

<<中国风物特产与饮食>>

图书基本信息

书名：<<中国风物特产与饮食>>

13位ISBN编号：9787563720545

10位ISBN编号：7563720545

出版时间：2012-1

出版时间：旅游教育出版社

作者：李志伟

页数：226

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国风物特产与饮食>>

### 内容概要

李志伟编著的《中国风物特产与饮食(第4版高等教育旅游专业教学用书)》较全面地介绍了我国各地著名的风物特产与美味佳肴。

通过对本书的学习,帮助学生在今后的工作中更好地宣传我国的特产与饮食,提高服务水平,为满足国内外旅游者“购”与“食”的需求作出应有的贡献。

## <<中国风物特产与饮食>>

### 书籍目录

#### 第一编 中国的风物特产

##### 第一章 中国陶器、瓷器

###### 第一节 中国陶器、瓷器发展的基本概况

- 一、新石器时代：彩陶的产生
- 二、商代：原始瓷器的产生
- 三、东汉：青瓷的产生
- 四、隋唐时期：白瓷的产生与名窑的出现
- 五、宋代：五大名窑及景德镇瓷器的产生
- 六、明清时期：陶瓷工艺的发展创新
- 七、中华人民共和国：陶瓷工艺飞跃发展

###### 第二节 中国著名的陶器、瓷器

- 一、陶器
- 二、瓷器

##### 第二章 中国漆器、民间剪纸、风筝

###### 第一节 中国漆器、民间剪纸、风筝发展的基本概况

- 一、中国漆器发展的基本概况
- 二、中国民间剪纸发展的基本概况
- 三、中国风筝发展的基本概况

###### 第二节 中国著名的漆器、民间剪纸、风筝

- 一、漆器
- 二、民间剪纸
- 三、风筝

##### 第三章 中国年画、工艺画、国画与书法

###### 第一节 中国年画、工艺画、国画与书法的基本概况

- 一、中国年画的基本概况
- 二、中国工艺画的基本概况
- 三、中国国画与书法的基本概况

###### 第二节 中国著名的年画、工艺画

- 一、年，画
- 二、工艺画

##### 第四章 中国雕刻工艺品

###### 第一节 中国雕刻工艺品的基本概况

- 一、中国玉雕的基本概况
- 二、中国牙雕的基本概况
- 三、中国石雕的基本概况
- 四、中国木雕的基本概况
- 五、中国竹刻的基本概况

###### 第二节 中国著名的雕刻工艺品

- 一、玉雕
- 二、牙雕
- 三、石雕
- 四、木雕
- 五、竹刻
- 六、微雕
- 七、其他雕刻

<<中国风物特产与饮食>>

第五章 中国织绣工艺品

第一节 中国织绣工艺品发展的基本概况

一、中国织绣品发展的基本概况

第二编 中国的饮食

参考书目

修订后记

章节摘录

版权页：（六）东营黑陶 东营黑陶产于山东省东营市垦利县的佛头寺，这里紧傍黄河，人们世代以制陶为业。

以往，这里的陶器制品都是以家用为主，如水缸、花盆、酒炉等；现在当地借助世代制陶的传统，办起了工艺美术陶厂。

如今的东营陶器以黄河红泥为原料，经过成型、雕刻、抛光、焙烧等制陶工艺，已生产出美术黑陶产品约250个花色品种，主要有仿古花瓶、文具、台灯、人物、动物、挂盘等，其色泽乌黑，质地坚硬，细致光亮，敲弹铮铮有声，具有很高的观赏价值及使用价值。

二、瓷器（一）景德镇瓷器 世界闻名的景德镇瓷器，产于我国著名的瓷都江西省的景德镇。

这里有着丰富而品质优良的制瓷胎料——高岭土，又经过瓷工们世代辛勤劳作，从而在这块土地上生产出了享有美誉的“景瓷”。

景德镇陶器的制作始于汉代，到了魏晋南北朝时已逐渐发展到制作瓷器。

唐宋时，景德镇瓷器的制作进入了兴盛时期，唐代已出现了有“假白玉”之称的白瓷。

北宋真宗景德年间，官府开始在江西的新平昌南镇设置烧瓷的官窑，并将此窑瓷器的底部印上“景德年制”，于是，景德镇遂在北宋真宗的诏谕中一举取代昌南镇，正式成为“景德”御瓷的产地名称，并一直沿用至今，著名的“影青刻花瓷”就是在此时制作的。

元代以后北方的瓷工纷纷南下聚集此地，使景德镇因集我国历代南北瓷系之大成，成了“工匠八方来，器成天下走”的瓷业中心。

<<中国风物特产与饮食>>

编辑推荐

《中国风物特产与饮食(第4版)》是高等职业教育旅游专业教学用书之一。

<<中国风物特产与饮食>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>