

<<导游基础知识>>

图书基本信息

书名：<<导游基础知识>>

13位ISBN编号：9787563518487

10位ISBN编号：7563518487

出版时间：2009-5

出版时间：张君升 北京邮电大学出版社 (2009-05出版)

作者：张君升 编

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<导游基础知识>>

内容概要

《21世纪中等职业教育系列教材：导游基础知识》作为中等职业教育旅游专业的必修课程，同时也是全国导游资格考试的必考课程。

无论在教学过程中，还是在教学改革中，《导游基础知识》都备受旅游教育工作者和广大考生们的关注。

随着我国旅游市场的迅速发展，人们对旅游活动的认识和理解也在发生着巨大的改变，那种拍照留影、走马观花的单一的旅游方式，正逐渐被各种“主题游”、“深度游”所取代。

越来越多的游客通过旅游学习传统文化、丰富自身阅历、提高审美情趣；游客需求的高品位，决定了对导游文化素养的高要求。

面对新的国际国内旅游发展态势，建设一支适应旅游业发展需要的实用型、技能型、高素质的导游专业师资队伍显得至关重要。

<<导游基础知识>>

书籍目录

第一单元 旅游资源审美与导游审美艺术模块一 旅游资源的审美模块二 导游服务工作中的审美要求模块三 导游在旅游审美中的重要使命第二单元 导游服务工作与导游人际交往模块一 导游服务工作模块二 导游人际交往的复杂性模块三 导游在人际交往时必须坚持的三项基本原则第三单元 中国文化的发展模块一 中国文化的起源与发展模块二 中国文化多元格局的形成模块三 中国文化的融会与交流模块四 中国文化的沉暮与开新第四单元 中国的四大宗教模块一 佛教模块二 道教模块三 伊斯兰教模块四 基督教第五单元 中国的文物模块一 文物与保护模块二 古代建筑模块三 石窟寺与摩崖造像模块四 古墓葬及墓室壁画模块五 古遗址石刻陶瓷器第六单元 旅游线路模块一 旅游地理区划模块二 东北北国风光关东文化旅游区模块三 黄河中下游名山海景京都古迹旅游区模块四 华东江南水乡吴越文化旅游区模块五 华中山水峡谷巴蜀荆楚文化旅游区模块六 华南南国风光闽粤文化旅游区模块七 西南岩溶山水民族风情旅游区模块八 西北大漠草原丝路文化旅游区第七单元 中国主要旅游景观模块一 自然旅游景观模块二 人文旅游景观附录：中国100个“红色旅游经典景区”名录

章节摘录

版权页：插图：（一）游牧文化对汉文化的冲击自夏商周三代至秦汉的两千多年中，少数民族和汉族曾经有过无数的交往。

到魏晋南北朝时期，出现了一次民族迁移的高潮。

辽、夏、金、元时期，是我国历史上继魏晋南北朝之后的又一次民族大融合。

13世纪初，成吉思汗崛起大漠，率领蒙古铁骑南征北战，最终统一了中国，建立了由草原游牧民族为统治者的大元王朝。

游牧文化与汉文化经过猛烈的撞击之后，再一次走向融合。

游牧民族进入中原地区之后，面对着先进的汉族文化，不知所措，难以适从，遂产生了两种不同的心态：一是自卑心态。

游牧民族建立政权后，都认为自己是正统王朝，不是僭伪政权。

其中最具有代表性的是辽朝。

契丹人在建立辽朝后，称自己是炎黄子孙，以此显示自己的正统地位。

其他如金、元统治者，也十分重视确立自己的正统地位。

这一举动，实际上反映了游牧民族对自己的文化缺乏自信，而认祖归宗于汉民族文化发展的系统。

二是扬胡族抑汉族心态。

在少数民族政权中，胡族人被尊为“国人”，在政治、经济、文化诸方面享有种种特权，而汉族人则受贬抑，社会地位极低。

其中最具有代表性的是元朝。

蒙古人进入中原之初，极度歧视中原地区的先进文化，汉族人在政治、经济、文化诸方面都受到限制和排斥；为防范汉族人聚众滋事，连迎神赛会、演唱戏文等文化活动也被限制和取缔。

这种野蛮的民族歧视政策，对先进的汉文化是沉重的打击，阻碍了游牧文化与汉文化融合的进程。

<<导游基础知识>>

编辑推荐

《导游基础知识》为21世纪中等职业教材系列之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>