第一图书网, tushu007.com

<<CoreIDRAW 12实用教程>>

图书基本信息

书名：<<CoreIDRAW 12实用教程>>

13位ISBN编号：9787563920532

10位ISBN编号：7563920536

出版时间：2009-7

出版时间：罗凤华、 武马群 北京工业大学出版社 (2009-07出版)

作者：罗凤华，罗凤华 著

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

进入21世纪以来，随着国民经济发展水平的提高和教育改革的不断深入，我国的职业教育发展迅速，进入了一个新的历史阶段。
社会主义现代化建设需要大量高素质的专业人才，而作为我国高等教育重要组成部分的高等职业教育，正肩负着前所未有的使命，为社会主义现代化建设培养大量高素质的劳动者。
区别于传统的本科教育，高等职业教育以培养应用型的人才为主。
正是基于发展我国高等职业教育的需要，通过大量调研、反复讨论和修改，我们组织了一批长期工作在教学第一线的教师编写了这套《21世纪高职高专计算机系列规划教材》。
本套教材在编写上具有以下特点：1.具有鲜明的高职高专的特点。
教材的策划和编写紧密地围绕培养高等技术应用性专门人才展开，体现了教育部“以应用为目的，以必需、够用为度，以讲清概念、强化应用为教学重点”的方针政策。
本套书的作者都是长期从事高职高专教学工作的教师，有着丰富的教学经验，对高职高专学生的认知规律有深入的了解。
本套教材适合高等职业学校、高等专科学校、成人及本科院校举办的二级职业技术学院和民办高校使用。
2.理论联系实际，强化应用。
本套教材章后配有习题和实验题，突出实践技能和动手能力的培养。
对于传统的教材，一般按照“提出概念一解释概念一举例说明”这样一种方法，先抽象后具体；本套教材采用“提出问题一解决问题一归纳总结”的方法，先具体后抽象。
显而易见，后者更适合高职高专的教学模式，更能培养出“具有综合职业能力强，在生产、服务、技术和管理第一线工作的高素质的劳动者和初中级专门人才”。
3.适应行业技术发展，体现教学内容的先进性和前瞻性。
在教材中注意突出本专业领域的新知识、新技术、新软件，尽可能实现专业教学基础性与先进性的统一。
为了方便教师教学，我们免费为使用本套教材的师生提供电子教学参考资料包，有需要的教师可以登录教学支持网站免费下载。
在教材使用中有什么意见或建议也可以直接和我们联系，电子邮件地址：scqcwh@163.com。
希望本套教材，在教学实践的过程中，能够得到教师和学生的欢迎，同时能够得到更多的建议和帮助，以便提高本套教材的质量，更好地为培养社会主义现代化建设的高素质人才服务。

内容概要

《21世纪高职高专计算机系列规划教材·CorelDRAW 12实用教程》在编写上具有以下特点：1.具有鲜明的高职高专的特点。
教材的策划和编写紧密地围绕培养高等技术应用性专门人才展开，体现了教育部“以应用为目的，以必需、够用为度，以讲清概念、强化应用为教学重点”的方针政策。
本套书的作者都是长期从事高职高专教学工作的教师，有着丰富的教学经验，对高职高专学生的认知规律有深入的了解。
本套教材适合高等职业学校、高等专科学校、成人及本科院校举办的二级职业技术学院和民办高校使用。
2.理论联系实际，强化应用。
本套教材章后配有习题和实验题，突出实践技能和动手能力的培养。
对于传统的教材，一般按照“提出概念一解释概念一举例说明”这样一种方法，先抽象后具体；本套教材采用“提出问题一解决问题一归纳总结”的方法，先具体后抽象。
显而易见，后者更适合高职高专的教学模式，更能培养出“具有综合职业能力强，在生产、服务、技术和管理第一线工作的高素质的劳动者和初中级专门人才”。
3.适应行业技术发展，体现教学内容的先进性和前瞻性。
在教材中注意突出本专业领域的新知识、新技术、新软件，尽可能实现专业教学基础性与先进性的统一。

书籍目录

第1章 CorelDRAW入门1.1 CorelDRAW简介1.2 中文版CorelDRAW 12操作界面1.3 工作环境设置1.3.1 使用属性栏设置1.3.2 使用“ 选项 ”对话框设置1.3.3 使用页面控制栏设置1.3.4.使用“ 插入页面 ”对话框设置1.4 文件的基本操作1.4.1 创建文件1.4.2 打开图形文件1.4.3 保存文件1.4.4 关闭文件1.4.5 备份文件1.5 创建简单对象和文字1.5.1 创建简单对象1.5.2 创建一行文本1.6 显示模式1.7 辅助工具1.7.1 网格1.7.2 辅助线1.7.3 标尺1.8 打印输出1.8.1 打印设置1.8.2 打印预览1.8.3.打印1.8.4.控制图形的打印【本章小结】【习题】第2章 使用绘图工具2.1 绘制基本形状2.1.1 绘制矩形2.1.2 绘制椭圆2.1.3 绘制多边形2.1.4.绘制螺旋形2.1.5 绘制网格2.2 绘制线条2.2.1 手绘工具2.2.2 贝塞尔工具2.2.3 艺术笔工具2.2.4 设置限制角度和绘图精度2.3 造型编辑2.3.1 形状工具2.3.2 刻刀工具2.3.3 橡皮擦工具2.3.4 自由变换工具2.3.5 度量工具2.4 应用实例【本章小结】【习题】第3章 轮廓与颜色填充3.1 图形的轮廓3.1.1 轮廓笔3.1.2 编辑箭头3.1.3 轮廓的管理3.2 对象的颜色填充3.2.1 颜色模式3.2.2 标准填充3.2.3 渐变填充3.2.4 图案填充3.2.5 底纹填充3.2.6 PostScript填充3.3 应用实例【本章小结】【习题】第4章 对象的编辑4.1 对象的常规操作4.1.1 选择对象4.1.2 定位对象4.1.3 调节对象的大小4.1.4 镜像对象4.1.5 旋转对象4.1.6 倾斜对象4.2 复制、再制和复制属性自4.2.1 复制对象4.2.2 再制对象4.2.3 复制属性自4.3 排列与分布对象4.3.1 对象的排序4.3.2 对齐和分布4.4 群组与解散群组4.5 结合与分离对象4.6 锁定与解锁4.7 修整操作4.7.1 对象的焊接4.7.2 对象的修剪4.7.3 对象的相交4.7.4 简化4.7.5 前减后4.7.6 后减前4.8 使用对象管理器4.8.1 对象管理器的打开和设置4.8.2 使用图层组织绘图4.9 撤销和重做4.9.1 撤销和重做操作4.9.2 重复操作4.10 应用实例【本章小结】【习题】第5章 文本的处理5.1 文本的输入5.1.1 美术文本5.1.2 段落丈本5.1.3 美术文本与段落文本的转换5.1.4 导入和粘贴外部文本5.2 文本的编辑5.2.1 文本的基本设置5.2.2 字母大小写的转换5.2.3 在段落文本中添加项目符号5.2.4 文本间距的调整5.2.5 文本对齐5.2.6 创建制表位5.2.7 分栏设置5.3 使文本嵌合路径5.3.1 使文本直接嵌合到路径5.3.2 把已有文本添加到开放路径5.3.3 让文本嵌合于闭合路径5.3.4 在对象内部嵌入文本5.3.5 拆分段落文本框与对象5.4 使用特殊符号5.4.1 添加文本符号5.4.2 添加图形符号5.4.3 将图形添加到符号库5.5 应用实例【本章小结】【习题】第6章 创建交互式效果6.1 交互式调和工具6.1.1 调和类型6.1.2 旋转和回路6.2 交互式轮廓图工具6.2.1 为对象设置轮廓图效果6.2.2 修改轮廓图属性6.2.3 拆分与清除轮廓图6.3 交互式变形工具6.3.1 应用变形效果6.3.2 编辑变换效果6.4 交互式阴影工具6.4.1 应用与编辑预置阴影6.4.2 羽化阴影6.4.3 设置阴影的透明度6.4.4 设置阴影的颜色6.5 交互式封套工具6.5.1 为图形对象添加封套6.5.2 封套节点的编辑6.5.3 封套的编辑模式6.5.4 映射模式6.5.5 复制封套6.5.6 清除封套变形6.6 交互式立体化工具6.6.1 创建立体化效果6.6.2 设置立体化类型和灭点6.6.3 旋转立体对象6.6.4 给立体对象填充颜色6.6.5 立体化光源的运用6.6.6 修饰斜角边6.7 交互式透明工具6.7.1 标准透明6.7.2 渐变透明6.7.3 图样透明6.7.4 底纹透明6.7.5 冻结透明度6.7.6 无透明6.8 交互式网状填充工具6.9 应用实例【本章小结】【习题】第7章 创建特殊效果7.1 图框精确剪裁7.1.1 将对象置于容器内7.1.2 编辑内容7.1.3 复制内置对象7.1.4 锁定内置对象7.1.5 提取内置对象7.2 透镜7.2.1 添加透镜7.2.2 透镜的类型7.2.3 编辑透镜7.2.4 复制透镜7.3 添加透视点7.3.1 创建透视7.3.2 复制和清除透视7.4 应用实例【本章小结】【习题】第8章 位图的处理8.1 导入位图8.1.1 直接导入位图8.1.2 在导入前裁剪图像8.1.3 在导入前重新取样8.2 将位图转换为矢量图8.3 编辑位图8.3.1 裁剪位图8.3.2 扩充位图边框8.4 位图颜色遮罩8.5 使用特效滤镜8.5.1 三维效果滤镜8.5.2 艺术笔触8.5.3 模糊8.5.4 照相机8.5.5 颜色转换8.5.6 轮廓图8.5.7 创造性8.5.8 扭曲8.5.9 杂点8.5.1 0鲜明化8.6 立用实例【本章小结】【习题】第9章 应用实例解析9.1 折扇9.2 CD盘面9.3 台历9.4 手机贴9.5 海报9.6 DM单9.7 犬食包装盒9.8 化妆品手提袋

章节摘录

插图：第1章CorelDRAW入门【学习目标】1.熟悉CorelDRAW 12的操作界面。
2.掌握CorelDRAW 12文件的基本操作方法。
3.掌握CorelDRAW 12的辅助工具的使用。
4.了解打印输出的设置。
1.1 CorelDRAW简介CorelDRAW是由加拿大Corel公司推出的专业绘图软件，也是最早运行于PC上的图形设计软件。
CorelDRAW 12创意软件包的面市，将矢量绘图软件作了进一步的完善。
CorelDRAW是一个矢量图形绘图软件，功能强大，界面简洁，能够很好地满足初学者和专业人士的需要，利用CorelDRAW可以轻而易举地设计出专业级的美术作品。
可以利用CorelDRAW软件包创作各具特色的标志、全彩色的插图、复杂的画面和图形、三维立体图形、接近照片效果的图像、动画片胶片剪辑等。
由于该软件功能强大、直观易学，赢得了众多专业设计人员和广大业余爱好者的青睐，被广泛应用于平面设计、包装装潢、书籍装帧、广告设计、印刷出版、网页设计、多媒体设计等领域。
CorelDRAW 12设计软件包括CorelDRAW 12插图、页面排版和矢量绘图程序，CorelPHOTO—PAINT 12数字图像处理程序和Corel R-A.V.E 3动画创建程序。

编辑推荐

《CoreIDRAW 12实用教程》是由北京工业大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com