

<<旅游服务礼仪与形体训练>>

图书基本信息

书名：<<旅游服务礼仪与形体训练>>

13位ISBN编号：9787563718665

10位ISBN编号：7563718664

出版时间：2009-10

出版时间：张舒哲、何霞 旅游教育出版社 (2009-10出版)

作者：张舒哲，何霞 著

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旅游服务礼仪与形体训练>>

前言

旅游业作为我国国民经济新的增长点，正在蓬勃发展。

我国的旅游教育是随着我国旅游业的发展而发展起来的，它一方面为旅游行业培养输送了大量的专业人才，为旅游业提供了智力支持和人力资源保障；另一方面，也暴露出了培养的人才与市场的需求契合度不高的问题。

为了解决这一问题，广大旅游院校进行了大胆的探索，相继启动了教学改革并取得了丰硕的成果。

这本《旅游服务礼仪与形体训练》就是在教学改革的背景下产生的。

旅游服务礼仪与形体训练具有天然的联系：只有经过科学严格的形体训练，学生掌握正确的形体姿势，在旅游服务的礼仪活动中才会保持优雅的姿态，从而使旅游服务活动更到位；学习礼仪，掌握礼仪的基本知识，学生才会知道如何去正确地运用形体训练中学习的各种姿势和动作，从而更好地为客人服务。

努力学习旅游服务礼仪的基本知识，提高自己的礼仪素养，同时认真参加形体训练，塑造自己优美的形体，就是我们平常所强调的“内练修养，外塑形象”。

旅游院校的学生具有良好的修养和较好的外部形象，是给客人提供优质服务的基础。

<<旅游服务礼仪与形体训练>>

内容概要

旅游业作为我国国民经济新的增长点，正在蓬勃发展。我国的旅游教育是随着我国旅游业的发展而发展起来的，它一方面为旅游行业培养输送了大量的专业人才，为旅游业提供了智力支持和人力资源保障；另一方面，也暴露出了培养的人才与市场的需求契合度不高的问题。

<<旅游服务礼仪与形体训练>>

书籍目录

第一章 礼仪与形体训练学习重点第一节 礼仪概述第二节 形体训练概述复习思考题第二章 身体素质与形体训练学习重点第一节 腿部力量和柔韧性训练第二节 腰、腹部力量训练第三节 髋部柔韧性训练第四节 肩、胸部力量和柔韧性训练第五节 减肥训练第六节 对身体骨骼畸形的矫正训练实训题第三章 基本礼仪与训练学习重点第一节 仪容礼仪与训练第二节 服饰礼仪与训练第三节 仪态礼仪与训练第四节 礼貌用语第五节 交往礼仪与训练复习思考题实训题第四章 旅游服务礼仪与训练学习重点第一节 饭店前厅服务礼仪与训练第二节 饭店客房服务礼仪与训练第三节 饭店餐厅服务礼仪与训练第四节 饭店酒吧、宴会服务礼仪与训练第五节 饭店康乐服务礼仪与训练第六节 饭店商场服务礼仪与训练第七节 导游服务礼仪与训练复习思考题实训题第五章 会议与庆典服务礼仪与训练学习重点第一节 会议服务礼仪与训练第二节 庆典服务礼仪与训练第三节 事务性会议服务礼仪与训练复习思考题实训题第六章 舞蹈基础训练学习重点第一节 东北秧歌第二节 健美操第三节 交际舞实训题参考书目后记

<<旅游服务礼仪与形体训练>>

章节摘录

插图：(3)对比。

在人们的审美观点中，常遇到两种不同的事物并列在一起，它们之间的差异和衬补，使事物显得更完美，如形体上的大与小、长与短、粗与细、曲与直，节奏上的快与慢、轻与重，行动上的动与静，都可以形成鲜明的反差，相互强调，相互辉映。

人的体型也必须符合对比美的规律。

首先人的体型要符合性别特征，这是一种隐形的对比。

男子需符合男性的阳刚之美，女子需符合女性的阴柔之美。

其次在人的身体上还要注意几个重要对比。

一是躯干和四肢的对比。

躯干是人的枢轴，应该给人一种稳定的感觉；四肢是人的运动器官，则应给人以灵活的感觉，如果躯干不直，四肢僵硬，只会给人弱而笨的感觉。

二是关节和肌肉部位的对比。

肌肉部位粗说明肌肉发达，关节部位细说明关节外附着的脂肪少，显得躯体灵活。

三是上肢、下肢的对比。

人的下肢是完成各种动作的支撑部位，上肢则是完成精细复杂工作的运动部位。

由于功能不同，对比要求也不同：下肢要有粗线条，稳定的结构；上肢则要求有细线条，多变的结构。

(4)曲线。

人体形态曲线美的第一个含义是流畅、鲜明、简洁。

第二个含义是线条起伏对比恰到好处。

人体的曲线是丰富多变的，这些曲线的起伏对比应生动而有节奏，如胸要挺，腹要收，背要拔，腰要立，肩要宽，臀要圆满适度，大腿修长，小腿腓部稍凸出，脊柱正常的生理弯曲要十分明显。

男、女身体的曲线美要有所不同。

女子的曲线应是纤细连贯的，从整体看起伏较大，从局部看则是平滑流畅的；男子的曲线应是粗犷刚劲的，从整体来看起伏较小，从局部看由于肌肉块的隐现而有隆起。

总之，女子的曲线要显示出柔润之美，男子的曲线要显示出力量之美。

(5)韵律。

韵律在形体表现中占有十分重要的地位，如动作的刚与柔、缓与急、抒情与奔放等。

形体美在静态中有如雕塑，在动态中有如舞蹈，而无论是静态和动态都在节奏和韵律中表现出诗情画意，令人神往。

<<旅游服务礼仪与形体训练>>

后记

为了更好地满足全国旅游院校对旅游服务礼仪与形体训练新型教材的需求,也为了更好地适应我国现代旅游服务管理岗位群一线员工素质再培训的迫切需要,我们根据现代旅游服务礼仪接待工作的新特点,编写了这本《旅游服务礼仪与形体训练》。

本书可供旅游院校的专业教学使用,也可作为一般服务工作者、涉外工作者的培训教材,对一般公民的文明礼貌及社交礼仪意识的培养亦有一定的学习参考价值。

本书共6章,张舒哲负责礼仪部分的总体编写和全书照片的拍摄,何霞负责形体部分的总体编写。

其中第1章、第5章由张舒哲、周彩虹编写,第3章由张舒哲、周彩虹、何霞、张雅敏编写,第4章由张舒哲、林志永、刘颖珊、杨晓娜、文黎晖、何霞、张雅敏、李春萍编写,第2章由何霞、吴昕编写,第6章由何霞、吴昕、何珊丹、陈才、符玉笑编写。

全书由张舒哲、周彩虹修改定稿。

本书在编写过程中,得到了有关专家和领导的指导和帮助。

广东省舞蹈家协会副主席李永祥等舞蹈教育专家严格细心地审阅了全书的舞蹈形体训练部分,中国大酒店饮食总监林志永先生对现代酒店服务礼仪的新特点进行了具体的指导,国家4A景区聚龙湾天然温泉度假村文飞总经理结合亚洲小姐形体训练的成功案例提出了很多有价值的建议,礼仪形象设计大师郭柳好、高丽云针对职业院校学生的特点和行业的新要求提出了许多切合实际的修改意见,广州大学音乐舞蹈学院吕丽萍副书记、专业舞蹈演员邝忻怡、刘媛媛在拍摄舞蹈形体训练部分的示范动作方面给予了专业指导和热情帮助。

<<旅游服务礼仪与形体训练>>

编辑推荐

《旅游服务礼仪与形体训练》为旅游教育出版社出版。

<<旅游服务礼仪与形体训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>