

<<九年级语文下册-新课标>>

图书基本信息

书名：<<九年级语文下册-新课标>>

13位ISBN编号：9787563428526

10位ISBN编号：7563428526

出版时间：2011-1

出版时间：延边大学出版社

作者：滕兰波 编

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<九年级语文下册-新课标>>

内容概要

《QQ教辅初中教材全解析：9年级语文（下）（新课标人）（第2次修订）》对教材作了全面的解读，讲解细致，分析透彻，层次分明，条理清晰，内容丰富，对掌握教材的重点、难点、疑点以及各个知识点，对培养并提高理解、分析、判断、领悟、思维及解决问题的能力具有极强的实用性和指导性。

<<九年级语文下册-新课标>>

书籍目录

第一单元1.诗两首《我爱这土地》《乡愁》2.我用残损的手掌3.祖国啊，我亲爱的祖国4.外国诗两首祖国黑人谈河流综合性学习·写作·口语交际脚踏一方土第二单元5.孔乙己6.蒲柳人家7.变色龙8.热爱生命综合性学习·写作·口语交际走进小说天地第三单元9.谈生命10.那树11.地下森林断想12.人生综合性学习·写作·口语交际关注我们的社区第四单元13.威尼斯商人14.变脸15.枣儿16.音乐之声综合性学习·写作·口语交际乘着音乐的翅膀第五单元17.公输18.《孟子》二章得道多助，失道寡助生于忧患，死于安乐19.鱼我所欲也20.《庄子》故事两则惠子相梁庄子与惠子游于濠梁综合性学习·写作·口语交际我所了解的孔子和孟子第六单元21.曹刿论战22.邹忌讽齐王纳谏23.愚公移山24.《诗经》两首关雎蒹葭综合性学习·写作·口语交际岁月如歌——我的初中生活

<<九年级语文下册-新课标>>

章节摘录

动作描写是刻画人物的重要方法之一。

人物的每一行动都是受其思想、性格制约的，因此，具体细致地描写某一人物在某一情况下所作出的反应——主要是动作反应，就势必显示出了这一人物的内心活动、处世态度、思想品质。

成功的动作描写，可以交代人物的身份、地位，可以反映人物心理活动的进程，可以表现人物的性格特征，有时候还能推动情节的发展。

老舍说过：“描写人物最难的地方是使人物能立得起来。

我们都知道利用职业、阶级、民族等特色，帮忙形成特有的人格；可是这些个东西并不一定能使人物活跃。

反之，有的时候反因详细的介绍，而使人物更死板。

我们应记住，要描写一个人必须知道此人的一切，但不要作相面式的全写在一起；我们须随时用动作表现出他来。

每一个动作中清楚的有力的表现出他一点来，他须越来越活泼，越实在。

……这样。

人物的感诉力才能深厚广大。

”这就是说，只有成功地描写了人物的动作，才能使读者真切地感到作者笔下的是一个个栩栩如生的活人，人物的精神世界才能得以充分的展示，形象才能真正站立起来。

动作描写同样要求生动、具体、细致。

要完整地描绘每一动作的前因和后果，表现动作发生、发展乃至结束的过程，使读者获得如临其境，如见其人的印象。

要充分表现出人物的动态，使人物在一系列动作中显露出独特的个性和内在的思想，进而使形象显得更加丰满、完整、立体化。

动作描写的范围很广。

诸如日常生活中的动作，生产劳动时的动作，文娱体育中的动作。

军事活动时的动作，无所不可。

但是，无论描写何种动作。

其目的都是为塑造人物形象、表现作品主题服务。

因此，动作描写切忌漫不经心，信手拈来，为描写而描写。

要力求避免东鳞西爪，杂乱无章，动作游离于人物性格之外；还要防止动作相仿，陈词滥腔，表现不出人物的个性特征。

<<九年级语文下册-新课标>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>