

<<Oran猪漫画教室>>

图书基本信息

书名：<<Oran猪漫画教室>>

13位ISBN编号：9787563523160

10位ISBN编号：7563523162

出版时间：2010-1

出版时间：北京邮电大学出版社

作者：Oran猪

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Oran猪漫画教室>>

内容概要

国内故事漫画发展至今，各类漫画教材层出不穷。

但市面上的漫画教材多以绘画技法的教学为主，极少涉及漫画的核心思路与原理的讲解，而后者这也是本书编写的目的。

本书力求用轻松幽默的故事，引出一个个常见的的漫画技巧与知识点，并加以系统的讲解与启发。

本书适合以下读者使用：动漫爱好者、各高校动漫专业在校生、各类动漫专业培训机构学员。

<<Oran猪漫画教室>>

作者简介

Oran猪，自由漫画家，兼顾漫画、插画、广告设计、网站设计、写作等工作。对漫画有多年深入研究，其教程在网络上有极高人气。

<<Oran猪漫画教室>>

书籍目录

第一课 漫画分镜框的基本技巧

课间 漫画教程革命的原点

第二课 漫画阅读顺序基本概念

课间 漫画是一种语言

第三课 漫画文字的基本技巧

课间 如何让编剧有卖点

第四课 漫画效果线的基本技巧

课间 如何成为职业漫画家

第五课 分镜架构基本技巧之一：整体与局部

课间 职业漫画家签约注意事项(上)

第六课 分镜架构基本技巧之二：情绪！

！

！

！

课间 职业漫画家签约注意事项(下)

第七课 构图基本技巧之一：根据角色构图

课间 特辑：oran猪之100问！

(1)

第八课 构图基本技巧之二：根据背景构图

课间 特辑：oran猪之100问！

(2)

第九课 构图基本技巧之三：根据视角构图

课间 特辑：oran猪之100问！

(3)

第十课 构图基本技巧之四：分镜框构图

课间 特辑：oran猪之100问！

(4)

第十一课 构图基本技巧之五：出格 / 裁切构图

课间 特辑：oran猪之100问！

(5)

第十二课 构图基本技巧之六：构图歧义

贺图 贺图欣赏

第十三课 网点纸技巧(上)：网点纸的束缚

贺图 贺图欣赏

第十四课 网点纸技巧(下)：网点纸的奇效！

贺图 贺图欣赏

第十五课 漫画家收入之谜

贺图 贺图欣赏

其他 oran猪工作室等

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>