

<<从零开始学漫画1>>

图书基本信息

书名：<<从零开始学漫画1>>

13位ISBN编号：9787563529964

10位ISBN编号：7563529969

出版时间：2012-5

出版时间：Oran猪 北京邮电大学出版社 (2012-07出版)

作者：Oran猪

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从零开始学漫画1>>

内容概要

《从零开始学漫画1：入门篇（完全版）》这套教程制作的初衷是希望能够给漫画画初学者们带来更多的帮助，同时也希望那些觉得自己画不来漫画的读者们也能尝试着提起笔去画漫画。漫画并不在于外表，而是是否能够画出吸引人的故事，以及是否会用漫画来讲故事。

当然，即使你并不很想成为一名漫画家，这《从零开始学漫画1：入门篇（完全版）》也有有趣的故事和细致的讲解来告诉你漫画创作的奇妙之处，即使只把这程教程当作一大漫画来看，相信也是很有意思的。

<<从零开始学漫画1>>

作者简介

Oran猪，自由漫画家、漫画编辑、自由插画家、平面设计、原创漫画反应堆创办人、提拉米苏动漫番创办人、广东高校动漫沙龙艺术总监及讲师、海南软件技术职业学院动漫专业客座教授。

作者对漫画有多年的深入研究，并长期以积极热心的态度与漫画爱好者们交流经验，非常了解动漫初学者们对动漫技巧和理论的真实需要，其大量的原创教程在网络上有着极高人气。

<<从零开始学漫画1>>

书籍目录

<<从零开始学漫画1>>

章节摘录

版权页：插图：1947年，手冢治虫与酒井七马合作的漫画《新宝岛》发表。

1948年，手冢治虫的漫画《地底国的怪人》（地底国の怪人）发表。

手冢治虫通过这两篇漫画进一步奠定了新型漫画的基础。

他首次运用了电影分镜头与漫画相结合的手法。

带给了读者犹如置身影院的感觉。

而他的创新很大程度上也是受了迪士尼动画的影响。

也许“置身影院”的形容比较夸张。

但其实这不是形容画面。

而是形容手冢治虫使得一直以来筒明显浅、架构直白的儿童漫画变得如同电影架构般复杂、紧凑而又有条理。

从此，漫画的革命开始了！

可是，漫画的转型并不代表漫画能够立刻变得像今天那么流行。

战后的日本再加上生育高峰期，日本的普遍家庭生活都是较为拮据的。

买不起太多娱乐消遣的东西给孩子，例如玩具、书籍等。

此时。

日本漫画发展的另一个转机又出现了！

漫画的第一次转机是关于赤本和贷本的故事。

当时日本的图书出版模式主要可分为两种类型，一种是赤本一种是贷本。

在当时，日本本土漫画还并没有成为一种主流读物。

赤本是属于比较商业化的书籍，通常什么主题都行只要有商业价值就会出版。

整本都是漫画或者一些市井内容也是可能的。

赤本通常只在小卖部或者玩具店零售，价格低廉制作粗糙，因为红色封面居多而得名——赤本。

而贷本，是在租书店出租的书籍，大都是比较正规的书籍，有正规的销售渠道。

因当年的日本家庭生活比较拮据，贷本非常适合普通家庭租借阅读。

无论是赤本还是正规图书，进了出租书店就叫贷本。

<<从零开始学漫画1>>

编辑推荐

<<从零开始学漫画1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>