

## <<老陕西的趣闻传说>>

### 图书基本信息

书名：<<老陕西的趣闻传说>>

13位ISBN编号：9787563725328

10位ISBN编号：7563725326

出版时间：2013-4

出版时间：旅游教育出版社

作者：《趣闻圣经》编辑部 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<老陕西的趣闻传说>>

### 前言

陕西，是中华民族历史文明的起点，有着悠久的历史 and 人文精神，众多的文物古迹、美丽的风景名胜、多彩的民俗风情以及神奇的掌故传说……岁月留给它的，是挥散不去的古韵幽幽。

老陕西本身就是一本读不尽、品不够的厚书；本身就是一座丰厚的文化宝库，积淀了丰厚的文化内涵，造就了灿烂辉煌的文明，值得我们今人去挖掘，去探寻，去解读：玄武门之变的历史真相如何？

最早出现“中国”二字的文物是什么？

什么戏让陕西人“百看千看不厌”？

项羽究竟有没有烧阿房宫？

“闭月羞花”指的是哪两位美女…… 这些一个个有趣的话题，都可以在《老陕西的趣闻传说》里一一找到答案。

陕西实在是太多可以说道的话题了。

陕西文化就像一部卷帙浩繁的史书，凝聚着历史的烟云，刻画着岁月的沧桑，展现出民族的魂魄，给我们今天留下了多少鲜活的记忆。

在本书中，我们从历史、地名、地理、古迹、山水园林、文物、宗教、陵墓、饮食、娱乐、购物、交通、民居、民俗、名人等多角度对老陕西进行了全方位的精彩解读，力求将老陕西的故事精彩而有趣味地呈现在您的面前，为您介绍一个充满传奇的文化圣地。

《老陕西的趣闻传说》内容浅显易懂，书中介绍的各种掌故传说有着特殊的魅力。

我们尽量选取那些最具代表性、最容易引起人们兴趣的趣闻逸事，选取那些最能体现老陕西特色，典故丰富、可读性强的知识点，逐一呈现给渴求精神财富的读者。

这些内容不但是您茶余饭后消遣的谈资，更是了解陕西、了解陕西人的绝佳窗口。

另外，书中还精心挑选了数百张精美图片，尤其是大量弥足珍贵的老照片，让您在趣味阅读中充分感受到老陕西的底蕴。

今天，新陕西的发展虽然是日新月异，但老陕西的秦腔余韵仍散发着独特的魅力。

陕西的趣闻、传说不计其数，限于篇幅和编者能力，我们不可能将其一网打尽，但愿书中所选能增加您的知识，增长您的愉悦，这样，我们的目的也就算达到了。

由于时间仓促，书中如有谬误，还望广大读者不吝赐教，以资修正。

《趣闻圣经》编辑部

## <<老陕西的趣闻传说>>

### 内容概要

《老陕西的趣闻传说》内容浅显易懂，书中介绍的各种掌故传说有着特殊的魅力。我们尽量选取那些最具代表性、最容易引起人们兴趣的趣闻逸事，选取那些最能体现老陕西特色，典故丰富、可读性强的知识点，逐一呈现给渴求精神财富的读者。这些内容不但是您茶余饭后消遣的谈资，更是了解陕西、了解陕西人的绝佳窗口。另外，书中还精心挑选了数百张精美图片，尤其是大量弥足珍贵的老照片，让您在趣味阅读中充分感受到老陕西的底蕴。

## <<老陕西的趣闻传说>>

### 书籍目录

老陕西的历史 老陕西的地名 老陕西的地理 老陕西的古迹 老陕西的山水园林 老陕西的文物 老陕西的宗教 老陕西的陵墓 老陕西的饮食 老陕西的娱乐 老陕西的购物 老陕西的交通 老陕西的民居 老陕西的民俗 老陕西的名人

## <<老陕西的趣闻传说>>

### 章节摘录

版权页：插图：最后，石门十三品有极高的史料价值。

例如，刻于东汉永平年间的《部君开通褒斜道碑》就详细地记载了石门隧道开凿的时间、方法，等等。

刻于南宋的《山河堰落成记》则介绍了西汉名相萧何、曹参监修褒河水利工程一事。

可惜，清朝嘉庆年间，该摩崖最前面的两个字“绍熙”被一位石匠在取石时伤到了，至今无法弥补。

据说，那位石匠也被当时主管汉中的县令杖杀。

新中国成立后，我国有关部门编写了《辞海》。

“辞”和“海”这两个字体都取自《石门颂》。

可以说，石门十三品堪称中国书海中的一朵奇葩。

西安碑林是怎样形成的 西安碑林，是在保存唐代石经的基础上发展起来的。

唐代石经包括刻于唐天宝四年（745年）的《石台孝经》和刻于唐开成二年（837年）的《开成石经》。

这些石经，原存于唐长安城的国子监太学内。

唐朝末年，长安城遭到毁灭性的破坏，驻防长安的节度使韩建为了便于防守，将长安城进行了缩建，致使石经弃于郊野。

为了保护唐经，他下令将太学和《石台孝经》移入新城中的文宣王庙内（今西安市社会路一带）。

这次举动可以说是西安碑林形成的起源。

后梁开平三年（909年），刘郁出任长安节度使。

是年，他下令将《开成石经》也迁入文宣王庙内。

文宣王庙成了保存最早几种唐代碑石的地方。

但是，直接促成西安碑林的最终形成是在北宋。

北宋时，金石学兴起，镇守长安的官员们和地方的乡绅便开始搜集唐代的名碑，并向当时的文庙集中。

如颜真卿的《多宝塔碑》《颜氏家庙碑》，柳公权的《玄妙塔碑》，都是在这一时期被移入文庙的。

据统计，当时存于文庙内的唐宋碑刻有44种。

这些碑石在有识之士的多方努力下，终于有了一个温暖的“家”。

北宋元祐二年（1087年），可以说是西安碑林形成的标志性时间。

这一年，陕西转运使副使吕大忠下令将存于文宣王庙内的所有藏碑，迁至“府学之北墉”，并按一定的格式对已收藏的碑石进行归类 and 排序，为西安碑林的发展奠定了基础。

## <<老陕西的趣闻传说>>

### 编辑推荐

《老陕西的趣闻传说》指出陕西实在是太多可以说道的话题了。

陕西文化就像一部卷帙浩繁的史书，凝聚着历史的烟云，刻画着岁月的沧桑，展现出民族的魂魄，给我们今天留下了多少鲜活的记忆。

在《老陕西的趣闻传说》中，我们从历史、地名、地理、古迹、山水园林、文物、宗教、陵墓、饮食、娱乐、购物、交通、民居、民俗、名人等多角度对老陕西进行了全方位的精彩解读，力求将老陕西的故事精彩而有趣味地呈现在您的面前，为您介绍一个充满传奇的文化圣地。

<<老陕西的趣闻传说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>