

<<大学语文新教程>>

图书基本信息

书名：<<大学语文新教程>>

13位ISBN编号：9787563812158

10位ISBN编号：7563812156

出版时间：2004-10

出版时间：首都经济贸易大学出版社

作者：吴伟凡 编

页数：514

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学语文新教程>>

内容概要

《大学语文新教程》在内容上仍着眼于既有丰厚人文性，又有独特而弥为珍贵的审美性的文学作品，但强调以文化的眼光观照文学现象。

教材以中国文学为主体，按文学史的线索分十六个专题介绍、阐说文学现象。

在世界经济全球化、东西方文化交汇碰撞的今天，当代大学生应该有更为开阔的文化视野，他们的文学知识体系中不仅要包括中国文学，还应该包括外国文学。

《大学语文新教程》虽只有两个专题介绍外国文学，但分别涉及了西方文学的基本精神和西方小说艺术发展概略，希望能为学生提供一个以小见大的“窥孔”。

文学理论是对文学创作实践和欣赏的指导，此专题的设置也颇有意义。

我们在专题讲述中非常注重与具体文本的紧密联系，将文选融于专题论述中。

在专题后特别设置了篇幅不大的文选部分，作主课堂教学的选择性读本。

每讲之后开具的阅读书目可帮助学生进行拓展性阅读。

精心设计的思考题有助于学生思考、写作和讨论，并潜在指向大学生新的知识和人文需要。

专题式的写法给了老师和学生更大的发挥和探讨的空间。

作为专题汇编，我们不求大求全，但求“点”带动“面”。

作为适用于非中文专业的公共基础课教材，《大学语文新教程》仍着重于基本的、客观的知识营养的供给，不沉迷于学术研究或纠缠于学术争论，避免对问题作主观的阐发。

<<大学语文新教程>>

书籍目录

第一讲 北风南骚——先秦诗歌的原创魅力第二讲 万流之源——先秦散文概观第三讲 “班马”风采——两汉史传文学曲型第四讲 魏晋风度——生命深处的吟唱第五讲 盛唐气象——唐代诗歌的力量和情感基调第六讲 词林芬芳——唐宋诗特征述要第七讲 唐音宋调——唐宋诗的不同美学风貌第八讲 骈古之争——古典散文史上的独特风景第九讲 戏曲人生——元代文人与杂剧第十讲 “八股”今说——“八股”文化的现代阐释第十一讲 章回经典——“四大奇书”之红楼梦第十二讲 多元异彩——中国当代小说流派一览第十三讲 “两希”风范——希伯来、古希腊文学景观及影响第十四讲 “小说”大观——西方小说发展流脉第十五讲 理性之光——点击文学理论第十六讲 音律之美——诗词格律初阶

<<大学语文新教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>