运会颁奖礼仪服旨在体现温柔而神秘的东方女性之美。

青花瓷系列设计灵感来自中国青花瓷器。

乱针绣形象地再现了青花瓷的晕染效果，鱼尾裙的廓形设计凸显了中国女性的柔美曲线。

宝蓝系列采用温润典雅的宝蓝色作为礼服主色，腰间饰有采用传统盘金绣制作的腰封，图案选用最具中国传统文化审美意趣和美好愿望的吉祥纹样——江山海牙纹、牡丹花纹，具有鲜明的中国特色和民族风格，也展示了中国的刺绣工艺。

中式的立领配以西式的肩部，表现出中国女性大方的气质。

<<当代艺术年鉴 2008>>

编辑推荐

《中国当代艺术年鉴2008》是北京大学中国现代艺术要案，何香凝美术馆OCT江代艺术中心，芝加哥大学东亚艺术中心编。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>