

<<异想天开>>

图书基本信息

书名：<<异想天开>>

13位ISBN编号：9787563398171

10位ISBN编号：7563398171

出版时间：2010.5

出版时间：广西师范大学出版社

作者：王寅

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<异想天开>>

### 内容概要

北京奥运会开幕式上的“大脚印”，国庆60周年庆典的“和平鸽”和“网幕烟花”，这些充满创意与童真的大型焰火作品，无不给人留下深刻印象。

少为人知的是，这些作品全都出自同一位艺术家之手——蔡国强。

告别这些诞生于大城市的“官方作品”，蔡国强将目光投向农村与普通老百姓的生活。

当城市人被永不满足的物质所累之时，生活在大地上的农民，却把双手伸向了创造个人梦想的自由天地，这个颇具讽刺意义的现实，给艺术家极大触动。

2010年5月，在上海世博会全面展示城市美好生活的当时当地，蔡国强举办“农民达芬奇”展览，将农民自力更生发明制作的飞碟、飞机、潜艇等搬进美术馆展出，并将于现场制作机器人、“航空母舰”等。

为此次展览，艺术家创作了三句口号，从不同角度概括展览的意义：“不知如何降下”——表达对于中国社会高速发展之下的思考与担忧。

“重要的不在飞起来”——是对我们这个社会、这个时代的反思，重要的不是飞得越高、越快、越好。

“农民，让城市更美好”——在以“城市”为主题的上海世博会的背景下，通过这个展览不仅讨论农民对于现代化的贡献，以及农民的现实处境等当今最为重要的社会议题，通过展示独立在集体意志和行为外的个体农民的创造力，以及一个个鲜活生命的感人故事，更可以看到一个民族追求公平民主社会的希望。

<<异想天开>>

作者简介

王寅，诗人，《南方周末》文化记者。  
著有《王寅诗选》、随笔集《刺破梦境》、艺术家访谈录《艺术不是惟一的方式》等。

<<异想天开>>

书籍目录

序言 说说我和《农民达芬奇》...蔡国强现场寻访农民达芬奇1 吴玉禄2 陶相礼3 杜文达4 王强5 曹正书6  
李玉明7 熊天华8 徐斌9 吴书仔访谈 蔡国强：我在做什么附录1 寻访农民发明家下乡日记附录2 中  
国农民生生不息的好奇心...张鸣 我们的梦想能飞多高？  
...卢跃刚后记 今年的油菜花和往年多么不同

## <<异想天开>>

### 章节摘录

现场寻访农民达芬奇“我是拉洋车的机器人，吴玉禄是我爹，我拉我爹去上街，谢谢。

”蔡国强一坐上农民吴玉禄制造的机器人拉车，机器人就一边拉车前进，一边摇头晃脑地满嘴吆喝，吴玉禄亲口录制的这几句话通过扩音器反复播放，把蔡国强逗得前仰后合。

3月4日，蔡国强开始了对农民发明家的寻访，第一站就是北京通州马务村农民吴玉禄家。

吴玉禄是著名的农民发明家，创造了包括机器人在内的诸多发明。

蔡国强不仅邀请吴玉禄全家参加《农民达芬奇》的展览，现场制作并表演他们的机器人，还委托他特别制作了几位典型的现代艺术家动作的机器人：跳墙的伊夫·克莱因、抱狼的波依斯、甩颜料的波拉克等。

从3月4日开始的10天时间里，蔡国强的寻访从北京出发，行经江苏、安徽、四川、湖北、广东、福建、浙江、江西8个省，几乎每天换一个城市，从飘雪是北京，来到温暖如春的广东东莞，行程将近9000公里，绕了半个中国，先后寻访了9位农民。

我作为随行记者同行，记录下了旅途中的点点滴滴。

<<异想天开>>

媒体关注与评论

感谢这些农民创造物的发明家，是他们的创造，构成了展览的主体。  
我除了被他们的创造力所感动，也受他们为人的温情所吸引。  
他们一个个都很阳光，精神很开放，富有勇气，都拥有一双明亮的眼睛，长得既聪明又英挺。  
我常想我为什么热衷收藏这些东西？  
是因为他们保留手工制作的魅力吗？还是他们想脱离环境重力的勇气？  
但也许更重要的是，我收藏的是他们的梦想，而在这些梦想里，我看到了我自己。  
我是这片土地的孩子，我本来就是农民的儿子，不，我就是一个农民。  
——蔡国强

编辑推荐

1. 艺术家蔡国强深入阐释其艺术观及对中国现实诸多问题的认识。

围绕“农民达芬奇”展览，艺术家敞开心扉，对中国农民对于现代化的贡献、农民的现实处境、中国的高速发展所隐含的种种危机，以及艺术家自身的独特创作观念，畅所欲言，其中许多问题艺术家都是首次公开发表见解。

2. “农民达芬奇”展览筹备过程全记录。

2010年5月至7月，在上海世博会全面展示城市美好生活的当时当地，蔡国强举办“农民达芬奇”展览，将中国农民自力更生发明创造的飞机、飞碟、潜艇、赛车等搬进美术馆展出，并将现场展示制作“机器人”“航空母舰”的过程。

为筹备展览，艺术家走访了八个省市的九位农民发明家，行程近九千公里，本书记录下艺术家一行下乡工程的点点滴滴，从中可以看到展览是如何从最初的想法一步步得以实现的。

## <<异想天开>>

### 名人推荐

感谢这些农民创造物的发明家，是他们的创造，构成了展览的主体。

我除了被他们的创造力所感动，也受他们为人的温情所吸引。

他们一个个都很阳光，精神很开放，富有勇气，都拥有一双明亮的眼睛，长得既聪明又英挺。

我常想我为什么热衷收藏这些东西？

是因为他们保留手工制作的魅力吗？还是他们想脱离环境重力的勇气？

但也许更重要的是，我收藏的是他们的梦想，而在这些梦想里，我看到了我自己。

我是这片土地的孩子，我本来就是农民的儿子，不，我就是个农民。

——蔡国强



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>