<<沟通术>>

图书基本信息

书名:<<沟通术>>

13位ISBN编号: 9787563441273

10位ISBN编号:7563441271

出版时间:2011-6

出版时间:延边大学出版社

作者:侯伟

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<沟通术>>

内容概要

这本书让你明白怎样与人沟通,怎样打造通向成功的人际关系。

这本书要告诉你与人沟通的秘诀,让你有一个良好的心态,瞬间打通人际交往中的障碍,拥有好 人缘。

这本书帮你在工作和生活中不断地提升你的交际财富,使你在日常的交际圈中拥有主动权,在生活的舞台上进退自如,为你在前进的道路上加速!

<<沟通术>>

书籍目录

第一章 处处留心皆人脉,人情练达即财富

第一节:积极主动拓展人脉

第二节:怎样才能打开"话匣子"

第三节:结识一个陌生人,跨进一个新圈子

第四节:宽容可保友谊之树长青 第五节:保持沟通使人脉四季开花 第六节:善于开采利用同学资源 第七节:不要忽视一张小小的名片

第八节:利用网络展现自己

第九节:优势互补的朋友能使你终生受益

第十节:怎样能让"贵人"青睐你 第二章 掌控和操纵对方的心理策略 第一节:真诚的溢美之词可以轻松驭人

第二节:以身作则更有说服力第三节:恩威并重很有效一第四节:子欲擒之,先可纵之第五节:以柔克刚,以弱制强第六节:互惠互利皆大欢喜

第七节:"惊吓"也是一种很有效的说服方式

第八节:找到与对方沟通的共同语

第九节:得寸才能进尺

第十节:让对方讲出自己的意见和不满. 第三章 树立良好形象,让沟通更顺畅

第一节:微笑让自己更从容 第二节:第一印象的作用

.

第四章 做个招人喜欢的人"缘"人

第五章 沟通"十术",左右逢源

第六章 打通人脉,助你成功 第七章 沟通策略,因人而异

第八章 完美沟通,巧计妙用

第九章 每一个中国人都应该知道的人际"潜规则"

第十章 沟通的"雷区"炸到你了吗

<<沟通术>>

章节摘录

版权页:然后,卡耐基取出一张信纸,在中间画一条线,一边写着"利",另一边写着"弊"。

他在"利"这边的下面写下这些字:"舞厅空下来"。

接着说:"你有把舞厅租给别人开舞会或开大会的好处,这是一个很大的好处,因为像这类的活动,比租给人家讲场课能增加不少收入。

如果我把你的舞厅占用二十个晚上来讲课,对你当然是一笔不小的损失。

"现在,我们来考虑坏处方面。

第一、你不但不能从我这儿增加收入,反而会减少你的收入。

事实上,你将一点收入也没有,因为我无法支付你所要求的租金,我只好被逼到别的地方去开这些课

你还有一个坏处。

这些课程吸引了不少受过教育、修养高的群众到你的饭店来。

这对你是一个很好的宣传,不是吗?

事实上,如果你花费五千美元在报上登广告的话,也无法像我的这些课程能吸引这么多的人来看看你的饭店。

这对一家饭店来讲,不是价值很大吗?

"卡耐基一面说,一面把这两项坏处写在"弊"的下面,然后把纸递给饭店的经理,说:"我希望你好好考虑你可能得到的利弊,然后告诉我你的最后决定。

"第二天卡耐基收到一封信,通知他租金只涨百分之五十,而不是百分之三百。

在这里,卡耐基没有说一句他所要的,就得到这个减租的结果。

卡耐基一直都是谈论对方所要的,以及他如何能得到他所要的。

假设卡耐基做出平常一般人所做的,他怒气冲冲地冲到经理办公室说:"你这是什么意思,明明知道 我的入场券已经印好,通知已经发出,却要增加我三倍的租金?

岂有此理!

"那么情形会怎样呢?

一场争论就会如火如荼地展开。

而你们知道争论会带来什么后果。

甚至即使卡耐基能够使他相信他是错误的,他的自尊心也会使他很难屈服和让步。

<<沟通术>>

媒体关注与评论

如何与他人打交道的能力,也是一种可以购买的商品,这正如同糖和咖啡一样.我愿意付出任何代价来购买这种能力。

- ——石油大王 洛克菲勒企业管理过去是沟通,现在是沟通,未来还是沟通。
- ——日本经营之神松下幸之助沟通是管理的浓缩。
- ——世界500强企业榜首沃尔玛公司总裁 萨姆·沃尔顿

<<沟通术>>

编辑推荐

《沟通术:成为沟通高手、成就你的梦想》:这本书让你明白怎样与人沟通,怎样打造通向成功的人际 关系。

哈佛大学就业指导小组调查结果显示:在500名被解职的男女中,因人际沟通不良而导致工作不称职者占82%。

普林斯顿大学对一万份人事档案进行分析发现,"智慧"、"专业技术"和"经验"只占成功因素的25%,其余75%决定于良好的人际沟通。

<<沟通术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com