

<<战国日本>>

图书基本信息

书名：<<战国日本>>

13位ISBN编号：9787563398942

10位ISBN编号：7563398945

出版时间：2010-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：[日] 茂吕美耶

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<战国日本>>

内容概要

上衫谦信有一句名言是“武运在天，铠甲在胸，功勋在脚下”，Miya把它“不正经”地歪想成“织田是武运，丰臣是铠甲，德川是功勋”。

对于德川家康的好耐性，Miya则从饮食上溯源——他很爱吃麦饭，因为小麦的钙质比白米多七倍，如果平日三餐钙质足够的话，就不会易怒、急躁，家康这才能平心静气地等信长和秀吉揉好天下糕……

诸如此类灵机一动、视角独特的解读，专属于Miya。

她在本书里继续用诙谐轻松且不乏考据的文字，将只有百余年历史但却风云际会的日本战国时代之大丈夫小女子传神勾勒——织田信长、丰臣秀吉、德川家康、战国第一美女市姬、浅井三姐妹等跃然纸上。

而有趣好玩的战国风情、传说、饮食、城池之轶事，也在Miya亲切细腻的笔下活灵活现。

<<战国日本>>

作者简介

茂吕美耶，日本埼玉县人，水瓶座。
生于中国台湾高雄，初中毕业后返日。
1986—1988年曾在中国郑州大学留学。

她是运途坎坷的中日混血儿，二十岁为爱走天涯弃学嫁入豪门，离婚后只身携带两幼子千里迢迢留学郑州，卖过古董学过甲骨文，乐观抗癌逆转人生……中日之间的游走造就出这位传奇女子。

最大愿望是当座无形桥梁，交流中国与日本的文化。
网络昵称是“Miya”，制作“日本文化物语”网站：<http://miyaorcw>，用娴熟的中文写作日本文化。
此外，茂吕美耶的生活随笔区：<http://blogsina.com/cn/moromiya>，每天亦有大量访客。

著有《物语日本》、《江户日本》、《平安日本》、《传说日本》(合为“历史系列”)，《字解日本：食、衣、住、游》、《字解日本：十二岁时》、《字解日本：乡土料理》(合为“字解日本系列”)；译有梦枕獏《阴阳师》、冈本绮堂《半七捕物帐》小说系列等。
她是梦枕獏大师最信赖的中文代言人。

茂吕美耶是性情中人，爱读书爱写文章，但她不属于纯文学，她始终很普罗大众，关注的是庶民文化生活。
她整天谈的是吃饭、洗澡、歌谣、传说、怪谈，展示的是物语的驳杂的日本之美。

她深谙中日两国文化，尤其中文修为颇深，正如台湾著名电影导演吴念真所说：“这人，怎么可以把我们的话讲得比我们还好？”

<<战国日本>>

书籍目录

大事篇 战国史揭幕起源 首位战国大名北条早云 莲如与一向一揆“蝮蛇”斋藤道三的悲剧 桶狭问之战真相 屈指谋将毛利元就 甲斐之虎武田信玄 越后之龙上杉谦信 折翼英雄织田信长 本能寺之变 一步登天的丰臣秀吉 躺着吃天下糕的德川家康饮食篇 长寿才能盗取天下? 织田信长与京都料理 丰臣秀吉与割粥 藤堂高虎与麻糬 上杉谦信与日之丸便当 武田信玄的野战食 独眼龙与海鞘 猴子与稻米 鬼大将与辣椒 战国大名与葡萄酒 织田信长与骷髅酒杯 德川家康与佃煮 一八岁的怪僧女性篇 战场中的女人在做什么? 战国女人的婚姻 战国第一美女市姬 浅井三姐妹——长女茶茶 浅井三姐妹——次女阿初 浅井三姐妹——么女阿江 丰臣秀吉的糟糠之妻 战国恶女筑山殿 七岁新娘千姬 创始江户大奥的春日局城池篇 日本城池基本知识 姬路城 松本城 熊本城 金泽城 松江城 名古屋城

<<战国日本>>

章节摘录

插图：战国史揭幕起源室町时代中期1441年，室町幕府第六代将军足利义教遭暗杀，使得原已飘摇的幕府名存实亡。

讨伐暗杀者的守护大名——山名宗全逐渐扩张势力，成为九国守护大名。

守护原为统率各地武士团的大帅，日后演变为拥有一国或数国统治权的领主，室町幕府可以说是各国守护大名的联合政府。

日后，这些守护大名有些成为新兴战国大名，有些则渐趋没落。

六代将军遭暗杀后，由年方九岁的长男足利义胜继位七代将军，但在位八个月即过世。

接位的义政是义胜的同母弟弟，年仅八岁。

当然兄弟俩都是傀儡将军，真正的掌权者是幕府三管领（地位相当于宰相）斯波氏、畠山氏、细川氏。

由于八代将军这宝座有名无实，义政打小就对政事灰心丧意，在位十五年便逼迫异母弟足利义视（义寻）还俗，收他为养子，打算让他继承将军之位。

不料义政的正房日野富子竟于翌年产下一男义尚（日后的九代将军）……这下有戏可看了，四周的守护大名为了争权不打才怪。

日野富子的后台是上述的山名宗全派，而山名的女婿是名门管领细川家嫡子细川胜元，这两位翁婿起初关系很好，后来成为死对头，因此义视的后台自然而然便由细川胜元派坐镇。

加上斯波家和畠山家也因为继嗣问题而鸡飞狗跳，于是各国守护大名干脆分裂为东军、西军，在京都燃起战火，名为“应仁之乱”，亦是战国时代开幕式（对“应仁之乱”有兴趣的读者，可以找1994年NHK大河剧《花之乱》看看，万屋锦之介饰演山名宗全，野村万斋饰演细川胜元）。

1467年5月，东军二十四国十六万兵员，西军二十国十一万兵员，在人口只有二十二万的京都喊杀连天，害得后土御门天皇和后花园上皇紧急逃难至足利将军宅邸。

同年3月，四十七岁的日本水墨画画圣雪舟搭乘遣明船自博多港出发，一路往浙江省宁波航行。

两年后回国时，京都和大阪均因战乱尽为焦土。

1473年3月，西军大将山名宗全过世，享寿七十；5月，东军大将细川胜元也暴卒，享年四十四。

12月，九岁的义尚正式登上九代将军宝座。

此时，各国守护大名因经不起长年开销，双方士兵也陷于厌战情绪中，开始陆陆续续撤离战线，返乡人潮不断。

至于长野县、静冈县以东的东日本则因内战频繁，没空顾及西日本的战乱。

日本史上第一位战国大名北条早云，正是在这时期登上历史舞台。

<<战国日本>>

编辑推荐

《战国日本》：Miya带你生动盘活历史细节，硬汉当道的战国也可以解读得细腻好玩。

<<战国日本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>