

<<台北人>>

图书基本信息

书名：<<台北人>>

13位ISBN编号：9787563397648

10位ISBN编号：7563397647

出版时间：2010-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：白先勇

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<台北人>>

内容概要

一个作家，一辈子写了许多书，其实也只在重复自己的两三句话，如果能以各种角度，不同的技巧，把这两三句话说好，那就没有白写了。

《台北人》对我比较重要一点。

我觉得再不快写，那些人物，那些故事，那些已经慢慢消逝的中国人的生活方式，马上就要成为过去，一去不复返了。

<<台北人>>

作者简介

白先勇，小说家、散文家、评论家、剧作家。

1937年生，广西桂林人。

台湾大学外文系毕业，美同爱荷华大学“作家工作室”(Writer's Workshop)文学创作硕士。

著有短篇小说集《寂寞的十七岁》、《台北人》、《纽约客》，长篇小说《孽子》，散文集《蓦然回首》、《明星咖啡馆》、《

<<台北人>>

书籍目录

永远的尹雪艳 一把青 岁除 金大班的最后一夜 那片血一般红的杜鹃花 思旧赋 梁父吟 孤恋花 花桥荣记 秋思
满天里亮晶晶的星星 游园惊梦 冬夜 国葬 附录 白先勇的小说世界 / 欧阳子 《台北人》之主题探讨
世纪性的文化乡愁 / 余秋雨 《台北人》出版二十年重新评价 世界性的口语 / 乔志高原著 黄碧端译
《台北人》英译本编者序 翻译苦、翻译乐 / 白先勇 《台北人》中英对照本的来龙去脉

<<台北人>>

章节摘录

尹雪艳总也不老。

十几年前那一班在上海百乐门舞厅替她捧场的五陵年少，有些头上开了顶，有些两鬓添了霜；有些来台湾降成了铁厂、水泥厂、人造纤维厂的闲顾问，但也有少数却升成了银行的董事长、机关里的大主管。

不管人事怎么变迁，尹雪艳永远是尹雪艳，在台北仍旧穿着她那一身蝉翼纱的素白旗袍，一径那么浅地笑着，连眼角儿也不肯皱一下。

尹雪艳着实迷人。

但谁也没能道出她真正迷人的地方。

尹雪艳从来不爱搽胭抹粉，有时最多在嘴唇上点着些似有似无的蜜丝佛陀；尹雪艳也不爱穿红戴绿，天时炎热，一个夏天，她都浑身银白，净扮得了不得。

不错，尹雪艳是有一身雪白的肌肤，细挑的身材，容长的脸蛋儿配着一副俏丽恬静的眉眼子，但是这些都不是尹雪艳出奇的地方。

见过尹雪艳的人都这么说，也不知是何道理，无论尹雪艳一举手、一投足，总有一份世人不及的风情。

别人伸个腰、蹙一下眉，难看，但是尹雪艳做起来，却又别有一番妩媚了。

尹雪艳也不多言、不多语，紧要的场合插上几句苏州腔的上海话，又中听、又熨帖。

有些荷包不足的舞客，攀不上叫尹雪艳的台子，但是他们却去百乐门坐坐，观观尹雪艳的风采，听她讲几句吴侬软语，心里也是舒服的。

尹雪艳在舞池子里，微仰着头，轻摆着腰，一径是那么不慌不忙地起舞着；即使跳着快狐步，尹雪艳从来也没有失过分寸，仍旧显得那么从容，那么轻盈，像一球随风飘荡的柳絮，脚下没有扎根似的。

尹雪艳有她自己的旋律。

尹雪艳有她自己的拍子。

绝不因外界的迁异，影响到她的均衡。

尹雪艳迷人的地方实在讲不清、数不尽。

但是有一点却大大增加了她的神秘。

尹雪艳名气大了，难免招忌，她同行的姊妹淘醋重的就到处嘈起说：尹雪艳的八字带着重煞，犯了白虎，沾上的人，轻者家败，重者人亡。

谁知道就是为着尹雪艳享了重煞的令誉，上海洋场的男士们都对她增加了十分的兴味。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>