

<<十城十美（第一辑）>>

图书基本信息

书名：<<十城十美（第一辑）>>

13位ISBN编号：9787563716425

10位ISBN编号：7563716424

出版时间：2008-1

出版时间：旅游教育

作者：黄健敏 主编

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十城十美（第一辑）>>

内容概要

建筑与城市，城市与建筑，百年现代主义发展下来，二者越加血缘基因交混难分；从某种程度上说，建筑愈来愈像微型的城市，城市也愈来愈像巨大的建筑了。

城市与建筑本是唇齿相依，难于分离。

若从20世纪来看当代城市与建筑的话，勒·柯布西耶几乎就是标杆型的人物了。

他在1945年发展出来的黄金模矩比，显示勒·柯布西耶相信古典的比例法则可以融入工业生产标准化模式的思维与意图。

只是像古典大师米开朗琪罗在思考比例法则时，可能对话的对象是上帝，而非勒·柯布西耶标准化模式里的人类肢体；这改变当然与启蒙运动以来人神关系的扭转有关，人好像因此可以取代神成为一切作为的目的物，建筑因此也可以为人，不需为他物而作的了。

在我们欣赏本书的城市与建筑之美时，应当更能因此向往古人这样以美及人文为尚的精神，如何成就了这许多不朽的迷人城市，也提醒当我们以建筑作本位作思考时，若能拉大视野到人文、城市，乃至宇宙环境，这或将使我们21世纪的城市与建筑，充满更丰富的可期待性呢！

因此，城市本来就因建筑而美，建筑也因城市而得以茁壮成长。

城市与建筑本为一体，就如人与宇宙永难分舍，而人文就是其中良善的那座桥梁。

作者简介

黄健敏：《建筑Dialogue》杂志总编辑，黄健敏建筑师事务所主持人；中国台湾中原理工学院建筑系毕业，美国加州大学洛杉矶分校建筑硕士，中国台湾台北艺术大学美创所兼任助理教授；中国台湾基隆市公共艺术审议委员会委员，中国台湾台北市公共艺术审议委员会委员，中国台湾台北县公共艺术审议委员会委员，《建筑师》杂志社副社长兼主编。

<<十城十美（第一辑）>>

书籍目录

序一：许多的偶然促成《十城十美》系列的诞生
序二：因人文而美的城市建筑博物馆之都——布拉格
印象画派与私密的城市——威尼斯生死价值的永恒之城——罗马风华再现的德国首都——柏林彼得大帝之城——圣彼得堡密特朗的法国首都——巴黎缤纷的天使城——洛杉矶都市意象的缘起缘灭——上海海外华人社会都市——新加坡千客万来的世界都市——东京

编辑推荐

城市有大美。

十座城市，十美丽，在城市所在的氛围里，建筑与空间的实与虚，达成无限对话。

无论是居民是游人，走进人与地共创的空间，表现美与人文，以建筑语汇铸就文明流传的力量。

在我们欣赏本书的城市与建筑之美时，应当更能因此向往古人这样以美及人文为尚的精神，如何成就了这许多不朽的迷人城市，也提醒我们以建筑作本位作思考时，若能拉大视野到人文、城市，乃至宇宙环境，这或将使我们21世纪的城市与建筑，充满更丰富的可期待性呢！

因为，城市本来就因建筑而美，建筑也因城市而得以茁壮成长。

——阮庆岳 本书是由汉宝德馆长揭起计画，由布拉格建筑的博物馆特色，带出十个国际城市与其中建筑的经典魅力，保有专家的深度观点，与一般民众所可以接受的都市理解。

每座城市给人的领略与氛围，因为各种不同的建筑构造与规划，经过历史与社会演变，让十位建筑师们一起创造这一本精彩的建筑·城市·人文读本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>