

<<中国演员访谈录>>

图书基本信息

书名：<<中国演员访谈录>>

13位ISBN编号：9787563399871

10位ISBN编号：7563399879

出版时间：2011-1-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：易立竞

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国演员访谈录>>

### 内容概要

27位华语实力派演员畅谈人生感悟。其中既有对中国电影生存环境的探寻，也有对自己从业生涯的反思。在作者与演员的问与答中，上演了一幕挑战与应战的双人舞。本书，让我们重新打量镁光灯下这些光鲜亮丽的身影。

## <<中国演员访谈录>>

### 作者简介

易立竞，《南方人物周刊》主笔。

曾于2005、2008年荣获《南方周末》传媒致敬之年度文化报道。

作品有《病人崔永元》、《巩俐：我对我的人生特满意》、《赵本山：为国人生产快乐的农民》、《赵薇：不靠男人不靠权贵》、《李亚鹏：我不是个放浪形骸的人》、《葛优：贺岁片千万别沉重》等

。出版著作有《中国导演访谈录》。

<<中国演员访谈录>>

书籍目录

李亚鹏：在绅士和流氓之间游走巩俐：我这一生，情是第一位孙红雷：我离娱乐圈很远章子怡：我会是个好助手刘烨：本来可以当偶像，却选择了做演员葛优：我要保持住现在的状态李冰冰：我想卸掉身上男人一样的盔甲范伟：我是东北乱炖赵薇：不靠男人不靠权贵廖凡：我从来都觉得自己是男一号陈坤：34岁，心落地了张静初：穿盔戴甲段奕宏：我从零度到一百度没有过渡张涵予：我不是天上掉馅饼的命姚晨：事业是男人的事张铁林：“皇帝”这格局左右不了我闫妮：现在是我的黄金时期何冰：我不会拒绝演配角周迅：爱情是我的致命伤陈宝国：我演了最酷的皇帝徐帆：我受过冯小刚的特训陈建斌：表演是我唯一的娱乐濮存昕：30岁前没人理我蒋雯丽：我曾有过明星梦海清：粉红就好袁泉：我有好演员的特质余男：我是个极端的完美主义者

<<中国演员访谈录>>

章节摘录

## <<中国演员访谈录>>

### 媒体关注与评论

两个人谈话谈到最好的时候，就是精神的交欢时刻，就是两个柔软敏感的东西，磕磕碰碰的那几下。从被访者的角度来看，这种谈话，如同在深夜的浴室镜子里，看到自己瞳孔深处。

在易立竞的这些文字里，我看到的好，不是有多少猛料，不是让谁谁谁又哭了，而是偶尔会遇到一个柔软敏感的东西，磕磕碰碰了好几下。

——王锋我记得在腾讯网的“年度新闻奖”和《南方周末》的“年度致敬”中，《南方人物周刊》的访谈录几乎获奖已成习惯。

在此之中，我尤其对易立竞的作品印象深刻，当我读到她的那些最佳篇目时，比如对李亚鹏、崔永元、赵本山等人的访谈，你知道，我想的就是“它们太棒了”，它们都超出了读者的期待，话题开阔，真挚深入，而且充满了智性。

它们都获奖了。

那天她与刘烨聊至深夜，他谈到了他对酒精的依赖、工作和谢娜，最让我觉得精彩的则是关于在中美两国之间疲劳飞行的一段叙述，长达1000多字，易立竞从未打断。

关于何为“绘声绘色”，那个段落是个很好的例证。

那种口语的流动，叙述的畅快，彷彿南方的河流，要把一切裹挟而去。

这并非刘烨富于语言天赋之故，事实并非如此。

段落中多有颠倒、重复、语法的省略，却恰好再现了谈话现场的那种粗糙的真实感。

她懂得赏识人们好的一面，能看见别人之所未见，因此在她的作品中，每个人都显露出新鲜的一面，一花一叶，如沐新雨，这是重新打量的喜悦。

——李海鹏

## <<中国演员访谈录>>

### 编辑推荐

《中国演员访谈录:重新打量镁光灯下那些光鲜亮丽的身影》：被采访的27位演员为华语顶级演员，巩俐、章子怡、孙红雷、刘烨、葛优、陈宝国……他们既有蜚声海外的资深演员，也有新晋影帝影后。他们个性迥异，但不可否认的，他们是中国电影的坚实支柱。

《中国演员访谈录:重新打量镁光灯下那些光鲜亮丽的身影》由著名媒体《南方方人物周刊》（《南方周末》主办）强力推荐。

《中国演员访谈录:重新打量镁光灯下那些光鲜亮丽的身影》著名媒体人王锋作文推荐。

<<中国演员访谈录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>