

<<昆虫记 (全8册) >>

图书基本信息

书名：<<昆虫记 (全8册) >>

13位ISBN编号：9787563721832

10位ISBN编号：7563721835

出版时间：2011-7

出版时间：旅游教育出版社

作者：主编:黄利

页数：2144

译者：黄盛璘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<昆虫记 (全8册)>>

### 内容概要

本套《昆虫记》是由日本法国文学教授、昆虫爱好者奥本大三郎先生编写，比法布尔的原著更精练、更生动、更适合孩子阅读。

日本著名画家见山博、儿童插画家小原拓也为本书精心绘制了1700余幅精美插画，并配以昆虫摄影家海野和男200余幅高清晰、原生态昆虫写真，封面由国际绘本大师安野光雅倾情绘制设计。

## <<昆虫记 (全8册)>>

### 作者简介

法布尔/原著

(Jean-Henri Casimir Fabre

1823—1915), 法国昆虫学家、昆虫诗人。

从小对大自然和昆虫世界表现出浓厚的兴趣, 毕业后做了一名小学教师, 后通过自修先后取得了数学、物理学、博物学学士学位。

55岁时, 在法国南部山村买了一小块土地, 命名为“荒石园”, 在此开始了倾其毕生精力的昆虫研究, 最终完成了轰动世界的10卷《昆虫记》。

法布尔对于自然科学的执著, 曾得到达尔文的赞誉和法国政府颁发的最高荣誉勋章, 并两次荣获诺贝尔生物学奖的提名。

大半生的清苦生活丝毫没有影响法布尔研究昆虫的热情, 对于后期接踵而至的各种荣誉他也能淡然处之, 仍继续整理《昆虫记》第11册的内容, 直到92岁时去世。

奥本大三郎/编写

1944年3月6日出生于日本大阪。

毕业于东京大学法文系, 获东京大学法国文学硕士学位。

从小喜欢昆虫, 常出国采集。

热爱法布尔的《昆虫记》, 曾数度拜访法布尔的故乡。

现任日本埼玉大学教授、日本昆虫协会会长、NPO日本亨利·法布尔协会理事长。

另以“昆虫迷”的身份创设“法布尔昆虫馆”并兼任馆长。

除了改写法布尔《昆虫记》, 还著有《昆虫宇宙志》《有趣的热带》等书, 其作品曾荣获日本读卖文学奖、三多利学艺奖、JTB纪行文学大奖等。

安野光雅/封面、扉页绘制设计

国际绘本大师、画家、图画书作家、封面设计者、散文作家等。

1926年生于日本津和野町。

因喜爱《法布尔昆虫记》, 到法国旅行, 完成《法布尔纪行》。

海野和男/摄影

昆虫摄影家。

1947年生于日本东京, 为了《法布尔昆虫记》数度前往法国南部拍摄。

小原拓也/插画

儿童插画家。

1928年生于日本横滨, 作品活跃于大量儿童杂志和教科书中。

见山博/昆虫标本画、漫画插图

画家。

1952年生于日本松山市, 毕业于爱媛大学农学院, 专攻昆虫学。

致力于昆虫标本画、漫画和插画, 专长是穴居性昆虫。

<<昆虫记 (全8册) >>

书籍目录

- 第1册 大自然的清道夫——粪金龟
- 第2册 大自然的小刺客——狩猎蜂
- 第3册 大自然的夏日歌手——蝉
- 第4册 蝎子的决斗
- 第5册 会做摇篮的象鼻虫
- 第6册 荒菁大冒险
- 第7册 蚂蚁雄兵的路标
- 第8册 法布尔传——昆虫诗人的一生

## &lt;&lt;昆虫记 (全8册)&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：对于大自然的奥秘，了解愈多的人，愈难、愈不敢回答“为什么？”

”“怎么做？”

”这类问题。

发现万有引力的牛顿，曾比喻自己是海边沙滩上玩耍的小孩，而自然界中人类还不知道的事，有如沙滩上的沙一般多，自己了解的事不过是其中的一把沙子而已。

当时，牛顿已是地位崇高的数学家、物理学家兼哲学家，他这么比喻，周围的人都当他是谦虚。其实，这正是牛顿深入了解大自然之后，最深切的感受。

解释观察结果是件困难的事，不是只要把发现的事实陈述出来就好，还要更深入了解它的意义和形成原因。

让我们慢慢来思考，为什么神圣粪金龟要做出这么奇特的粪球？

小心！

不要掉入人类自以为是的陷阱中。

对幼虫来说，最可怕的事莫过于干燥。

粪球一干燥就咬不动，幼虫没食物吃，只有饿死。

雌神圣粪金龟挖的巢穴，约在地下10厘米左右。

法国南部的七八月，太阳非常炽烈，地表被烧烤得像砖一样硬，这种高温自然会往地下传递。

把手指伸进粪金龟的巢穴中，可以感到里面像洗蒸气浴般的闷湿。

幼虫的成长需花三四周，即使准备足够的食物量，在这三四周内，如果没有保持粪球的湿软，幼虫就惨了。

实际上，幼虫因此死亡的也不在少数。

法布尔老师在8月时，曾将神圣粪金龟的巢穴挖出来看，发现有许多在梨形粪球中已长得相当大的幼虫，因食物变干，无法啃食而死亡。

原来梨形粪球干燥后，变得就像石头牢狱，幼虫只有干死在里头。

可是梨形粪球变干，却是无法避免的事。

关于这点，法布尔老师做了个实验：7月是神圣粪金龟最常做巢的季节，某天早上法布尔老师在放牧绵羊的牧场里，挖出12个梨形粪球，分别放进纸箱、木箱，盖上盖子，放在研究室太阳照得到的地方

。这时，室内的温度和外面差不多。

隔一阵子之后，将梨形粪球切开来看，有的卵已干掉，有的幼虫一孵出来就死了；另一组放在锡罐、玻璃容器内的梨形粪球却平安地孵出幼虫来。

为什么会有不同的结果呢？

## <<昆虫记(全8册)>>

### 编辑推荐

《昆虫记》原著共10册，是法国昆虫诗人法布尔的传世佳作，也是一部不朽的自然文学经典，至今已被译成50多种语言，畅销全球。

书中以诗意的语言，记录了法布尔毕生追求“生命之爱”的轨迹，揭示了昆虫的习性、婚恋、繁衍、死亡等诸多鲜为人知的秘密。

小小的昆虫被描绘得惟妙惟肖，为读者呈现出一个生机勃勃的昆虫世界。

《昆虫记(共8册)(精)》是一套由日本法国文学教授、昆虫爱好者奥本大三郎先生改编、专为6—14岁儿童量身定做的《昆虫记》，丛书在保持原著文学性、可读性的基础上，比原著更精练、更翔实、更生动。

内容上，挑选原著重要及有趣部分改编为8册，第8册为法布尔的传记；对于本地不常见的昆虫，会加上说明；增加了对背景知识的随机解说，补充了现代昆虫学家的最新观点。

同时，《昆虫记(共8册)》提供了日本昆虫画家见山博、儿童插画家小原拓也1700余幅精美插画，昆虫摄影家海野和男200余幅高清晰、原生态昆虫写真；封面由国际绘本大师安野光雅倾情设计。

<<昆虫记 (全8册)>>

名人推荐

<<昆虫记 (全8册) >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>