

<<七年级语文下册-新课标>>

图书基本信息

书名：<<七年级语文下册-新课标>>

13位ISBN编号：9787563428458

10位ISBN编号：7563428453

出版时间：2011-1

出版时间：延边大学出版社

作者：滕兰波 编

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<七年级语文下册-新课标>>

### 内容概要

《QQ教辅·初中教材全解析：7年级语文下册（新课标·人）（第2次修订）》无论是学生课前预习、课中学习，还是课后复习都给予全程的精心辅导，侧重于基础知识、基本技能的全面细致讲解，并以讲解贯穿全程，真正体现了围绕重点，突破难点，引发思考，启迪思维。讲学法，让学生学有所依；讲规律，让学生举一反三、触类旁通；讲重点、难点，让学生有的放矢。全程而全面的讲解让学生收获的是学科能力的全面提升。该书的信息量大，它涵盖了中学文化课教学全部课程和教与学的全部过程，内容丰富，面向中学的所有学生。

《QQ教辅·初中教材全解析：7年级语文下册（新课标·人）（第2次修订）》内容由浅入深，由易到难，学生在阅读过程中，学习效果显著。

<<七年级语文下册-新课标>>

书籍目录

第一单元1 从百草园到三味书屋2 爸爸的花儿落了3 丑小鸭4 诗两首5 伤仲永综合性学习·写作·口语交际成长的烦恼第二单元6 黄河颂7 最后一课8 艰难的国运与雄健的国民9 土地的誓言10 木兰诗综合性学习·写作·口语交际黄河, 母亲河第三单元11 邓稼先12 闻一多先生的说和做13 音乐巨人贝多芬14 福楼拜家的星期天15 孙权劝学综合性学习·写作·口语交际我也追星第四单元16 社戏17 安塞腰鼓18 竹影19 观舞记20 口技综合性学习·写作·口语交际戏曲大舞台第五单元21 伟大的悲剧22 在沙漠中心23 登上地球之巅24 真正的英雄25 短文两篇综合性学习·写作·口语交际漫话探险第六单元26 猫27 斑羚飞渡28 华南虎29 马30 狼综合性学习·写作·口语交际马的世界

## &lt;&lt;七年级语文下册-新课标&gt;&gt;

## 章节摘录

其一是前人对读书感受的一种比喻，“读经味如稻粱，读史味如肴饌，读诸子百家味如醯醢”，三种体验合称为“三味”；其二是“三味”出自宋代李淑《邯郸书目》：“诗书味之太羹，史为折俎，子为醯醢，是为三味。”

这是把诗书子史等书籍比作佳肴美味，比喻为很好的精神食粮；其三，寿镜吾先生的祖训：布衣暖，菜根香，读书苦。

后成为三味书屋的馆训。

“三味”即“三味” 鲁迅读书的“三味书屋”两旁屋柱上有一副抱对，上书：“至乐无声唯孝悌，太羹有味是诗书。”

可见“三味书屋”中的“三味”应该用的就是这个意思。

其三是借用佛教语言，“三味”即“三昧”，是梵文的音译，原指诵读佛经、领悟经义的三重境界：一为“定”，二为“正受”，三为“等持”，意思是说，诵经之前要止息杂念，做到神思安定专注；领悟经义态度必须端正，具有百般恭敬的虔诚；学习过程中要专心致志，保持始终如一的精神。

随着佛教思想与汉民族文化的融合，“三味”逐渐引申为对事物本质精神意义的概括，有“个中三昧”，“得其三昧”等说法，用来比喻领悟学问的精确与深刻。

思。

在百草园 刘绍棠 绍兴的初春，乍暖还寒。

踏着绚烂的晨光，走进了渴望已久的鲁迅故居——百草园。

尽管刚刚经受过肃杀的冰雪，百草园内却依然一片苍翠葱茏。

十来枝竹子扶疏摇曳，在初生的阳光下，洒出一片淡淡的影子，两棵不太大的棕榈伸开巴掌，仿佛要对寻踪环顾的瞻仰者数数这里的家珍；据说还是鲁迅先生儿时摘桑葚吃的老桑树，虽然枝干上被风刀霜剑镂刻得瘢痂交错，但仍显得苍劲傲然，生机勃勃。

你看，枝条上冒出的嫩黄淡绿的芽苞，不正是春之歌的音符！

园里几畦青葱的菜田，一眼占朴的石井，顿使人感到幽静沉寂，却又满目生气。

看来，自然界的生物即使在冬天里也不都是垂危的、死亡的；更多的是孕育，是萌生！

尽管我来的还不是时候，没能听到鸣蝉在树叶里长吟；没有看到肥胖的黄蜂伏在菜花，轻捷的叫天子忽然从草间直窜向云霄里去了的情景。

可单是那一堵还是当年的短短的泥墙，就给了我无限的情趣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>