第一图书网, tushu007.com

<<纸上的声音>>

图书基本信息

书名：<<纸上的声音>>

13位ISBN编号：9787563398577

10位ISBN编号：7563398570

出版时间：2010-6-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：林贤治

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这是作者近三年来的随笔及评论的结集。
　　知识分子问题一直为作者所关注，全书通过对多位西方著名知识分子的叙述，探讨知识分子与国家、社会、革命、历史诸关系，解析作为理念人和实践者的知识分子的价值观念与人格建构，特别强调自由批判的精神。
其中，对于中国“国民性”及现代作家“精神还乡”问题的阐发，寓褒贬于历史观照之间，视域开阔，观点鲜明，创见迭出。

作者简介

林贤治，当代著名学者，著有诗集《骆驼和星》、《梦想或忧伤》，思想性作品《平民的信使》、《胡风集团案：二十世纪中国的政治事件和精神事件》、《守夜者札记》、《自制的海图》、《五四之魂》、《时代与文学的肖像》、《午夜的幽光》、《一个人的爱与死》，自选集《娜拉：出走或归来》，传记《人间鲁迅》、《鲁迅的最后十年》、《漂泊者萧红》，主编《二十世纪世界文化名人书库》、《曼陀罗译丛》、《流亡者译丛》、《流亡者丛书》、《散文与人》、《记忆》、《人文随笔》、《文学中国》（合作）等。

第一图书网, tushu007.com

<<纸上的声音>>

书籍目录

题 记卢森堡：“ 嗜血的‘ 红色罗莎 ’ ”阿伦特：沉思与反抗 自由、祖国、十字架 一个女人和一个时代 写在《希特勒万岁，猪死了！
》的前面 奥威尔：从政治中来，到政治中去 《1984》的一个新译本 法国知识社会中的一场战争 索尔仁尼琴和他的阴影 苏联知识分子的命运 夜读抄：《论小丑》 国民性批判问题的札记 《中国作家的精神还乡史》导言 鲁迅：四城记 鲁迅：“ 带着枷锁的跳舞 ”《鲁迅语录新编》前言 萧红和她的弱势文学 怀念耿庸先生 诗人的工作 重印《中国文字狱》序 黄河遗文编后记 从低泣到嚎叫 《我是农民的儿子》序 《我是农民的儿子》再序 《满天星文丛》 序 《人文中国》前言 《烙印》序 知识分子与自由 一代知识分子的苦难人生 经典的言说 关于“ 思想者文学 ” 关于“ 底层文学 ” 关于“ 介入文学 ”

章节摘录

插图：卢森堡的政治思想，在论战中显得特别活跃和鲜明。
其中，关于革命与暴力问题、政党问题、无产阶级专政与社会主义民主等问题，带有很大的原创性。
在苏联、东欧剧变十多年以后，回头再看卢森堡的相关论述，判断的深入和准确是惊人的。
在卢森堡看来，革命，不是任何组织或个人“制造”出来的，不是根据哪一个政党的决议产生的，而是在一定历史条件下“自动地”爆发的。
不是组织先于行动，而是行动先于组织，而这“行动的迫切压力”总是来自社会下层。
她指出：首先应当具备“革命形势”这一必要的条件，必须认真考虑大众的情绪。
在组织问题上，她从不信任有一种绝大多数人在其中都没有位置、也没有声音的所谓的革命的“胜利”，不信任那种不择手段、不惜代价夺取权力的行为，以致她“担心革命受到扭曲更甚于担心革命的失败”。
正由于当时德国的客观形势与俄国不同，卢森堡和李卜克内西都没有作过以武装夺取政权的尝试。
但是，卢森堡并没有因此否定暴力，相反对于那些把暴力等同于革命，从而加以反对的“机会主义的学理主义者”予以严厉的批判。
暴力是有阶级性的，她特别指出，必须警惕来自反动政府的合法性暴力的隐蔽性和欺骗性。
她认为，无条件地否定革命暴力，把议会政治、宪政政治看作被压迫阶级得救的唯一出路是空想的、反动的，这也正如把总罢工或街垒看作唯一的出路一样。
在她看来，并不存在一种预设的绝对合理的方式，任何方式的采用都是随机变化的、可选择的。
人民群众唯有拥有潜在的暴力，并足以作为自卫的武器或攻击武器，来发挥它的作用，才能在阶级力量的对比中，最大程度上改变政治斗争的条件，其中包括议会条件。

编辑推荐

《纸上的声音》编辑推荐：“ 知识分子是社会的良心。
”这个观点来自知识分子这个词语的发源地：俄罗斯。
知识分子的责任就是批判，他就像是医生，他的任务就是指出肺病患者那片受损害的肺的病状，而不是去歌唱那片没有受损害的肺是多么的完好。
唱颂歌绝对不是知识分子的责任。
从这个意义上讲，林贤治就是典型的知识分子。
在他的写作中，文学和思想批评类的文章最有影响。
《纸上的声音》正是这样的作品。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com