

## <<女人的私房历史书2>>

### 图书基本信息

书名：<<女人的私房历史书2>>

13位ISBN编号：9787563529681

10位ISBN编号：7563529683

出版时间：2012-7

出版单位：北京邮电大学出版社有限公司

作者：冯娟

页数：160

字数：64000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<女人的私房历史书2>>

### 前言

历史学家克罗齐说，“一切历史皆是当代史”。

中华五千年的历史就如高潮迭起的连续剧，意想不到的剧情都在历史中演出着。

时代变幻，人物变更，宽大的衣裘冠履变为干练的窄袖胡服，乱纷纷你方唱罢我登场。

人在变，事在变，制度在变，时尚在变。

变的是时间，是浮在时间表面的这些历史的枯叶，不变的是人性，是伦理人情。

在漫长的历史长卷中，女性人物往往被历史记述排挤至边缘。

她们要么在男性的历史叙事中湮没无闻，要么作为祸国殃民的反面角色出现在史册中让人引以为鉴。

耐心翻阅，历史的故纸堆里并非只有过了时的忠臣孝子，战火硝烟。

在寂静的夜晚点一盏灯，慢慢翻开一页页历史，你会发现字里行间隐藏着多少聪慧过人的女子，正是这些女子，让历史的颜色鲜艳起来，鲜活起来。

在男权社会中掌握话语权的男性史学家，在厚厚的史书中留给这些女性的文字寥若晨星，即使在这些少之又少的文字中，你也能发现她们不屈和坚强的灵魂。

她们的爱情经历了几千年的风风雨雨，生动依旧。

职场中的恩怨风云，她们早已看惯，给予我们最妥帖的解答。

卫子夫、貂蝉、武则天……这些女子从来不曾成为男人的装饰品，她们的智慧和魄力超越了千百年来社会赋予女子的从属标签。

历史中的女子爱恨分明，知道自己生命的意义，在历史的浩瀚烟海中嫣然绽放。

她们心里不仅有家庭孩子，也有属于自己的事业爱情，她们的心里还装有国家和民族，她们以无畏的态度面对强权，以聪慧的手段化战争于无形。

历史中的女子多是和平的使者。

历史的笔迹留不下普通人的痕迹，历史中的女子在暗淡的史册中激起一朵朵绚丽的浪花。

她们在社会的束缚和压制下破茧成蝶，将历史演绎成属于自己的舞台。

历史并无神圣性可言，历史是由男人、女人组成的更为丰富的日常生活，这种日常生活构成的历史，才还原了丰富和复杂的真实。

与历史女性对话，以女人的心灵去体会这些女人在历史中的浓墨重彩，她们的智慧在纷繁复杂的当代社会中依然适用。

我们发现，女人决不像传统史学家所写的只不过是男性的依附物，而是历史中不可或缺的主要人物。

“读史使人明智”，当代女性在这个繁华浮躁的时代，能够静下心来读一读这些历史中的传奇经历，不仅可以提高自、身的修养，同时也为生活工作中的困惑找到一份清晰的答案。

## <<女人的私房历史书2>>

### 内容概要

本书是“想念读书好时光系列”第二本。

图书从女性角度的选取历史中引人入胜的经典故事，深入研读与当代女性息息相关的诸多课题。

作者用轻松诙谐的语言深入浅出地挖掘值得借鉴学习的精华史实，以现代人眼光审视古人，从历史的角度解开现代女性方方面面的困惑与难题。

## <<女人的私房历史书2>>

### 作者简介

冯娟，毕业于首都师范大学，文学硕士，现居北京。  
职业撰稿人，出版过多本职场、心灵类书籍，希望通过文字给更多的女性带去心灵的充实与平静。

## <<女人的私房历史书2>>

### 书籍目录

序言

章一 传奇

蔡文姬

解忧公主

王昭君

文成公主

章二 妖姬

褒姒

夏姬

珍妃

章三 能力

班昭

上官婉儿

章四 嫉妒

陈阿娇

鱼玄机

章五 巾帼

貂蝉

赛金花

小凤仙

## &lt;&lt;女人的私房历史书2&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 自小显现出音乐天赋 蔡文姬名叫蔡琰，是河南杞县人，她的父亲蔡邕是东汉末年著名学者、文学家和大书法家。

出生在书香门第，家里又有着大量藏书，蔡文姬幼年时就博览群书，是远近闻名的小才女。

蔡邕不仅擅长书法，作为一代大儒，他还精通天文数理，妙解音律。

蔡邕几乎把毕生的精力都用在了整理和研究古代经典书籍方面，平时常常写作到深夜。

每当写作疲倦了，便停下来弹奏一会儿乐器，以减轻自己的精神疲劳，然后又继续写作。

这可说已成了蔡邕的习惯。

蔡文姬小时候几乎天天都可以欣赏到父亲的琴艺。

天长日久，她的鉴赏能力不断提高。

蔡文姬六岁的时候，听到父亲弹琴不小心弹断了一根弦，她跑到父亲跟前说：“父亲大人，您弹断的是第二根琴弦，对不对？”

蔡邕很奇怪，问女儿：“你是如何知道的？”

小文姬说：“我经常听您弹奏的乐曲，琴的七根弦我都能听出它们各自的音来，您弹断了哪根弦我自然知道。”

自此，蔡邕发现了女儿出色的音乐天分，于是悉心教导她在乐理方面的知识和修养，小文姬也更加勤奋学习，刻苦练琴。

几年后，她不仅成为了一名七弦琴高手，而且成为了一名博学多才的才女。

为了把女儿培养得蕙质兰心，蔡邕特地为她写了一篇家训《女训》，教导女儿怎么做人处世。

在文章的开篇就教导她要面目整洁，告诉她生活的细节就是修身养性的过程。

有了这样良好的家教，加之蔡文姬勤奋好学，在她尚未成年时便才名远播。

乱世佳人的血泪诗篇 满腹的诗书并没有带给蔡文姬幸福。

十六岁的时候，蔡文姬嫁入卫家，她和卫仲道两人情投意合。

可惜好景不长，不到一年，卫仲道得了肺病，整日咳嗽吐血，不久便英年早逝。

蔡文姬不曾生下一儿半女，卫家的人又嫌她克死了丈夫，才高气傲的蔡文姬不顾父亲的反对，毅然离开卫家回到娘家。

蔡文姬的第一次婚姻正式宣告失败。

东汉末年，军阀割据，兵荒马乱，北匈奴趁机侵略汉朝国土，蔡文姬不幸被匈奴兵抓去，做了匈奴左贤王的妻子。

那年她才二十三岁，被左贤王纳为王妃，这段婚姻虽然她本人极为不情愿，但还是在这十二年间生了两个儿子，大的叫阿迪拐，小的叫阿眉拐。

她无时无刻不思念故土，却也渐渐习惯了异域生活。

在南匈奴生活时期，蔡文姬仍然没有荒废诗文创作，凭借少女时代打下的坚实基础，她学会了吹奏“胡笳”，也学会了当地的一些语言，为她以后创作《胡笳十八拍》奠定了基础。

在这段时间里，枭雄曹操已称霸北方。

曹操曾师从蔡邕，在稳坐北方之时，他突然想起了恩师，恩师没有儿子，只有一名被匈奴掳走的女儿。

为了报答师恩，曹操派使者带着千两黄金和玉璧前往匈奴赎回了蔡文姬。

即便蔡文姬再想念故土，也无法轻易抛下相守十二年的丈夫和两个天真无邪的儿子。

她分不清是悲是喜，只觉得柔肠寸断，泪如雨下。

经过一番艰难的抉择，她还是选择回到故乡。

在汉使的催促下，她在恍惚中登车而去，在车轮辘辘的转动中，十二年的生活，点点滴滴注入心头，一步一回头，一念一肠断。

回来后，便留下了动人心魄的《胡笳十八拍》。

## <<女人的私房历史书2>>

### 编辑推荐

《女人的私房历史书2》编辑推荐：不知从什么时候开始，冰冷的荧光屏取代了粗糙的牛皮纸，机械的电子音取代了悦耳的沙沙声，我们有了手机，有了ipad，有了更多方便快捷的阅读选择，世界仿佛触手可得。

但是，一本书带来的内心体验，真的可以完全取代么？

一本书，一杯咖啡，一份好心情，想念阅读好时光。

《女人的私房历史书2》中讲述了女子爱恨分明，知道自己生命的意义，在历史的浩瀚烟海中嫣然绽放。

她们心里不仅有家庭孩子，也有属于自己的事业爱情，她们的心里还装有国家和民族，她们以无畏的态度面对强权，以聪慧的手段化战争于无形。

历史中的女子多是和平的使者。

<<女人的私房历史书2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>