

<<人文北京>>

图书基本信息

书名：<<人文北京>>

13位ISBN编号：9787563917433

10位ISBN编号：7563917438

出版时间：2007-7

出版时间：北京工业大学出版社

作者：王越

页数：233

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人文北京>>

内容概要

本书试从人与皇家建筑乃至整体北京城的“对话”入手，融人地关系为一体，着重阐述历史上北京的社会、经济、文化等各种活动的产生、发展、变化与地理环境的相互关系，以及由此所带来的老北京人生活方式独有的“京味”人文特色，并从人文地理的角度评价北京的人文特点、文化资源，以及开发和保护这些人文资源对于建设现代化北京的深远意义。

限于篇幅，全书分列“人文北京纵横谈”、“与街巷‘对话’”、“北京的四合院”、“‘讲究’老字号”、“粉墨春秋”、“岁月习俗”等六部分内容，时间下限一般止于新中国建国初，新中国建国后的部分，将在另册展开。

作者简介

王越，1999年因获首届新概念作文大奖赛一等奖而被保送到南开大学中文系，2003年夏天取得双学士学位，并再次被保送成为南开大学文学院现当代文学专业研究生。

《潜草激流》系作者长篇处女作。

王越，1999年因获首届新概念作文大奖赛一等奖而被保送到南开大学中文系，2003年夏天取得又学士学位，并再次被保送成为南开大学文学院现当代文学专业研究生。

《潜草激流》系作者长篇处女作。

如果没有文学为我们提示本质，可能从头至尾我们都只能在懵懂迷惘中消耗自己……我喜欢那些能让自己沉迷的文字。

虽然知道沉这不好，起码是对自己不负责任的，然而没办法。

大多数时间我是自己的奴隶，在一种惘然的情绪里等待某种拯救，要么就干脆再来一通疾风暴雨般的痛砸，让我更找不着北一些。

我迷信文字有它的重量，害怕又渴望跟那种沉甸甸硬邦邦的文字相遇。

读亨利·米勒的时候，他在《北回归线》的开头说——“这是无休止的亵渎。

是啐在艺术脸上的一口唾沫。

是向上帝、人类、命运、时间、爱情、美等一切事情的裤裆里踹上的一脚。

”我于是合上书，很长时间没有力气继续读下去。

<<人文北京>>

书籍目录

前言人文北京纵横谈从宣南到中关村北方的胡同，南方的里弄“文化沃土”琉璃厂玉不琢不成器京师第一图书馆燕京清华好通融与街巷“对话”街巷景观街市灯如昼火巷之城元大都最早的胡同在宣南“闲来祇是逛胡同”不断壮大的街巷。

北京的四合院四合院史话四合院是“城中之城”四合院的类型旧时王谢堂前燕北京的会馆四合院里的名人“讲究”老字号“内联升”履中备载“瑞蚨祥”言不二价“吴裕泰”面向大众“同仁堂”同修仁德“六必居”诚信为本“八大楼”和气生财粉墨春秋北曲的摇篮群芳斗艳北京城京剧的发祥地唱念做打显功夫绿叶还得配红花鼓声悠悠唱升平岁时习俗炮竹声声春回大地小孩头上写个王老虎倾城齐驱齐化门北京庙会知多少京味儿的北京话蝓蝓罐儿里话休闲后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>