

图书基本信息

书名：<<神秘的中外名人谜团-最美的科普书-全彩版>>

13位ISBN编号：9787563447572

10位ISBN编号：7563447571

出版时间：2012-6

出版时间：李继勇 延边大学出版社 (2012-06出版)

作者：李继勇 编

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

对名人的关注与探究及他们的身世、性格、思想、归宿、轶事、感情纠纷等等方面，但是由于各种主观与客观的原因，很多关于名人的信息始终扑朔迷离，难辨真相。

即便如此，也难以阻挡人们对名人种种时间的猜测之心与探索的脚步，作为名人，他们曾经叱咤风云，他们曾经名盛一时，无论生前身后他们的名字都为世人所熟知，但是究竟有谁真正理解他们呢？

历史上的记载都是正确的吗？

本书《神秘的中外名人谜团》内容丰富，从人到事，从皇室到政界到文化界，涉猎面广，可以充分满足广大读者的阅读兴趣。

学无止境，探索无穷尽，知识的积累与能力的培养都需要不断地学习和实践的过程。愿读者朋友们从问题中发现世界，不断地去掌握新的知识，愿本书成为您的良师益友。

内容概要

你想拥有广博的知识吗？

无论古今中外、科普世界，都是你最优秀的校外课堂。

《最美的科普书：神秘的中外名人谜团（全彩版）》是《最美的科普书》其中一册，内容丰富，从人到事，从皇室到政界到文化界，涉猎面广，可以满足广大读者的阅读兴趣。

《神秘的中外名人谜团(全彩版)》让你开阔眼界，增强求知的兴趣，凭借知识的力量竟取成功！

章节摘录

版权页：插图：并且声明：“历史学家孟森作过考据，乾隆是海宁陈家后人的说法靠不住。

”金庸还顽皮地说：“历史学家当然不喜欢传说，但写小说的人喜欢。

”金庸说的完全是实话，历是“以女易男”的说法根本不可靠，所谓的“公主楼”根本不存在。

至于人们所说的海宁陈家房舍中有“爱日堂”、“春晖堂”两块皇帝御书匾额一事，孟森旨定确有其事，但考证的结果是，两块匾额都在康熙御书赏赐的，分别是康熙三十九年和康熙五十二年，是陈家在朝中做官的侍读学士陈元龙、陈邦彦的奏请，题写后赏赐其父母的，而不是乾隆写的。

20世纪初期，一些满族人对街谈巷议中关于乾隆是汉人的说法十分反感。

当时有个叫富察敦崇的旗人，专门写了一本，叫《皇室见闻录》，他在书中质问：“以雍正的英明，岂能任后宫以女易男？

”书中讲到，皇孙诞生，按惯例王府要立即派遣太监，先到内奏事处口头上报，再由宗人府专门写折子奏报皇上，岂能是拖了几天甚至几个月还没有申报的？

若雍亲王府申报生的是女孩，又怎能过了几天又改为是男孩？

由此一点便可证明传说的荒谬。

再来看看清宫档案的有关记载：陈阁老，也就是陈世倌，在乾隆六年（1741）升任内阁大学士，不久便因起草谕旨出错被革职，乾隆斥责他：少才无能，实不称职。

一点情面不留，别说是生父，就是普通的前朝老臣也很没受到过这样的奚落。

更重要的是，据清朝皇室的家谱《玉牒》记载，乾隆出生时，雍正的长子、次子虽已幼年早死，但第三个儿子已经八岁了，另一个王妃过三个月又要添一个儿子。

而且，这时的雍正才三十四岁，正值壮年，他又怎会在已经有一个八岁的儿子，另一个王妃又将临产的情况下用自己的女儿去换陈家的儿子呢，这于情于理都说不上。

再退一步讲，那时雍正连自己都不知道是否能登上皇位，又怎会知道陈家的儿子就是个大福之人？

至于乾隆为什么六下江南，其中四次到海宁，而且每次都住在陈家私园，据档案记载，乾隆南巡海宁，主要是视察耗资庞大的钱塘江海塘工程。

当年，康熙也曾六次南巡，但也只是到杭州。

到乾隆时，海潮北上，海宁地区潮患告急，如果海宁大堤一旦冲破，苏州、杭州、嘉兴、湖州这一带全国最富庶的地区势必淹没，将会严重影响国家的税收和漕粮征收。

乾隆认为“海塘为越中第一保障”，四次亲临海宁，视察海塘工程，终于建起海潮屏障鱼鳞石塘，有的地段至今依然完好，仍然起着挡潮防患的作用。

而且当年乾隆巡视时，在偏僻的海宁小县，实在是找不出比陈家私园更为体面的接驾的地方。

虽然乾隆在陈氏家园住过四次，但一次也没有召见过陈家子孙，所以更谈不上传说中“升堂垂询家世”的事了。

编辑推荐

你想拥有广博的知识吗？

无论古今中外、科普世界，都是你最优秀的校外课堂。

《最美的科普书:神秘的中外名人谜团(全彩版)》按照学科知识的难易程度，由浅入深地讲解百科知识，以此来激发孩子们探索知识世界的兴趣和热情，适合学生们独立阅读、自主学习。

《最美的科普书:神秘的中外名人谜团(全彩版)》让你开阔眼界，增强求知的兴趣，凭借知识的力量竟取成功！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>