

图书基本信息

书名：<<2013全国各类成人高等学校招生考试全真模拟试卷-大学语文>>

13位ISBN编号：9787563525775

10位ISBN编号：7563525777

出版时间：2013-3

出版单位：北京邮电大学出版社有限公司

作者：北京师范大学成人高考教材组 编

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《2011全国各类成人高等学校招生考试全真模拟试卷：大学语文（专升本）》内容源于大纲要求，以教材为蓝本，进行研究和加工，其难度适当，既能考查考生对基础知识的掌握程度，又能考查考生临场发挥的水平。

每套试卷均附有正确的参考答案，以便考生进行检验，同时对相同相近题型举一反三。

书籍目录

全国各类成人高等学校招生复习考试大纲——专科起点升本科大学语文 成人高等学校专升本招生全国统一考试 大学语文全真模拟试卷（一）成人高等学校专升本招生全国统一考试 大学语文全真模拟试卷（二）成人高等学校专升本招生全国统一考试 大学语文全真模拟试卷（三）成人高等学校专升本招生全国统一考试 大学语文全真模拟试卷（四）成人高等学校专升本招生全国统一考试 大学语文全真模拟试卷（五）成人高等学校专升本招生全国统一考试 大学语文全真模拟试卷（六）成人高等学校专升本招生全国统一考试 大学语文全真模拟试卷（七）成人高等学校专升本招生全国统一考试 大学语文全真模拟试卷（八）成人高等学校专升本招生全国统一考试 大学语文全真模拟试卷（九）2010年成人高等学校专升本招生全国统一考试大学语文 2011年成人高等学校专升本招生全国统一考试 大学语文 参考答案

章节摘录

版权页：插图：二、文言文阅读（一）21. qu è qi ó ng 22.表现了词人出世与入世的矛盾心理，既想超然物外，登临仙境，又难以割舍现实生活（只答“出世与人世的矛盾”亦可）。

23.执著现实，热爱人间生活。

（二）24.表现了莺莺为即将离别而无限伤感的心情。

25.前四句是描写秋景，与送别的离愁别绪和谐一致，渲染了气氛，烘托了人物的愁绪；后两句将霜叶红说成离别的眼泪染成，是把感情移植到景物的移情法，属于寓情于景。

26.把霜叶红比喻成醉人的脸红，暗示离人难以自持的情态，属于暗示。

（三）27.把霜叶红比喻成醉人的脸红，暗示离人难以自持的情态，属于暗示。

28.（1）将季氏比作“虎兕”，虎兕出柙，比喻季氏攻打颛臾；将颛臾比作“龟玉”，龟玉毁于椟中，比喻颛臾被消灭。

（2）将冉有，季路比喻看守虎兕与龟玉的人，虎兕出来行凶，龟玉被毁，是看守者的失职。

29.名人名言理论论据，演绎论证方法。

三、现代文阅读（一）30.景物描写和人物心理、肖像描写方法。

31.小母马与姚纳形成类比关系。

32.主要有比喻、拟人、排比修辞手法。

（二）33.散文和诗歌对语言的要求比其他文学样式更高一些。

34.比喻论证。

“一座大山”喻“一部长篇小说”；“小小园林”喻散文和诗歌（或“一篇短文章”）；“有些枯枝”喻文章的“财笔”。

35.总——分（三）36.钱江夜潮声势浩大，作者感慨大自然的神奇。

37.“雷霆”比喻潮水声音巨响；“猛狮”比喻潮水的凶猛；“碎银”比喻江面上辉映的月光。

38.运用比喻、拟人的修辞方法。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>