

<<鲁迅杂文精编>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅杂文精编>>

13位ISBN编号：9787563915088

10位ISBN编号：7563915087

出版时间：2005年6月1日

出版时间：北京工业大学出版社

作者：张秀枫

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<鲁迅杂文精编>>

### 内容概要

《鲁迅杂文精编（名家解读）（名家木刻）（名家插图）》收录了鲁迅先生生前各个时期有代表性的杂文名篇和精华，每篇均附有儿理群、李文儒、孔庆东等名家的精彩解读。

书前辑有瞿秋白、蔡元、郁达夫等名家对鲁迅杂文的总体评论。

作为插图，《鲁迅杂文精编（名家解读）（名家木刻）（名家插图）》选用了鲁迅先生盛赞的世界艺术大师麦绥莱勒的木刻珍品，振聋发聩，令人神思飞扬。

## &lt;&lt;鲁迅杂文精编&gt;&gt;

## 书籍目录

名家论鲁迅杂文 1我之节烈观 1我们现在怎样做父亲 9娜拉走后怎样 20未有天才之前 26论雷峰塔的倒掉 30论照相之类 33再论雷峰塔的倒掉 40看镜有感 45春末闲谈 49灯下漫笔 53论“他妈的!” 60论睁了眼看 64论“费厄泼赖”应该缓行 69随感录三十八 76随感录四十八 80随感录五十九“圣武” 82随感录六十四有无相通 85牺牲谟 87战士和苍蝇 91夏三虫 93导师 95忽然想到(十) 98十四年的“读经” .....101我观北大.....105谈皇帝 108可惨与可笑 110空谈 113马上支日记(1926年7月4日) 117略论中国人的脸 122读书杂谈 126小杂感 132文学和出汗 136无声的中国 139流氓的变迁 144习惯与改革 147中国无产阶级革命和先驱的血 150宣传与作戏 152“友邦惊诧”论 155答中学生杂志社问 158电的利弊 160从讽刺到幽默 162出卖灵魂的秘诀 164现代史 167推背图 170文章与题目 173辱骂和恐吓决不是战斗 177我怎么做起小说来? 181谈金圣叹 185经验 188谚语 191上海的少女 194小品文的危机 197世故三昧 201谣言世家 204作文秘诀 207捣鬼心传 210推 213二丑艺术 215“抄靶子” 217“吃自相饭” 220“揩油” 223帮闲法发隐 227由聋而哑 230男人的进化 233看变戏法 236青年与老子 238北人与南人 241朋友 244偶感 246论秦理斋夫人事 248骂杀与捧杀 251连环图画琐谈 253拿来主义 255中国人失掉自信力了吗? 258说“面子” 261“京派”和“海派” 264在现代中国的孔夫子 268论“人言可畏” 275再论“文人相轻” 279文坛三户 282从帮忙到扯淡 285名人和名言 288我要骗人 292登错的文章 297文艺与政治的歧途 299老调子已经唱完 306关于知识阶级 312

## &lt;&lt;鲁迅杂文精编&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘世故三昧 人世间真是难处的地方，说一个人“不通世故”，固然不是好话，但说他“深于世故”也不是好话。

“世故”似乎也像“革命之不可不革，而亦不可太革”一样，不可不通，而亦不可太通的。

然而据我的经验，得到“深于世故”的恶谥者，却还是因为“不通世故”的缘故。

现在我假设以这样的话，来劝导青年人——“如果你遇见社会上有不平事，万不可挺身而出，讲公道话，否则，事情倒会移到你头上来，甚至于会被指作反动分子的。

如果你遇见有人被冤枉，被诬陷的，即使明知道他是好人，也万不可挺身而出，去给他解释或分辩，否则，你就会被说是他的亲戚，或得了他的贿赂；倘使那是女人，就要被疑为她的情人的；如果他较有名，那便是党羽。

例如我自己罢，给一个毫不相干的女士做了一篇信札集的序，人们就说她是我的小姨；介绍一点科学的文艺理论，人们就说得了苏联的卢布。

亲戚和金钱，在目下的中国，关系也真是大，事实给与了教训，人们看惯了，以为人人都脱不了这关系，原也无足深怪的。

“然而，有些人其实也并不真相信，只是说着玩玩，有趣有趣的。

即使有人为了谣言，弄得凌迟碎割，像明末的郑曼那样了，和自己也并不相干，总不如有趣的紧要。

这里你如果去辨正，那就是使大家扫兴，结果还是你自己倒楣。

我也有一个经验，那是十多年前，我在教育部里做“官僚”，常听得同事说，某女学校的学生，是可以叫出来嫖的，连机关的地址门牌，也说得明明白白。

有一回我偶然走过这条街，一个人对于坏事情，是记性好一点的，我记起来的，便留心着那门牌，但这一号，却是一块小空地，有一口大井，一间很破烂的小屋，是几个山东人住着卖水的地方，决计做不了别用。

待到他们又在谈着这事的时候，我便说出我的所见来，而不料大家竟笑容尽敛，不欢而散了，此后不和我P201谈天者两三月。

我事后才悟到打断了他们的兴致，是不应该的。

“所以，你最好是莫问是非曲直，一味附和着大家；但更好是不开口；而在更好之上的是连脸上也不显出心里的是非的模样来……”这是处世法的精义，只要黄河不流到脚下，炸弹不落在身边，可以保管一世没有挫折的。

但我恐怕青年人未必以我的话为然；便是中年，老年人，也许要以为我是在教坏了他们的子弟。

呜呼，那么一片苦心，竟是白费了。

然而倘说中国现在正如唐虞盛世，却又未免是“世故”之谈。

耳闻目睹的不算，单是看看报章，也就可以知道社会上有多少不平，人们有多少冤抑。

但对于这些事，除了有时或有同业，同乡，同族的人们来说几句呼吁的话之外，利害无关的人的义愤的声音，我们是很少听到的。

这很分明，是大家不开口；或者以为和自己不相干；或者连“以为和自己不相干”的意思也全没有。

“世故”深到不自觉其“深于世故”，这才真是“深于世故”的了。

这是中国处世法的精义中的精义。

而且，对于看了我的劝导青年人的话，心以为非的人物，我还有下一反攻在这里。

他是以为我狡猾的。

但是，我的话里，一面固然显示着我的狡猾，而且无能，但一面也显示着社会的黑暗。

他单责个人，正是最稳妥的办法，倘使兼责社会，可就得站出去战斗了。

责人的“深于世故”而避开了“世”不谈，这是更“深于世故”的玩艺，倘若自己不觉得，那就更深更深了，离三昧境盖不远矣。

不过凡事一说，即落言筌，不再能得三昧。

说“世故三昧”者，即非“世故三昧”。

三昧真谛，在行而不言；我现在一说“行而不言”，却又失了真谛，离三昧境盖益远矣。

一切善知识，心知其意可也，口奄！十月十三日。  
P202

<<鲁迅杂文精编>>

编辑推荐

本书收集了鲁迅一些具有代表性的杂文名篇，每篇文后都有名家对文章的解读，有利于读者对文章的理解。

除此之外，每篇文章基本有一幅插图，这些插图都是世界艺术大师麦绥莱勒的木刻珍品，其作品振聋发聩，令人神思飞扬。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>