

<<窥探文化真相>>

图书基本信息

书名：<<窥探文化真相>>

13位ISBN编号：9787563725366

10位ISBN编号：7563725369

出版时间：2013-3

出版时间：旅游教育出版社

作者：《文化真相》编辑部 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<窥探文化真相>>

前言

子在川上曰：逝者如斯夫！

回望历史，每一篇都是一段真实而精彩的过往，凝聚着多少文化烟云，汇集了多少人生悲喜……然而，在您看到的这些盛世、光辉的表象下，往往充满了鲜为人知的秘闻轶事、迷雾重重的文化之谜、百味杂陈的礼仪风俗、怪诞无比的幕后真相，以及纵横捭阖的军事谋虑：过生日为何要吹蜡烛？

为何是“吹牛皮”而不是“吹羊皮”？

“宦官”和“太监”是否一回事？

“大战三百回合”是战了多久？

为何购物叫“买东西”，不叫“买南北”？

中国古代有没有“公费医疗”？

中国古代也有试婚制度吗？

哪个皇帝险些被宫女勒死……通过这些一个个有趣的话题，您会发现：有多少您所耳熟能详的文化是不真实的？

有多少您所崇拜的文化人物是虚构的？

有多少您所根深蒂固的观念是歪曲的……本书试图通过不为人知的宫廷秘闻、流传千年的礼仪习俗、百味杂陈的婚丧嫁娶、亘古不变的神话·宗教、纷繁复杂的称谓·指代、丰富多彩的俗语·典故、规范完备的典章制度、残酷严厉的刑罚、独具特色的教育·科举、纵横捭阖的军事·谋虑、等级森严的宫殿·王府·民居、别具风味的美食·特产、异彩纷呈的民族服饰、弥足珍贵的考古·文物、领先世界的天文·历法、传诵至今的名家·典籍、趣味横生的人名·地名、极具价值的书画·曲艺、极具休闲的体育·娱乐、陶冶情操的音乐·舞蹈、独领风骚的医药·科技等部分，为您打开已尘封千年的文化门窗，发现文化长河中的跌宕与传奇；为您从众多正史典籍、稗官野史以及民间传说中，钩沉文化的细节，搜寻文化深处的蛛丝马迹，重新揭秘那些被误传已久的经典定论；为您披露惊心动魄的文化真相，还原中华文化的本来面目。

本书内容浅显易懂，向您介绍的各种文化真相和文化之谜有着特殊的吸引力。

我们尽量选取那些最具代表性、最容易引起人们兴趣的趣闻逸事，选取那些课堂上老师不会讲的文化故事、专家有意回避或语焉不详的文化尘封、丰富典故，逐一呈现给渴求精神财富的您。

这些内容不但是您茶余饭后消遣的谈资，更是您了解中国文化文化的绝佳窗口。

另外，书中还精心挑选了弥足珍贵的近600张精关图片，让您在趣味阅读中充分感受到中国文化的底蕴。

斯人已去，时光如水；千年往事，转眼成空，历史终究已成为历史……让我们一起去发掘文化碎片，重温那些或精彩、或血腥、或平淡、或曲折的文化画面，聆听那一曲曲壮丽无比的文化叹歌吧！

《文化真相》编辑部

<<窥探文化真相>>

书籍目录

第一篇 不为人知的宫廷秘闻 第二篇 流传千年的礼仪习俗 第三篇 百味杂陈的婚丧嫁娶 第四篇 亘古不变的神话·宗教 第五篇 纷繁复杂的称谓·指代 第六篇 丰富多彩的俗语·典故 第七篇 规范完备的典章制度 第八篇 残酷严厉的刑罚 第九篇 独具特色的教育·科举 第十篇 纵横捭阖的军事·谋虑 第十一篇 等级森严的宫殿·王府·民居 第十二篇 别具风味的美食·特产 第十三篇 异彩纷呈的民族服饰 第十四篇 弥足珍贵的考古·文物 第十五篇 领先世界的天文·历法 第十六篇 传诵至今的名家·典籍 第十七篇 趣味横生的人名·地名 第十八篇 极具价值的书画·曲艺 第十九篇 极具休闲的体育·娱乐 第二十篇 陶冶情操的音乐·舞蹈 第二十一 篇独领风骚的医药·科技

<<窥探文化真相>>

章节摘录

版权页：插图：而另外一种说法则是来源于儒家的创始人孔子。

众所周知，提倡以“仁”为本的孔子是孝子。

一天他正在给弟子上课时，传来消息说其母亲病故去世了。

听到这个消息，犹如晴天霹雳，孔子当场便昏过去了。

醒来后，孔子抓起白色麻布当头巾，穿了件白袍当外套，又随手拿起一条捆书用的麻绳束在腰里当腰带，同时又叮嘱了弟子们几句，便连忙赶车回家。

到家后，孔子跪在母亲的床边号啕大哭，不吃不喝，一连几天都是如此。

到了下葬那天，孔子不仅嗓子已经哭哑了，而且虚弱得腰都直不起来了，亲友们便给他找了根柳棍当拐杖拄着，并由一人搀扶着。

孔子向来学问渊博，众人看他如此装束为母送葬，便问身边老人有何缘故。

一位老人思考了一下后便说：“白为素，素为净，净为纯，纯为真。

孔子披麻戴孝是为了表达自己对母亲的纯真孝心，他拄的柳木棍叫哭丧棍，表示母亲去世后，自己失去了依靠，只能拄棍子了。

”人们向来敬重孔子，听老人这么一说，又觉得很有道理，此后便纷纷效仿。

老人去世时，都披麻戴孝，拄柳木棍。

一直流传至今。

葬礼是一个人一生中的最后一项仪式，亲人们为悼念逝去的人，便有了各种各样的礼仪规制，以作纪念。

其实，其核心是重人伦、重孝道的一种丧礼精神，所以才会一直流传至今。

“阴婚”的习俗有何来历“阴婚”是为死去的人找配偶的习俗，也叫“冥婚”。

有的未婚男女在没有成婚前早夭。

老人们认为，如果不替他（她）们完婚，他（她）们的鬼魂会怪罪家人，而使家宅不宁。

因此，便为死去的未婚男女进行婚配，举行“阴婚”仪式，最终把他们的尸骨埋在一起，让他们做“鬼夫妻”。

阴婚的习俗可以上溯到周代，后由于其浪费物力、财力，便被统治者明令禁止。

但此习俗一直流传下来，并在东汉时期得到了统治者的肯定和提倡。

曹操就曾为最心爱的小儿子——13岁死去的曹冲下聘，迎娶未婚而死的甄氏小姐为“妻”，使他们合葬。

宋元时期，阴婚的习俗很流行。

据史料记载，这一时期，只要有未婚男女死亡，其父母必托“鬼媒人”说亲，然后进行占卜，举行合魂祭。

到了清朝，阴婚的习俗仍然流行。

直至晚清，随着西方精神文明在中国的传播，阴婚的旧俗受到冲击，才逐渐消失。

古时的阴婚，有时也并不是死去的未婚男女成亲，还有女子嫁给死去的未婚夫，或干脆为未婚夫殉葬的。

历代不少女子，深受传统贞洁观的影响，在未婚夫猝死后，便抱着“姻缘天定”、“好女不侍二夫”的想法心甘情愿地与未婚夫的牌位成亲，并在婚后守着牌位过一辈子，不再改嫁，悉心侍奉公婆和“丈夫”。

还有的女子在未婚夫死后，甘愿为其殉葬，自尽后与未婚夫葬在一起。

至今，我国仍有部分地区有阴婚风俗的残余。

<<窥探文化真相>>

编辑推荐

《窥探文化真相(经典插图版)》内容浅显易懂，向您介绍的各种文化真相和文化之谜有着特殊的吸引力。

我们尽量选取那些最具代表性、最容易引起人们兴趣的趣闻逸事，选取那些课堂上老师不会讲的文化故事、专家有意回避或语焉不详的文化尘封、丰富典故，逐一呈现给渴求精神财富的您。

这些内容不但是您茶余饭后消遣的谈资，更是您了解中国文化文化的绝佳窗口。

另外，书中还精心挑选了弥足珍贵的近600张精美图片，让您在趣味阅读中充分感受到中国文化的底蕴

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>