

<<经典电影赏析十五讲>>

图书基本信息

书名：<<经典电影赏析十五讲>>

13位ISBN编号：9787563630301

10位ISBN编号：7563630309

出版时间：2011-7

出版时间：石油大学

作者：柴焰//沈壮娟//刘佳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;经典电影赏析十五讲&gt;&gt;

## 书籍目录

第一讲 电影的魅力 一、电影诞生和发展的四次变革 二、电影的视听语言 (一)镜头 (二)构图 (三)蒙太奇 (四)声音 (五)色彩与光 三、电影艺术的创作流程 (一)剧本的创作 (二)制片人与导演的前期筹备 (三)正式拍摄 (四)后期制作

第二讲 法国经典电影赏析 一、法国电影的主要流派 二、解码法国电影的百年魅力 三、在艺术与商业之间游刃有余的导演——吕克·贝松 四、经典电影赏析 法国喜剧精神的完美诠释——《虎口脱险》赏析 用音乐和爱温暖、净化心灵——《放牛班的春天》赏析 一个关于承诺的故事——《迁徙的鸟》赏析

第三讲 美国经典电影赏析(上) 一、格里菲斯：将电影引入艺术殿堂的大师 二、世界电影之都——好莱坞 (一)好莱坞的由来 (二)好莱坞明星制 (三)好莱坞步入3D电影新时代 三、美国八大电影公司 (一)环球电影公司(Universal Picture Corp.) (二)派拉蒙电影公司(Paramount Pictures Inc.) (三)20世纪福克斯电影公司(20th Century—Fox Film Corp.) (四)哥伦比亚电影公司(Columbia Pictures Corp.) (五)华纳兄弟电影公司(Warner Bros.) (六)米高梅公司(Metro—Goldwyn—Mayer) (七)联美公司(Llunited Artists Corp.) (八)迪斯尼公司(The Walt Disney Company) 四、世界著名喜剧大师——卓别林 五、经典电影赏析 不朽的现代电影纪念碑——《公民凯恩》赏析 公主与平民的浪漫爱情故事——《罗马假日》赏析 难忘的旋律永恒的真善美——《音乐之声》赏析

第四讲 美国经典电影赏析(下) 一、电影魔术——好莱坞的特技 二、好莱坞类型电影 (一)西部片 (二)歌舞片 (三)科幻片 (四)犯罪片 (五)公路电影 三、悬念主义大师——阿尔弗雷德·希区柯克 (一)悬念 (二)麦格芬(MacGutiin) (三)出场 (四)金发女郎 (五)无辜蒙冤者和罪孽转移 (六)楼梯与阴影 (七)线索道具 四、经典电影赏析 历史的苦难与人性的光辉——《辛德勒的名单》赏析 春风化细雨音乐润心田——《生命因你而动听》赏析

第五讲 前苏联经典电影赏析 一、从经典大气的前苏联电影到走向复兴的俄罗斯电影 二、前苏联蒙太奇学派理论及实践 (一)库里肖夫(1899—1970年) (二)普多夫金(1893—1953年) (三)爱森斯坦(1896—1948年) 三、现实主义喜剧电影大师——梁赞诺夫 四、经典电影赏析 “诗电影”的代表作——《雁南飞》赏析 不朽的反法西斯经典名片——《这里的黎明静悄悄》赏析 健康自信的情感历久弥新——《莫斯科不相信眼泪》赏析

第六讲 意大利经典电影赏析 一、意大利电影的发展与新现实主义电影运动 二、现代主义电影大师——安东尼奥尼 三、奇思妙想的天才电影大师——费德里柯·费里尼 四、经典电影赏析 意大利新现实主义的典范之作——《偷自行车的人》赏析 在电影中成长——《天堂电影院》赏析 集中营里的笑容——《美丽人生》赏析

第七讲 德国经典电影赏析 一、哲学王国的影像传奇 (一)世纪末的崛起 (二)厚重而富有反思色彩的政治电影 (三)风姿绰约的导演和演员 二、德国新电影四杰 (一)法斯宾德 (二)施隆多夫 (三)赫尔措格 (四)文德斯 四、经典电影赏析 奔跑的可能——《疾走罗拉》赏析 以荒诞诠释成长——《铁皮鼓》赏析 从国家机器到人——《窃听风暴》赏析

第八讲 英国经典电影赏析 一、注重传统的英国电影 二、史诗电影巨匠——大卫·里恩 三、先锋导演——丹尼·博伊尔 (一)惊悚片开启电影生涯 (二)好莱坞之路 (三)回归本土，再创辉煌 四、经典电影赏析 新奇别致的英国爱情故事——《四个婚礼和一个葬礼》赏析 人生难题的解答旅程——《贫民窟的百万富翁》赏析

第九讲 印度经典电影赏析 一、载歌载舞的印度电影 (一)早期电影 (二)印度无声电影繁荣期(1919~1930年) (三)印度有声片开启 歌舞传统特色鲜明(1931—1949年) (四)印度新电影运动的起点与发展(20世纪50~60年代) (五)印度当代电影的发展 (六)雨中载歌载舞的印度电影 二、印度宝莱坞 三、经典电影赏析 气势磅礴的印度史诗巨片——《阿育王》赏析 新德里的一曲多彩恋歌——《季风婚礼》赏析 寻找真爱，在路上——《永不说再见》赏析

第十讲 韩国经典电影赏析 一、韩国电影的振兴 (一)银幕配额制度 (二)电影辅助金 (三)政府支持鼓励多元的融资渠道保证透明通畅的投资机制 二、当代韩国电影四大导演 (一)林权泽：韩国电影宗师 (二)李沧东：从作家导演到高官导演 (三)郭在容：抒写“浪漫”与“野蛮”的爱情 (四)金基德：打造无语的影像世界 三、经典电影赏析 人生若只如初见——《春逝》赏析 感悟四季更替，参透人生轮回——《冬去春来》赏析

第十一讲 日本经典电影赏析 一、日本电影的诞生与发展 二、黑泽明的电影世界 三、动画电影的人文思想者——宫崎骏 四、经典电影赏析 温和的绝望——《东京物语》赏析 人与自然关系的反思——《千与千寻》赏析 青春的感怀纯美的爱恋——《情书》赏析

第十二讲 伊朗经典电影赏析 一、困境中崛起的伊朗电影 二、质朴而深刻的影像叙述者——阿巴斯 三、经典电影赏析 贫困童年中的温情——《小鞋子》赏析

<<经典电影赏析十五讲>>

朋友的寻找——《何处是我朋友的家》赏析第十三讲 中国经典电影赏析(上) 一、中国电影的六代导演 (一)第一代导演 (二)第二代导演 (三)第三代导演 (四)第四代导演 (五)第五代导演 (六)第六代导演 二、中国现实主义电影大师——谢晋 三、经典电影赏析 一幅20世纪30年代的中国市井众生图——《马路天使》赏析 以淡淡的哀愁诗意地抒写人生的无奈——《小城之春》赏析 人性与历史的反思——《芙蓉镇》赏析第十四讲 中国经典电影赏析(中) 一、冯小刚的贺岁电影 (一)现实主义题材 (二)小人物形象塑造 (三)“冯氏幽默” 二、中国电影百年百部名片 三、经典电影赏析 中国第五代导演崛起的标志之作——《黄土地》赏析 蓬勃与顽强生命力的赞歌——《红高粱》赏析 弘扬主流价值的英雄史诗——《建国大业》赏析第十五讲 中国经典电影赏析(下) 一、香港、台湾电影源流 (一)香港电影的源流 (二)台湾电影的源流 二、用抽象表现现实的电影导演——王家卫 三、台湾三大导演——李行、侯孝贤、杨德昌 (一)台湾电影之父——李行 (二)台湾新电影运动的旗帜——侯孝贤 (三)台湾新电影的知性思辨家——杨德昌 四、经典电影赏析 生死感悟中的成长——《童年往事》赏析 “无厘头”的魅力——《大话西游》赏析 新世纪台湾电影的振兴之作——《海角七号》赏析参考文献

<<经典电影赏析十五讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>