

<<诗歌读本（高中卷）>>

图书基本信息

书名：<<诗歌读本（高中卷）>>

13位ISBN编号：9787563399659

10位ISBN编号：7563399658

出版时间：2010-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：钱理群等著

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗歌读本（高中卷）>>

前言

奉献给读者的这套《诗歌读本》，共分六卷：《天籁之声——学前（0-6岁）卷》，《成长之歌——小学（7-12岁）卷》，《生命幻想曲——初中（13-15岁）卷》，《心中的诗——高中（16-18岁）卷》，《诗道寻踪——大学（19-22岁）卷》（此卷读者可含大学毕业以后的青年人、中年人），《憩息诗乡——老人（60岁以后）儿童（7-12岁）合卷》。

读者不难看出我们的“雄心”：《诗歌读本》的对象涵盖各个年龄层次的读者，我们的编辑理念是：“让诗歌伴随一生。”

读者自然要问：你们为什么要编这样一套书？你们如何编这套书？

我们的编辑灵感，来自中国的“诗教”传统。

其实，不仅是中国，世界许多民族，特别是希腊、印度这样的古老民族，都有一个诗教传统。

所谓“诗教”，按我们的理解，它有广义和狭义两个方面。

从大的方面说，也是更接近本义的，就是要以诗来管理、教化社会，以诗治国。

这就是《诗大序》所说：“厚人伦，美教化，移风俗，莫近于诗。”

这里有一个核心的治国理念，即对人心、民心、民情的重视。

观人心、民心、民情的最好途径，就是听其声，所以又有“治世之音安以乐，其政和；乱世之音怨以怒，其政乖；亡国之音哀以思，其民困”之说。

这就是所谓“诗可以观”的功能。

按儒家的理念，诗的最大功能还是对人的精神的引导、教化，这就是孔夫子所说的“入其国，其教可知也。”

其为人也温柔敦厚，诗教也”（《礼记·经解》）。

也就是要通过诗歌的吟诵，发泄不满和悲苦，使情绪得以平复（“诗可以怨”），然后，通过诗的移情兴发、潜移默化的作用，涵养人的中和之性情（“诗可以兴”），由个人心灵的净化、性情的温柔敦厚，进而发展为人与人关系的融合，弥漫于家庭、社会以至国家，就可以达到天下的长治久安与和谐（“诗可以群”）。

对这样的儒家的以诗治国观，历来是有不同看法的，也有尖锐的批评，这里不作讨论。

我们注重的是其中的一个合理因素，即对人的心性、内在精神世界以及人伦关系的重视，强调诗歌对提升、净化人的心灵的作用，移风易俗的作用。

由此，我们想起了人们已经熟知的“人诗意地栖居”的理念，这样的联想大概是有道理的。

一位中学老师对这一理念作了这样的阐述：“人生活在两个世界里。”

首先我们生活在现实世界里，生活在一个世俗化的世界里，生活在一个充满着丑陋和污浊的世界里。但这绝不是生活的全部。

我们每一个人还拥有另外一个世界，那是一个意义的世界，是一个诗意的世界”。

这位老师说，“为了一种诗意的生活”，这就是我们今天需要阅读诗歌的“第一条理由”（马小平：《走近诗歌》）。

这自然是有感而发：今天的中国，人的情感的沙化，趣味的粗鄙，精神的沉沦，心灵的扭曲，人伦的丧失，人际关系的冷漠，都已十分严重，构成了真正的民族精神危机、社会危机。

面对这样的现实，我们作为普通的教师、学者，普通百姓，总体上会有无能为力之感；但我们还可以“救出我自己”，这就是我经常说的，我们至少可以在自己和周围的小圈子里，创造一种“有意义的生活”，“诗意的生活”。

这绝不是对现实的逃避，恰恰是以我们自己的方式，在我们力所能及的范围内，对精神失落的现实的补救。

而要创造有意义的诗意的生活，最重要也是最简捷的途径，就是阅读诗歌。

<<诗歌读本（高中卷）>>

内容概要

《诗歌读本：高中卷》注重的是其中的一个合理因素，即对人的心性、内在精神世界以及人伦关系的重视，强调诗歌对提升、净化人的心灵的作用，移风易俗的作用。由此，我们想起了人们已经熟知的“人诗意地栖居”的理念，这样的联想大概是有道理的。

<<诗歌读本（高中卷）>>

书籍目录

总序：让诗歌伴随一生（钱理群）上编 现代诗鉴赏序 写给本卷的读者 第一单元 圆宝盒（现代诗的多义性）圆宝盒（卞之琳）秋（杜运燮）黄昏（骆一禾）犀牛走动（南野）菠菜（臧棣）波浪的一个曲面（简宁）步入（弗罗斯特）二月（帕斯捷尔纳克）挖掘（希尼）第二单元 春之舞（风格）天狗（郭沫若）闻一多先生的书桌（闻一多）十二月十九夜（废名）五月（穆旦）春之舞（多多）终端机（林耀德）女儿（黄灿然）烦闷（之二）（波德莱尔）两只梨的研究（史蒂文斯）第三单元 一支歌（韵律）我从CAFE中出来（王独清）冰湖坼裂·圣山·圣火（昌耀）亚洲铜（海子）悟雨（西渡）小镇的萨克斯（朱朱）在路易斯安那我看见一株活着的橡树正在生长（惠特曼）一支歌（塞弗尔特）疯狂的石榴树（埃利蒂斯）第四单元 照相簿（抒情方式）诗三首对读蛇（冯至）一个小农家的暮（刘半农）我用残损的手掌（戴望舒）鹿的角枝（昌耀）明月降临（韩东）照相簿（张曙光）豹（里尔克）鱼（毕晓普）第五单元 诺日朗（结构层次）春（穆旦）蚕马（冯至）雨景（朱湘）诺日朗（杨炼）雪落在中国的土地上（艾青）雪的教育（桑克）荒原（节选）（艾略特）黑马（布罗茨基）下编 中国古诗词鉴赏序 写给本卷的读者 第一单元 涵泳讽诵涉江（屈原）八声甘州（柳永）[双调]沉醉东风（关汉卿）登金陵雨花台望大江（高启）第二单元 想象还原新城道中二首（其一）（苏轼）踏莎行（欧阳修）踏莎行（秦观）绮怀十六首（其十五）（黄景仁）第三单元 知人论世橘颂（屈原）拟行路难（其六）（鲍照）登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州（柳宗元）定风波（苏轼）第四单元 以意逆志买花（白居易）过松源，晨炊漆公店六首（其五）（杨万里）水龙吟·登建康赏心亭（辛弃疾）西郊落花歌（龚自珍）第五单元 咬文嚼字咏怀八十二首（其一）（阮籍）夜归鹿门山歌（孟浩然）戏答元珍（欧阳修）登快阁（黄庭坚）苏幕遮（周邦彦）第六单元 求同探异燕歌行（高适）南乡子·邢州道上作（陈维崧）长相思（纳兰性德）[正宫]醉太平·讥贪小利者（无名氏）[般涉调]哨遍·高祖还乡（睢景臣）第七单元 多元解读黍离（《诗经》）行行重行行（《古诗十九首》）疏影（姜夔）

<<诗歌读本（高中卷）>>

章节摘录

菠菜 臧棣 美丽的菠菜不曾把你 藏在它们的绿衬衣里。
 你甚至没有穿过 任何一种绿颜色的衬衣， 你回避了这样的形象； 而我能更清楚地记得 你沉默的肉体就像 一粒极端的种子。
 为什么菠菜看起来 是美丽的？为什么 我知道你会想到 但不会提出这样的问题？ 我冲洗菠菜时感到 它们碧绿的质量摸上去 就像是我和植物的孩子。
 如此，菠菜回答了 我们怎样才能在我们的生活中 看见对他们来说 似乎并不存在的天使的问题。

菠菜的美丽是脆弱的 当我们面对一个只有五十平方米的 标准的空间时，鲜明的菠菜是最脆弱的政治。
 表面上， 它们有些零乱，不易清理； 它们的美丽也可以说 是由烦琐的力量来维持的；
 而它们的营养纠正了 它们的价格，不左也不右。
 一九九七年十月 阅读提示 读到这首诗时，切不可因其简单平淡的外表而放弃对它的深究。

从这首诗的篇幅的大小、语气的轻重以及行段之间的组合方式，似乎能体会到作者遣词造句的速度和写作时的心境。

这是首浑然一体的诗，虽然没有分节，但整首诗显得极有层次感。

首先，你可能会问：为什么选择了菠菜？

菠菜是普通的，它朴素得只给人留下纯然绿色的印象，但它是“美丽的”，同时这种“美丽”又是“脆弱的”，正是它单纯的绿色把诗人引向了对日常生活的观察。

菠菜是我们每天遭遇的食物（蔬菜）中的一种，据说含有丰富的维生素和人体所需的微量元素，我们从市场上购买它，与商贩讨价还价，然后把它带回家中。

在这样的过程中，菠菜充当了一个中介，使我们所居留的相对独立的住家与外界广阔的具体现实发生了关联。

不仅如此，菠菜被带回家后，在它成为桌上的一道菜、一种食品之前，它还要经过精心的清洗、烹饪，但“它们有些零乱，不易清理”，因此“它们的美丽也可以说是由烦琐的力量来维持的”。

……

<<诗歌读本（高中卷）>>

媒体关注与评论

学生从少年逐步走向青年、思想、感情都趋于复杂，这是接触现代诗的最佳时期。因此，本卷以现代诗的阅读与鉴赏为中心，分别展示现代诗的多义性，风格和抒情方式的多样性，以及现代诗的结构和层次。

除导读之外，还编选了有关的分析、讨论文章，以引导学生对诗歌的理解逐渐进入诗学的层面，在感性的激发之外，也多一些理性的沉思。

高中卷我们也设置了“中国古诗词鉴赏”部分，试图引导学生从中国古诗词的特点入手，去鉴赏中国传统诗歌。

每首诗后面，都附录了研究专家精到的点评和相应的阅读提示，目的不仅是帮助学生理解诗本身，更提供鉴赏方法，以便学生能够举一反三。

——钱理群

<<诗歌读本（高中卷）>>

编辑推荐

体悟世间最美的吟唱，为了一种诗意的生活，让诗歌伴随我们一生。

<<诗歌读本（高中卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>