

<<孩子学什么乐器好>>

图书基本信息

书名：<<孩子学什么乐器好>>

13位ISBN编号：9787563512201

10位ISBN编号：7563512209

出版时间：2006-4

出版时间：北京邮电大学出版社

作者：天歌

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<孩子学什么乐器好>>

### 内容概要

“音乐之路快乐文丛”是一套普及性音乐读物。

本文丛以图文并茂的形式、人文化的编辑理念，向广大音乐爱好者系统地介绍音乐基础知识，帮助读者更好地了解和享受音乐。

《孩子学什么乐器好?》是一本介绍中外乐器的通俗工具书，在这里读者可以方便查找到中外乐器的特性，以及学习不同乐器的投资指数、入门难易指数、不良影响和演出机会等，帮助读者为孩子选择合适的乐器。

## <<孩子学什么乐器好>>

### 书籍目录

前言第一章 乐器的特质 一、西洋乐器 键盘乐器 弓弦乐器 弹弦乐器 木管乐器 铜管乐器 打击乐器 休息厅 二、中国民族乐器 弹统乐器 击奏弦乐器 拉奏乐器 吹奏乐器 休息厅第二章 孩子怎样学乐器好？

一、最需要家长的事情 二、更多的选择附录

## &lt;&lt;孩子学什么乐器好&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘乐器对身体的伤害包括：手指、手腕、手臂疼痛或背部、腰部的疼痛，还有嘴部的疼痛。有的人症状比较重，有的人症状比较轻。

每个孩子在学习的过程中都会出现某个部位疼痛的现象，这就是乐器对孩子身体的伤害，也叫“弹琴中的运动伤害”。

弹琴中的运动伤害一般是由错误的练习和过度的练习造成的。

错误的练习包括坐姿、手法、演奏技巧等方面的错误，这些错误会导致演奏者的肌肉、神经和骨骼损伤。

过度的练习是指让孩子做超越发育规律的技巧练习，演奏与他们的年龄和能力不符的乐曲，这样不但导致孩子受到运动伤害，还会对孩子的心理造成挫折感，使他丧失学习的兴趣。

常见的弹琴中的运动伤害有：弹钢琴需要手指的力度，孩子开始弹钢琴时，手比较软，如果触键方法不正确，就会使手指肌肉紧张而导致疼痛，严重的会造成“折指”；在练习手风琴时，如果风箱的运用不当会导致手臂肌肉受损；弹电子琴时，如果音量太大，会影响听力；在练习小提琴、大提琴时，如果演奏姿势和方法不正确，容易引起背部和颈部的疼痛，并且可能造成左耳听力下降；长时间吹奏管乐器，特别铜管乐器容易造成孩子嘴部损伤；演奏弹拨乐器容易造成手指受伤。

孩子弹琴时，如果座位的高度不合适，或是琴的型号不对，也都会使孩子在弹琴的过程中受到伤害。

正确的练习方法应该是：根据孩子的年龄和身体条件制定科学的学习计划，练琴的时间和强度应该是有规律的逐步递增。

练习到了一定的程度，要作适当的休息，不要让全身的肌肉长时间地保持紧张的状态。

有的孩子手小，手掌关节和手腕关节容易产生僵硬、紧绷的现象，一旦出现这种情况，应该马上停下来，放松一下手指和手腕，再继续练习。

如果强行的忍住疼痛和不适的感觉坚持练习的话，就会造成运动伤害。

为孩子提供良好的练琴条件，督促孩子掌握正确的演奏方法，是减少练琴中的运动伤害的有效途径。

家长经常听到“考级”一词，本书也多次提到考级，但是究竟什么是考级？学琴的孩子为什么要考级？业余音乐考级开始于1989年，最初为每年一次，与高考一样热在三伏。

为了方便更多的考生参加考试，考试单位又在寒假增加了一次，使考试成为每年两次。

钢琴、小提琴、手风琴、大提琴、电子琴等多种乐器都有业余音乐考级。

考级主办单位有中央音乐学院、中国音乐学院和中国音乐家协会等，各地、各省也都有相应的音乐机构主办考级。

中央音乐学院最高级为九级；中国音乐家协会最高为十级。

每年全国各地参加业余音乐考级的人数超过10万人次；学生家长对考级的重视程度绝不亚于紧张的高考，客观上音乐考级成了另一个领域的“应试教育”。

孩子参加考级的正确目的是：通过考级，获得专家的评定，以鼓励和改进孩子的学习，在正规的道路上向更高一级迈进，逐步把孩子培养成一名好的业余演奏者。

参加考级的孩子都是业余学习音乐的孩子，音乐专业的孩子有专业课考试，而不参加考级。

参加考级的孩子，可以通过考试检验孩子的学习成果，专家的评语可以指导孩子更好地学习。

考级还可以检验老师的教学是否到位，老师的教学方法是否适合自己的孩子，帮助老师和家长调整对孩子的教学与辅导。

正确运用考级制度，可以帮助孩子提高学琴信心，有利于孩子今后的学习。

考级本来应该是孩子学习路上的加油站，是鼓励孩子前进的进行曲。

但是，在很长的一段时间以来，考级制度在很多方面都变了调。

一些孩子把考级当做器乐学习的唯一目标，所有的学习都是为了考级而进行的，一些老师也不注意孩子的基本功练习，催促孩子疯狂考级。

有的老师每到考级前几个月，就夹着包，从东家到西家，专门教要考级的学生。

## <<孩子学什么乐器好>>

他们就教三个月，“保证”孩子通过多少级别。  
这种不负责任、讨巧的教课，可以想像所教出学生的水平。  
P98-99

<<孩子学什么乐器好>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>