

图书基本信息

书名：<<2013全国各类成人高等学校招生考试全真模拟试卷-艺术概论>>

13位ISBN编号：9787563525744

10位ISBN编号：7563525742

出版时间：2013-3

出版单位：北京邮电大学出版社有限公司

作者：北京师范大学成人高考教材组

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>



书籍目录

全国各类成人高等学校招生复习考试大纲——专科起点升本科 艺术概论共16页 成人高等学校专升本招生全国统一考试 艺术概论全真模拟试卷（一）共8页 成人高等学校专升本招生全国统一考试 艺术概论全真模拟试卷（二）共8页 成人高等学校专升本招生全国统一考试 艺术概论全真模拟试卷（三）共8页 成人高等学校专升本招生全国统一考试 艺术概论全真模拟试卷（四）共8页 成人高等学校专升本招生全国统一考试 艺术概论全真模拟试卷（五）共8页 成人高等学校专升本招生全国统一考试 艺术概论全真模拟试卷（六）共8页 成人高等学校专升本招生全国统一考试 艺术概论全真模拟试卷（七）共8页 成人高等学校专升本招生全国统一考试 艺术概论全真模拟试卷（八）共8页 2010年成人高等学校专升本招生全国统一考试 艺术概论共8页 2011年成人高等学校专升本招生全国统一考试 艺术概论共8页 参考答案共25页

章节摘录

版权页：【要求】理解艺术作品的主要构成，掌握艺术作品三个层次的内涵，深刻理解典型和意境的意义，对于艺术风格、艺术流派和艺术思潮有基本的了解。

（一）艺术作品的构成1.内容与形式的统一（1）艺术作品的内容，是指经过艺术家体验、加工和创造的人类生活，其中既包含着对客体世界的能动反映，又凝聚着艺术家对生活的感受和评价，融入艺术家的知、情、意。

在具体艺术作品中，艺术内容主要指题材、主题、人物、环境、情节等诸多要素的总和；题材和主题是艺术内容的主要要素。

（2）艺术作品的形式，是指艺术作品内容的存在方式，亦即作品的内部联系和外部表现形态。其内部联系包括内容诸要素之间的相互联系和组织方式，主要指结构；其外部表现形态呈现为表现内容的方式和手段，包括艺术语言、艺术手法、类型体裁等。

（3）艺术作品的内容和形式是不可分割的整体。

内容与形式的和谐统一才能充分体现艺术魅力。

2.感性与理性的统一（1）在艺术作品中，感性更多地是指隐含于作品之中的情感因素，以及寄寓在形式之中的感性特色。

（2）在艺术作品中，理性是指通过作品的形象、意境及形式所凸现出的理性内涵。

（3）艺术作品是感性与理性的统一。

一方面，艺术作品表现为感性与理性的统一；另一方面，艺术作品还表现为情感因素与理性精神的统一。

3.再现与表现的统一（1）再现是指在艺术创作中将客体世界及人物真实地呈现于作品之中。

（2）表现是指在艺术创作中重在表达主体的情感和理想，以及主体对客体世界的思考和评判。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>