

<<开始到意大利看艺术>>

图书基本信息

书名：<<开始到意大利看艺术>>

13位ISBN编号：9787563721306

10位ISBN编号：7563721304

出版时间：2012-2

出版时间：旅游教育

作者：吴静雯

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<开始到意大利看艺术>>

前言

意大利这所美丽的天堂，有吃也吃不完的美食，有每每让人记忆深刻的意大利人性格，有清静的乡野风光，当然，它也是个即使花一生的时间，也探索不完、感动不完的艺术殿堂。

在意大利期间，从最初3个月待在佛罗伦萨这座艺术大城到后来的米兰及其他城市漫游，常常一找到空闲时间，就钻进某座美术馆、博物馆或教堂(不过有时是基于夏天要避暑、冬天要避寒的缘故而钻进免费参观的教堂)，又或者只是在街上晃着，不经意之间，总会看到一些会让心灵悸动的作品。

有些时候，看到某些画作后，去找了画家创作背后的故事，了解之后，那份感动，更是在心间回荡不已。

慢慢可以理解，为什么米开朗琪罗在完成摩西像后(罗马圣彼得镣铐教堂)，会对着这座完美的雕像说：“你怎么不说话？”

”也会看到画家不堪现实的叨扰，而将自己被压榨得不成人形的皮囊画入画中时(罗马梵蒂冈博物馆《最后的审判》)，发出会心的一笑；又或者，在一个安静的午后，站在《光之帝国》的画前(威尼斯佩吉·古根海姆美术馆)，享受片刻属于自己的宁静与安心感。

意大利，真的有好多好多这样令人感动、令人莞尔一笑的作品。

很希望借着这本书，帮准备要到意大利朝圣的朋友，整理出一些作品的背后故事、赏析重点及参观各景点不可或缺的旅游资讯。

希望借着这个门外汉的简单整理，大家也能在意大利之旅中，找到属于自己的感动。

带着这份单纯又美丽的感动，继续人生的旅途…… 吴静雯

<<开始到意大利看艺术>>

内容概要

《开始到意大利看艺术》以自助旅行为切入角度，带你进入以意大利艺术之行为主题的行程，除了了解意大利的基本资讯之外，更重要的是将四大艺术之城的交通、住宿、景点详细罗列，并且提供艺术纪念品及餐厅的选择。

篇章中从认识意大利艺术为起点，接着深入艺术作品的内涵与呈现，让此趟旅行充满浓厚艺术气息及知性、感性。

<<开始到意大利看艺术>>

作者简介

吴静雯，喜欢一个人的旅行，住在人多嘈杂的青年旅舍，认识全球各地不安分的自助旅行者。曾在意大利待过两年，细细地体验意大利式的随意岁月，也曾在英国待过一年半。每次回到意大利，总有种回到故乡般的温暖，大晒灿烂的意大利艳阳，大啖怎么也吃不厌的意大利美食……作品：太雅个人旅行书系《英国》《越南》《学意大利人过生活》，活页旅行书《巴塞隆纳》等。

<<开始到意大利看艺术>>

书籍目录

如何使用本书

作者序

来自编辑室

关于意大利

意大利小档案

意大利旅游黄页簿

艺术之旅方便字典

艺术初体验

看艺术一定要到意大利的四大理由

亲近意大利艺术的六大要诀

一口气弄懂意大利建筑与艺术

深入了解12大艺术风格与特色

如何看懂意大利宗教画？

到教堂里看什么？

一定要认识的艺术大师

开始到意大利看艺术

走访四大艺术之城：不可不看的六大景点、四大画作

不可错过的六大知名景点

不可不看的四大知名画作

罗马——古城里的历史光泽

美术馆 / 博物馆

教堂

古遗迹、广场

郊区景点

罗马艺术购物之旅

罗马艺术美食之旅

佛罗伦萨——文艺复兴的诞生地

美术馆 / 博物馆

教堂

古遗迹、广场

郊区景点

佛罗伦萨艺术购物之旅

佛罗伦萨艺术美食之旅

威尼斯——水波光影与色彩绽放的城市

美术馆 / 博物馆

教堂

古遗迹、广场

威尼斯艺术购物之旅

威尼斯艺术美食之旅

米兰——时装与艺术的神圣殿堂

美术馆 / 博物馆

教堂

古遗迹、广场

<<开始到意大利看艺术>>

郊区景点

米兰艺术购物之旅

米兰艺术美食之旅

住宿信息

艺术之旅住宿信息

意大利住宿，五大不可不知

艺术之旅住宿点推荐

索引

艺术大师

各景点里的艺术作品

<<开始到意大利看艺术>>

章节摘录

版权页：插图：古希腊艺术(GreekArt)古希腊艺术可说是欧洲文明的发源地，对意大利艺术的影响极为深远。

希腊富产大理石与陶土，因此创造出了大量的雕刻与陶器品。

特色：大部分的艺术创作虽以神话为主题，但由作品所展现的现世欢乐与理想，仍可看到以人为世界中心的人本主义。

希腊雕刻一切讲求和谐、匀称，尤以人体雕刻及建筑为最，展现出乌托邦似的艺术境界。

古罗马艺术(RomanArt)古罗马艺术源于伊特鲁里亚文明(Etruria)，深受希腊及埃及艺术的影响。

公元前700年就已在意大利定居的伊特鲁里亚人，留下许多墓穴艺术品，可由地下墓穴中欣赏到以当时生活为主题的湿壁画。

后来古罗马帝国从希腊带回大量的古希腊艺术品，意大利人开始学习古希腊艺术的理想主义，让古罗马艺术有了不同的转变。

特色：古罗马人比古希腊人更为务实，主要艺术成就在于建筑、雕刻，誓将帝国的气势展现出来。

而这些雕刻与建筑也用来歌功颂德，或者供贵族王公享受。

像凯旋门及罗马竞技场就是最佳的古罗马建筑代表。

早期雕刻较为死板，古希腊文化传入后，雕刻技术变得生动、优美。

古罗马绘画开始有了透视及光影的手法，虽仍不纯熟，却为文艺复兴艺术开启了一扇窗。

早期基督教艺术(EarlyChristian)此时期可分为迫害时期及正教派时期。

特色：早期基督教被迫害时，只能在地下墓穴以一些象征性的绘画作品来表现，像牧羊人象征基督，羊则代表信徒。

后来基督教成为国教后，整个艺术风格大为改变。

教堂盖得相当雄伟，而内部装饰更是华丽之至，吸引教徒走进教堂。

此外，当时大部分信徒并不识字，所以教堂墙壁上绘有大量的圣经故事，以作为传教之用。

罗马的圣母玛利亚大教堂仍完整保留早期基督教艺术风格。

罗马式艺术(RomanesqueArt)10~13世纪的基督教艺术为罗马式艺术，此时期大量建设修道院及教堂，艺术作品多为浮雕、壁画及抄本。

特色：罗马式建筑多以石材建造，因此较为厚实，天花板则为半圆形拱顶，教堂门口以耶稣雕像为主，并在有限空间内以浮雕装饰，拉长的雕像营造出一种抽象意味及神的出世感。

比萨的大教堂就是罗马式建筑的典范。

拜占庭艺术(Byzantine)君士坦丁大帝将首都迁往拜占庭(Bazytine)，更名为“君士坦丁堡”。

结合东西方文化的拜占庭艺术，以基督教为中心，创作出许多可随身携带的圣像版画，并将罗马人祭拜众神的万神殿改为礼拜堂，殿中的画像也由神话人物改为耶稣与圣母。

特色：受伊斯兰教文化的影响，马赛克镶嵌画加入金银色彩，让教堂装饰更为富丽堂皇，以为神增添荣耀及吸引教徒来教堂。

罗马浴池的装饰风格，就深受影响。

在罗马地区仍可欣赏到一些当时遗留下来的精彩作品。

威尼斯的圣马可大教堂内部装饰。

可说是拜占庭风格的典范。

哥特式艺术(Gothic)有别于罗马式的厚重，哥特艺术较接近希腊古典艺术。

特色：表现较为自然、轻盈，并开始加入圣母玛利亚的雕像。

教堂建造方式也加入大量的尖塔，营造出直入天际之感。

并运用飞梁、扶壁营造出轻快的感觉，显现出哥特建筑的优雅与充满韵律感的线条。

教堂内部以大片玻璃装饰，透过五彩缤纷的马赛克镶拼玻璃，引进自然光，让教堂呈现出有如天堂般的氛围。

这个时期的绘画者不再只是修道士，开始出现专业画家。

米兰大教堂为意大利哥特式建筑的代表作。

<<开始到意大利看艺术>>

文艺复兴艺术(Renaissance)以神权为中心的黑暗中古时代终告结束，起源于佛罗伦萨的文艺复兴运动，有如人类的一道曙光，重拾回古希腊罗马文化的人本精神，重新诠释人及现世的价值。画家开始可以自由表现他本身的意念、思考创作的意义(之前都只是工匠，只能依指示绘图诠释《圣经》)。

无论在艺术、文学、科学等方面，都有了划时代的表现。

许多杰出的艺术家，在时代背景的孕育下，开始追求全方位的人文发展。

特色：绘画不只是讲求意境的优美，更以精确的构图法创作，以呈现出和谐、理想的画面。

这时期产生了许多万世不朽的作品，像达·芬奇《最后的晚餐》及《蒙娜丽莎》、米开朗琪罗的圣彼得大教堂圆顶建筑，以及拉斐尔的最能表现出文艺复兴时期景象的《雅典学院》。

矫饰主义艺术(Mannerism) 政治的不安定、西班牙的入侵，结束了辉煌的文艺复兴时期，在接下来这个动荡不安的1个世纪间(1520~1580)，出现了矫饰主义。

特色：此时期的作品可说是文艺复兴时期的延续，仍可看到拉斐尔式的和谐优雅及米开朗琪罗的力道，此外还多了超乎常理的精细、诡谲气氛，呈现出强烈的戏剧张力。

代表艺术家为帕尔米贾尼诺(Parmigianino)及埃尔·格列柯(El Greco)。

帕尔米贾尼诺的《长颈圣母》优雅的线条与夸张的比例，刻意营造出反自然、反古典的绘画风格。

巴洛克艺术(Baroque) 长期讲求理性与和谐的文艺复兴风格，发展到极致转为17世纪追求不规则、强烈情感表现的巴洛克艺术。

特色：此时期的代表艺术家为鲁本斯(Rubens)、卡拉瓦乔(caravaggio)及贝尔尼尼(Bernini)。

罗马胜利圣母教堂中的《圣特雷莎之狂喜》(贝尔尼尼)呈现出强烈的情感，并加入光线的元素，营造出震撼的戏剧张力，就是其中最佳作品代表。

洛可可艺术(Rococo) 洛可可艺术源自法国，为享乐的贵族风格。

艺术作品涵盖广泛，包括绘画、家具、工艺品、服饰等。

特色：风格明亮而轻快、华丽而细致。

意大利方面以提埃坡罗(Tiepolo)的《圣家奇迹》(Transport of the Holy House of Nazareth, 威尼斯学院美术馆)为代表。

<<开始到意大利看艺术>>

编辑推荐

《开始到意大利看艺术》可以帮准备要到意大利朝圣的朋友，整理出一些作品的背后故事、赏析重点及参观各景点不可或缺的旅游资讯。

作者吴静雯希望借着这个门外汉的简单整理，大家也能在意大利之旅中，找到属于自己的感动。带着这份单纯又美丽的感动，继续人生的旅途.....

<<开始到意大利看艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>