

<<数字媒体技术基础>>

图书基本信息

书名：<<数字媒体技术基础>>

13位ISBN编号：9787563518715

10位ISBN编号：7563518711

出版时间：2008-12

出版时间：北京邮电大学出版社

作者：李学明

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字媒体技术基础>>

前言

数字媒体是指以数字方式获取、处理、传播、管理、运营和消费的文化内容产品及服务，主要表现形式包括：动漫、游戏、数字影视、数字音乐、数字教育、数字出版等。

数字媒体以创意为核心、以数字化为主要表现形式、以宽带网络为主要传播手段，是现代信息服务业的一个重要方向，体现了一个国家在信息服务、传统产业升级换代，以及前沿信息技术研究和集成创新方面的实力和产业水平。

数字媒体的发展与信息技术、网络技术有着密切的关系。

信息技术和网络技术既是催生数字媒体的重要动力，又是数字媒体存在与发展的技术基础。

信息和网络技术为数字文化内容的处理和传播提供了统一的平台，使图书、报刊、音像、广播、电视、电影等文化载体逐渐融合为综合的服务方式。

数字媒体产业的发展反过来又推动着信息和网络技术不断向高速、宽带、智能、高可靠性方向发展，以满足数字媒体制作、发布和传输的需要。

<<数字媒体技术基础>>

内容概要

本书系统地讲述了数字电影、数字电视、数字图像和数字声音等数字媒体的基本原理和实用技术。电影部分主要讲述电影的发展历程，活动影像的拍摄，电影声音的记录与还放，电影的数字化以及数字电影的制作、发行和放映。

电视部分重点讲述电视的基本原理、电视制式与广播、模拟电视数字化、标清数字电视（SDTV）和高清数字电视（HDTV）的原理、数字电视的相关标准等内容。

数字图像部分主要讲述数字图像增强、数字图像滤波和JPEG图像压缩的原理与方法。

数字声音部分讲述以GSM话音和VoIP为代表的话音处理方法及标准，以MP3为代表的高质量音频编码的原理及相关标准。

本书可作为数字媒体相关专业的参考教材，也适合作为广播电视、多媒体信息处理、音视频制作、数字视听等从业人员的学习参考。

<<数字媒体技术基础>>

书籍目录

第1章 电影基础 1.1 电影的发展历程 1.1.1 视觉暂留现象 1.1.2 电影的发明 1.1.3 电影的发展
1.1.4 电影的挑战 1.2 活动影像的拍摄原理 1.2.1 运动视觉原理 1.2.2 电影拍摄的片速 1.2.3 电影
画幅尺寸 1.2.4 宽银幕电影 1.3 光色特性和人眼对光色的识别 1.3.1 波的基本概念 1.3.2 光
色的特性参数 1.3.3 光的相加原理 1.3.4 光的相减原理 1.4 色度图与色彩管理 1.4.1 彩色视
觉 1.4.2 : 配色实验 1.4.3 RGB色度图 1.4.4 XYZ色度图 1.4.5 XYZ色度图的应用 1.4.6 色彩管理
1.5 电影的制作流程 1.5.1 前期筹备阶段 1.5.2 拍摄阶段 1.5.3 后期加工 思考题第2章 电
影胶片 2.1 胶片的发展历程 2.2 胶片的构成 2.3 胶片的分类 2.4 胶片成像原理 2.4.1 黑白片的
成像原理 2.4.2 彩色片的成像原理 2.4.3 曝光与曝光量 2.5 胶片的性能指标 2.5.1 密度 2.5.2
感光度 2.5.3 反差与反差指数 2.5.4 宽容度 2.5.5 感色性 2.5.6 解像力 2.5.7 MTF 2.5.8 颗粒
度 2.5.9 灰雾度 2.5.10 有效期 2.5.11 各指标间的关系 思考题第3章 活动影像的摄取 3.1 透镜成像
原理 3.2 电影摄影机 3.2.1 电影摄影机的分类 3.2.2 电影摄影机的构造 3.3 摄影基础 3.3.1 曝光
组合 3.3.2 调焦 3.3.3 景深 3.3.4 画面构图 3.4 摄影过程中的辅助设备 思考题第4章 电影声音
的记录与还放 4.1 影视声源 4.2 电影录音 4.3 常见声音接口 4.3.1 非平衡模拟音频接口 4.3.2
平衡模拟音频接口 4.3.3 S/PDIF数字音频接口 4.4 录音话筒 4.4.1 话筒的分类 4.4.2 话筒的指
向性 4.5 调音台 4.6 电影立体声 4.6.1 立体声简介 4.6.2 杜比立体声 4.7 影院数字音频系统
4.7.1 杜比数字立体声 4.7.2 数字影院系统 4.7.3 索尼动态数字声 思考题第5章 数字电影
第6章 黑白电视原理第7章 彩色电视原理第8章 数字图像处理基础第9章 数字电视第10章 语音
编码第11章 高质量音频编码缩写词表参考文献

<<数字媒体技术基础>>

章节摘录

插图：

<<数字媒体技术基础>>

编辑推荐

《数字媒体技术基础》可作为数字媒体相关专业的参考教材，也适合作为广播电视、多媒体信息处理、音视频制作、数字视听等从业人员的学习参考。

<<数字媒体技术基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>