

<<印象北京>>

图书基本信息

书名：<<印象北京>>

13位ISBN编号：9787563399772

10位ISBN编号：7563399771

出版时间：2010年10月

出版时间：广西师范大学出版社

作者：邱华栋

页数：239

字数：125000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<印象北京>>

### 内容概要

作为中国的政治与文化中心，北京从来都是人们关注的焦点，关于她的话题也是常谈常新。当代著名作家邱华栋从北京的场景与人群出发，以轻松幽默的笔调多层面、多角度地述写了一个在北京生活了二十多年的新北京人的北京印象和北京经历：大至一国之都的雄心，小至卑微者的美好愿望；飘渺如旧城的灵魂，实在如中产阶层的烦恼；辉煌的摩天大楼，平凡的市井民居……一一勾画着悠远的岁月痕迹、清晰的世间心声。他的印象肯定不是您的，但一定是真实而趣意迷离的，也一定会是每一个关注北京的人所期待的。

## <<印象北京>>

### 作者简介

邱华栋，1969年生于新疆昌吉市，祖籍河南南阳西峡县。  
16岁开始发表作品，18岁出版第一部小说集。  
1992年毕业于武汉大学中文系，现为某杂志主编。  
中直机关青联委员，北京作家协会理事。

20年来，写作有长篇小说《夏天的禁忌》《夜晚的诺言》《白昼的躁动》《正午的供词》《花儿，花》《猎户星》《单筒望远镜》中短篇小说150多篇，散文、随笔、诗歌、评论多篇。  
小说集《黑暗河流上的闪光》《都市新人类》《把我捆住》散文集《绝色咯纳斯》随笔集《私人笔记本》电影研究《电影大师108将》书评集《和大师一起生活》建筑评论集《城市漫步》游记《日本意象》诗集《花朵与岩石》《从火到水》等各种版本数十种，500余万字。

多部作品被翻译成法文、德文、日文、韩文、英文、越南文发表和出版。

获得了第十届庄重文文学奖、上海文学奖、山花文学奖、老舍长篇小说奖提名奖等十多次。

## &lt;&lt;印象北京&gt;&gt;

## 书籍目录

咱也来印象北京（序）上辑：北京的场景 北京的标志 “水蛋” “扭动的A”与“鸟巢” 北京的雄心  
北京的意象 北京的长安街 北京的书店和影碟店 北京的显性和隐性生活 北京的CBD 北京的天际线  
北京的摩天大楼 天安门广场 北京的火车站 北京的航空港 北京的地铁系统 北京的立交桥 北京城的  
中心和边缘 北京的新社区 北京的下水道 北京的医院 北京的火葬场、陵园与墓地 北京的商场 北京  
的电视台 北京的吃喝 北京的大饭店 北京的公园、动物园与植物园 北京的游乐场所 北京的金融街  
北京的体育中心 北京的硅谷 北京的大学区与科学城 北京的戏楼、音乐厅和影剧院 北京的报社与杂  
志社 北京的酒吧 北京的博物馆 北京的艺术区 北京的城市功能 北京旧城的灵魂 虚拟的城市下辑：  
纪历与人群 北京的圈子 北京是外来人的天堂 北京的河南人 在北京的星空下 颤抖的城市 卑微者的  
美好愿望 在酒吧里写作 北京的风很大 北京搬家记 铁轨发亮 北京的流水席 形象设计师 北京的堵车  
北京的自由撰稿人 城市蜘蛛人 北京的出租车司机 城市的守夜人 北京的收藏家和收藏者 彩票销售员  
盲人乐师 领舞小姐 卖花姑娘 公关人 北京大爷和北京姑娘 北京的白领和金领 酒吧调酒师 北京的策  
划人 直销人 私人侦探 北京的中产阶级 手机电话人 钟表人 吸毒者，瘾君子 磨刀老人 城市平面人  
北京午夜里的游走（代跋）

<<印象北京>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>