

<<经典常谈>>

图书基本信息

书名：<<经典常谈>>

13位ISBN编号：9787563397815

10位ISBN编号：7563397817

出版时间：2010-3

出版时间：广西师范大学出版社

作者：朱自清

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经典常谈>>

前言

在中等以上的教育里，经典训练应该是一个必要的项目。

经典训练的价值不在实用，而在文化。

有一位外国教授说过，阅读经典的用处，就在教人见识经典一番。

这是很明达的议论。

再说做一个有相当教育的国民，至少对于本国的经典，也有接触的义务。

本书所谓经典是广义的用法，包括群经、先秦诸子、几种史书、一些集部；要读懂这些书，特别是经、子，得懂“小学”，就是文字学，所以《说文解字》等书也是经典的一部分。

我国旧日的教育，可以说整个儿是读经的教育。

经典训练成为教育的唯一的项目，自然偏枯失调；况且从幼童时代就开始，学生食而不化，也徒然摧残了他们的精力和兴趣。

新式教育施行以后，读经渐渐废止。

民国以来虽然还有一两回中小学读经运动，可是都失败了，大家认为是开倒车。

<<经典常谈>>

内容概要

作者朱自清先生用浅显的语言，将代表我国传统文化的几部书，如说文、周易、尚书、诗经、三礼、春秋三传、四书、战国策、史记、汉书等，一一进行深入浅出的介绍，同时还梳理了辞赋、诗、文的发展演变过程，既起到普及国学经典知识的作用，又为感兴趣的读者学习国学指出了方向。

<<经典常谈>>

书籍目录

序——朱自清说文解字第一周易第二尚书第三诗经第四三礼第五春秋三传第六(国语附)四书第七战国策第八史记汉书第九诸子第十辞赋第十一诗第十二文第十三

<<经典常谈>>

章节摘录

中国文字相传是黄帝的史官叫仓颉的造的。

这仓颉据说有四只眼睛，他看见了地上的兽蹄儿鸟爪儿印着的痕迹，灵感涌上心头，便造起文字来。文字的作用太伟大了，太奇妙了，造字真是一件神圣的工作。

但是文字可以增进人的能力，也可以增进人的巧诈。

仓颉泄漏了天机，却将人教坏了。

所以他造字的时候，“天雨粟，鬼夜哭”。

人有了文字，会变机灵了，会争着去做那容易赚钱的商人，辛辛苦苦去种地的便少了。

天怕人不够吃的，所以降下米来让他们存着救急。

鬼也怕这些机灵人用文字来制他们，所以夜里嚎哭；文字原是有巫术的作用的。

但仓颉造字的传说，战国末期才有。

那时人并不都相信，如《易·系辞》里就只说文字是“后世圣人”造出来的。

这“后世圣人”不止一人，是许多人。

我们知道，文字不断地在演变着；说是一人独创，是不可能的。

《系辞》的话自然合理得多。

“仓颉造字说”也不是凭空起来的。

秦以前是文字发生与演化的时代，字体因世因国而不同，官书虽是系统相承，民间书却极为庞杂。

到了战国末期，政治方面，学术方面，都感到统一的需要了，鼓吹的也有人了；文字统一的需要，自然也在一般意识之中。

这时候抬出一个造字的圣人，实在是统一文字的预备工夫，好教人知道“一个”圣人造的字当然是该一致的。

《荀子·解蔽篇》说，“好书者众矣，而仓颉独传者，一也”，“一”是“专一”的意思，这儿只说仓颉是个整理文字的专家，并不曾说他是造字的人，可见得那时“仓颉造字说”还没有凝成定型。

但是，仓颉究竟是甚么人呢？

照近人的解释，“仓颉”的字音近于“商契”，造字的也许指的是商契。

商契是商民族的祖宗。

“契”有“刀刻”的义；古代用刀笔刻字，文字有“书契”的名称。

可能的因为这点联系，商契便传为造字的圣人。

事实上商契也许和造字全然无涉，但这个传说却暗示着文字起于夏商之间。

这个暗示也许是值得相信的。

至于仓颉是黄帝的史官，始见于《说文序》。

“仓颉造字说”大概凝定于汉初，那时还没有定出他是哪一代的人；《说文序》所称，显然是后来加添的枝叶了。

识字是教育的初步。

《周礼·保氏》说贵族子弟八岁入小学，先生教给他们识字。

秦以前字体非常庞杂，贵族子弟所学的，大约只是官书罢了。

秦始皇统一了天下，他也统一了文字；小篆成了国书，别体渐归淘汰，识字便简易多了。

这时候贵族阶级已经没有了，所以渐渐注重一般的识字教育。

到了汉代，考试史、尚书史（书记秘书）等官儿，都只凭识字的程度；识字教育更注重了。

识字需要字书。

相传最古的字书是《史籀篇》，是周宣王的太史籀作的。

这部书已经佚去，但许慎《说文解字》里收了好些“籀文”，又称为“大篆”，字体和小篆差不多，和始皇以前三百年的碑碣器物上的秦篆简直一样。

所以现在相信这只是始皇以前秦国的字书。

“史籀”是“书记必读”的意思，只是书名。

不是人名。

<<经典常谈>>

始皇为了统一文字，教李斯作了《仓颉篇》七章，赵高作了《爰历篇》六章，胡毋敬作了《博学篇》七章。

所选的字，大部分还是《史籀篇》里的，但字体以当时通用的小篆为准，便与“籀文”略有不同。这些是当时官定的标准字书。

有了标准字书，文字统一就容易进行了。

汉初，教书先生将这三篇合为一书，单称为《仓颉篇》。

秦代那三种字书都不传了；汉代这个《仓颉篇》，现在残存着一部分。

西汉时期还有些人作了些字书，所选的字大致和这个《仓颉篇》差不多。

就中只有史游的《急就篇》还存留着。

《仓颉》残篇四字一句，两句一韵。

<<经典常谈>>

编辑推荐

《经典常谈》：当学术不端成为一种公害，当学人浮躁成为一种现象，阅读学术经典，虽说不是一剂拯救的良方，却也能让人警醒，什么才是真正的学术。

<<经典常谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>