第一图书网, tushu007.com

<<时文选粹>>

图书基本信息

书名：<<时文选粹>>

13位ISBN编号：9787563445844

10位ISBN编号：7563445846

出版时间：2012-9

出版时间：延边大学出版社

作者：李继勇

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<时文选粹>>

内容概要

《时文选粹》书系就是散发看生命承担的书是经得住推敲的有意义的手头书，桌头书，捧读《时文选粹》，一个人在自我精神的世界里，能够始终恬淡愉悦。
那一篇篇闪着智慧火花的文章，为你的心灵，暗开了一扇扇窗，悄启了一扇扇门，默指了一条条路，让你的生活豁然开朗，意境层生。
而这些，都是《时文选粹》的智慧。
《时文选粹》博采百家之灵气荟萃文化之精髓，古今中外万千气象，云集其中。
陶冶人的情操历练人的性情，厚实人的底蕴纯粹人的精神，完满人的灵魂。
联缀在宇里行间的，是精神之钙。
读它，可以使人变得心性强健，刚强勇毅，淡定地面对生活呈现给自己的一切。

第一图书网, tushu007.com

<<时文选粹>>

书籍目录

第1章 思念情怀栀子花开栀子花落流年白马湖之冬刷新一段苦涩的感情春拂玉兰枝玛吉阿米救救我书怀杜甫卖书答丐翁想北平转身树已合抱之木"七夕"的女儿们唱给父亲的歌故乡的杨梅春--夜的幽灵伤逝海燕小灯绝境秦淮暮雨红叶第2章 心灵天籁也许我是菊倾听生命寂寞无声春天里的行走真诚一些关于尘世的天籁最后的夜路陶笛匆匆心境雨中晴里五月卅一日急雨中天堂之约九寨沟的水一树金黄异国秋思去看白桦树读沧海清塘荷韵秋的感怀第3章 生活感言走进走出时光?漫步?旅行晨语除了拼搏我别无选择春，在巴黎自言自语我的家在哪里雾闲情济南的冬天年届不惑的困惑知命心语大明湖之春书牡丹的性格哭嫁山窗读画记火炉桥青蔓第4章 如画人生乡村时间初夏，我从知青屋前走过三春晖其实，我只是我比邻而居渴望流浪快阁的紫藤花秋雨季?城市鸟秋外套梦里炊烟飘多远年轻真好节操圣母沉浮第5章 心灵物语独处致黄河珍惜生命的三分之一黄河随想枯草我很累但我很欣慰我爱这如诗的校园陌生城市银杏听海没有蝴蝶的蝴蝶泉听雨花儿盛夏雨这样的山书写的心境大自然的礼赞地下森林的断想天冬草红烛向日葵黑夜颂

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

在我过去四十余年的生涯中，冬的情味尝得最深刻的，要算十年前初移居白马湖的时候了。
十年以来，白马湖已成了一个小村落，当我移居的时候，还是一片荒野。
春晖中学的新建筑巍然矗立于湖的那一面，湖的这一面的山脚下是小小的几间新平屋，住着我和刘君心如两家。
此外两三里内没有人烟。
一家人于阴历十一月下旬从热闹的杭州移居这荒凉的山野，宛如投身于极带中。
那里的风，差不多日日有的，呼呼作响，好像虎吼。
屋宇虽系新建，构造却极粗率，风从门窗隙缝中来，分外尖削，把门缝窗隙厚厚地用纸糊了，椽缝中却仍有透人。
风刮得厉害的时候，天未夜就把大门关上，全家吃毕夜饭即睡人被窝里，静听寒风的怒号，湖水的澎湃。
靠山的小后轩，算是我的书斋，在全屋子中风最少的一间，我常把头上的罗宋帽拉得低低地，在洋灯下工作至夜深。
松涛如吼，霜月当窗，饥鼠吱吱在承尘上奔窜。
我于这种时候深感到萧瑟的诗趣，常独自拨划着炉灰，不肯就睡，把自己拟诸山水画中的人物，作种种幽邈的遐想。
现在白马湖到处都是树木了，当时尚一株树木都未种。
月亮与太阳都是整个儿的，从上山起直要照到下山为止。
太阳好的时候，只要不刮风，那真和暖得不像冬天。
一家人都坐在庭间曝日，甚至于吃午饭也在屋外，像夏天的晚饭一样。
日光晒到哪里，就把椅凳移到哪里，忽然寒风来了，只好逃难似的各自带了椅凳逃入室中，急急把门关上。
在平常的日子，风来大概在下午快要傍晚的时候，半夜即息。
至于大风寒，那是整日夜狂吼，要二三日才止的。
最严寒的几天，泥地看去惨白如水门汀，山色冻得发紫而黯，湖波泛深蓝色。
下雪原是我所不憎厌的，下雪的日子，室内分外明亮，晚上差不多不用燃灯。
远山积雪足供半个月的观看，举头即可从窗中望见。
可是究竟是南方，每冬下雪不过一二次。
我在那里所日常领略的冬的情味，几乎都从风来。
白马湖的所以多风，可以说有着地理上的原因。
那里环湖都是山，而北首却有一个半里阔的空隙，好似故意张了袋口欢迎风来的样子。
白马湖的山水和普通的风景地相差不远，唯有风却与别的地方不同。
风的多和大，凡是到过那里的人都知道的，风在冬季的感觉中，自古占有重要的因素，而白马湖的风尤其特别。
现在，一家僦居上海多日了，偶然于夜深人静时听到风声，大家就要提起白马湖来，说“白马湖不知今夜又刮得怎样厉害哩”！
刷新一段苦涩的感情仿佛刚打江南走过，不知何时喜欢上了那淅淅沥沥、轻轻柔柔的雨。
下雨好像已经成了我生活中的一部交响乐，没有了雨就好像世界没有了音乐，让我无法忍受。
那轻盈的雨丝像是我脆弱的记忆，与大地相吻的一刻悄悄地打开了心灵的枷锁，将心底最深处的一段埋藏已久的感情释放了出来。
我疑惑，雨究竟有什么魔力竟能找到我最不愿企及的秘密。
我惊讶于她那静谧中所隐藏的灵动与活泼。
看着外面那阴霾的天空。
感受着那细细的雨。
静静地聆听着这首拨动人心弦的曲子，感情真的像是洪水泛滥般涌现，使我不得不再次回想起那段苦

第一图书网, tushu007.com

涩的记忆。
思念如雨后春笋般疯狂地生长起来，在我还来不及躲闪时就将我俘获。
都说想一个人太苦，忘一个人太难，何止是苦，又何止是难。
真要想一个人时，心都会痛得像是被撕裂一样，好像自己在用整个世界去思念一个幻影。
而忘记一个人，那是一种，一种比思念更苦的痛，然而生命中，又有几个想去深深思念的人，又有几个想逼着自己去遗忘的人啊？
外面依然下着不大不小的雨，心里也开始下雨了。
淅淅沥沥的，好冷。
于是端来了一杯飘着淡淡香气的茶，想用那淡淡的香气驱散心里的苦涩与寒冷。
品了一口，意外的是，这茶，何时也变得又苦又涩了？
凝视着外面的雨，眼睛早已经不知什么时候模糊了，泪水无情地冲淡了那杯清香的茶。
思念的苦痛已由这不争气的眼泪暗示给了外面的雨，吸了一口气。
不觉打了一个冷颤，有一种秋天的凄凉，而现在，明明只是春天。
钢琴曲的音乐依旧在不知疲倦地响着，似乎要将我的思念彻彻底底地诠释出来。
思念如此苦，为何还要去思念？
只是生命中有太多的东西值得我们去深深地回味，毕竟已经为一份感情付出了所有，而且也只有思念才不至于使心灵空虚。
想起以前的时光，总有某些瞬间是值得回味的吧，即使苦，也应该是心甘情愿的。
那遗忘呢？
我一直认为忘记一个人是最难做的一门功课。
不忘，难以忍受心里的苦痛，而一旦忘记，却又失去了一段刻骨铭心的情感，相比之下，应该后者更会令人心痛吧，所以，当我逼着自己去忘记一些事情时，总是不断地安慰自己：何必去忘，忘了就不痛了吗？
记得吧。
把它藏在心底最深最深的地方，这毕竟是一段曾经拥有过的时光啊，又何必用苦痛去折磨自己……从此，我会不断地去思念，不断地去学着铭记，而这一切都要有雨的陪伴，因为雨已成为我生命中不可或缺的印记。
……

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《时文选粹：有一缕阳光就要灿烂（最优美的中外散文）》是由当代文学界知名人士精选国外经典诗歌和国内知名诗人诗歌作品之佳作。
突出权威性、资料性和文学性。
在多年之后的某个时刻里，有那些感触触发了你的回忆，想起了这些诗行，请告诉我哪一首最撩动你的心弦，或哪一篇章最让你怀念。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com