第一图书网, tushu007.com

<<世界上最经典的128篇哲理美文>>

图书基本信息

书名：<<世界上最经典的128篇哲理美文>>

13位ISBN编号：9787563921720

10位ISBN编号：7563921729

出版时间：2010-1

出版时间：北京工业大学出版社

作者：李良婷

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

人生的艺术，只在于进退适时，取舍得当。
因为生活本身即是一种悖论：一方面，它让我们依恋生活的馈赠；另一方面，又注定了我们对这些礼物最终的弃绝。
正如先师们所说：人生一世，紧握双拳而来，平摊两手而去。

人生如此的神奇，这神灵的土地，分分寸寸都浸润于美之中，我们当然要紧紧地抓住它。
这，我们是知道的，然而这一点，又常常只是在回顾往昔的时候才为人觉察，可是一旦觉察，那样美好的时光已是一去不复返了。

凋谢了的美，逝去了的爱，铭记在我们的心中。
尤为让人痛苦的是，回想起当那种美正闪烁其华之际，我们却熟视无睹；当那种爱正娓娓倾诉之时，我们却不曾回报以琼琚。

人生真谛的要旨之一是：告诫我们不要只是忙忙碌碌，以致错失生活的可叹、可敬之处。
虔诚地恭候每一个黎明吧！
拥抱每一个小时，抓住宝贵的每一分钟！

执著地对待生活，紧紧地把握生活，但又不能抓得过死，松不开手。
人生这枚硬币，其反面正是那悖论的另一要旨：我们必须接受“失去”，学会怎样松开手。

这种教诲是不易接受的。
尤其当我们正年轻的时候，满以为这个世界将会听从我们的使唤，满以为我们全身心投入所追求的事业都一定会成功，而生活的现实仍是按部就班地走到我们的面前——于是，这第二条真理虽是缓慢的，但也是确凿无疑地显现出来。

我们在经受“失去”中逐渐成长，经过人生的每一个阶段，我们在失去娘胎的保护后来到这个世界上，开始独立的生活；而后又要进一系列的学校学习，离开父母和充满童年回忆的家庭；结了婚，有了孩子，等孩子长大，又只能看着他们远走高飞。
我们要面临双亲的谢世和配偶的亡故；面对自己精力逐渐地衰退；最后我们必须面对不可避免的自身死亡——我们过去的一切生活，生活中的一切梦都将化为乌有！

但是，我们为何要臣服于生活的这种自相矛盾的要求呢？
明明知道不能将美永保持久，我们为何还要去造就美好的事物？
我们知道自己所爱的人早已不可企及，可为何还要使自己的心充满爱恋？

要解开这个悖论，必须寻求一种更为宽广的视野，透过通往永恒的窗口来审度我们的人生。
一旦如此，我们即可醒悟：尽管生命有限，而我们在世界上的“作为”却为之织就了永恒的图景。

人生绝不仅仅是一种作为生物的存活，它是一些莫测的变幻，也是一股不息的奔流。
我们的父母通过我们而生存下来，我们也通过自己的孩子而生存下去。
我们建造的东西将会留存久远，我们自身也将通过它们得以久远地生存。
我们所造就的美，并不会随我们的湮灭而泯灭。
我们的双手会枯萎，我们的肉体会消亡，然而我们所创造的真、善、美则将与时俱在，永存而不朽。

不要枉费了你的生命，要少追求物质，多追求理想。

第一图书网, tushu007.com

因为只有理想才赋予人生意义，只有理想才使生活具有永恒的价值。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

时间，恒河里的一粒沙
　渐
　那一轮月
　拥有的一刻
　一千颗弹珠
　只为今天
　假如今天是我生命中的最后一天
　明天，明天
生活，一首深刻的哲理诗
　用岁月在莲上写诗
　主角
　铁匠
　生活一种
　走向生活
　投入生活
　雅舍
　生活中美好的鱼
　生活是美好的
　多好啊！
活得很美
　要生活得写意
　悠闲生活的时尚
　生活在大自然的怀抱里
在生命的暗夜里轻吟浅唱
　谈生命
　人生自然的节奏
　死之默想
　永久的生命
　生命本来没有名字
　生命的路
　生命的滋味
　生命与创造
　人真正生命的诞生
　人生就是追求幸福
　热爱生命
　人生旅途
社会，一所没有围墙的大学
　你我之间
　旁若无人
　富人与穷人
　脸的问题
　小丑
　老妪
　信客
　最美的名字

第一图书网, tushu007.com

免费的阳光
坦然走过乞丐
美丽的微笑与爱心
品行的力量
断崖
名誉
虚荣
德行
德行的嫁妆
品格与个性的力量
论良心
自制
单纯
论奢侈
诚实是最好的策略
抓住梦的翅膀，不放手
心田上的百合花
我的信念
我为何而生
我是自然界最伟大的奇迹
黄玫瑰的心
天才梦
黑暗征服不了的光明
火绒草
做不可能的事
在希望中生活
成功的真谛
第一重要的是做人
假如你想做一株腊梅
风中跌倒不为风
我现在就付诸行动
论自助
失去四肢的泳者
拥有彩色的人生
蠢人的评判
超越自卑
生存的智慧
冬夜的灯光
爱恨一念间
并非到处都是坏人
友情：这棵树上只有一个果子，叫做信任
论知已
生命的召唤
推己及人
说话
王蒙的二十一条人际准则
令人得益的社交

第一图书网, tushu007.com

给心灵洗个澡
玫瑰树根
快乐是一种选择
论欢乐与悲哀
怒气
恐惧
简单生活
幸福是游移不定的
幸福的篮子
我喜欢
笑
我要用全身心的爱迎接今天
归来的温馨
亲情，一件温暖的衣裳
我交给你们一个孩子
上帝创造母亲时
世界
从前的妈妈
盛满爱心的午餐盒
对岸
爱是生命
论孩子
父子之战
我能行
雪中花
痴心石
有一个美丽的名字叫爱情
爱
说爱
学会爱
男人与女人
爱
爱情的艺术
完美的恋爱
自由与爱
浪漫的意义
聆听，那陌上花开
往事
清明的心弦
春之怀古
雨前
听听那冷雨
雨的四季
火车上观日出
乡村
故乡的野菜
藕与莼菜

第一图书网, tushu007.com

花未眠
大自然的礼赞

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

爱是尘世的幸福，但幸福并非满足的全部。
爱是相聚，但没有相应的分离就没有相聚。
在爱中，一切都凝聚为欢乐和礼赞，但是如果它们以前不曾分离，它们就不会在爱中凝聚。
一旦聚成一体，这爱就不再发展。
爱就像一股潮水，在一瞬间完成了，随后必有退潮。
所以，相聚取决于分离；心脏的收缩取决于其舒张；潮涨取决于潮落。
从来不会有永恒不灭的爱。
正如海水绝不会在同一刻高涨覆盖整个地球，绝不会有毫无争议的爱统领一切。
这是因为，爱，严格来说是一种旅行。
“旅行总比到达强”，有人这样说。
这就是怀疑的本质，这意味着坚信爱是相对的永恒，这意味着相信爱是手段而非目的。
严格地说，这意味着对力量的相信，因为爱就是一种凝聚的力量。
我们何以相信力量？
力量是功能型的东西，是工具；它既不是开始也不是结束。
我们旅行是为了到达目的地，而不是为旅行而旅行，后者至少是徒劳的。
我们是为到达目的地而旅行的。
而爱就是一种旅行，是一种运动，是相聚。
爱是创造的力量，但任何力量，无论精神还是肉体的，都有其正负两极。
任何东西坠落，都是受地球引力而落。
不过，难道地球不是靠其反引力甩掉了月亮并且在时光久远的天空中一直牵制着月亮？
爱亦然。
爱，就是在创造的欢欣中使精神与精神、肉体与肉体相吸的加速引力。
但是，如果一切都束缚在爱之中，就不会有再多的爱了。
因此说，对那些相爱中的人来说，旅行比到达终点更好。
因为，到达意味着穿过了爱，或者干脆说，以一种新的超越完成了爱。
到达，意味着走完爱旅之后的巨大欢乐。
爱的束缚！
还有什么束缚比爱的束缚更坏呢？
这是在试图阻挡高潮；是要遏止住春天，永不让五月渐入六月，永不让山楂树落花结果。
这一直是我们的不朽观——爱的无限、爱的广博与狂喜。
可这难道不是一种监牢或束缚吗？
除了时光的不断流逝，哪有什么永恒？
除了不断穿越空间的前进，哪有什么无限？
永恒，无限，这是我们有关停息和到达的了不起的想法。
可永恒无限只能意味着不断的旅行。
永恒就是穿越时间的无边的旅行，无限就是穿越空间的无边的旅行，我们怎样争论也是这样。
不朽，不过也是这个意思罢了。
继续，永生，永远生存与忍受，这不就是旅行吗？
升天，与上帝同在——到达后的无限又是什么？
无限绝无终点。
当我们的确发现上帝意味着什么，无限意味着什么，不朽意味着什么时，我们发现它们同样意味着不止的继续，朝一个方向不断旅行。
朝一个方向不息地旅行，这就是无限。
所谓爱之上帝就是爱的力量无限发展的意思。
无限没有终点。

它是死胡同，或者说它是一个无底洞也行。
爱的无限难道不是死胡同或无底洞么？
　　爱是向其目标的行进。
因此它不会向反方向行进。
爱是朝天上旅行的。
那么，爱要别离的是什么呢？
是地狱，那儿有什么？
归根结底，爱是无限的正极。
那负极是什么？
正负极一样，因为只有一个无限。
那么，我们朝天上无限旅行或朝相反方向旅行又有什么不同？
既然两种情况下获得的无限都一样——无与有意思都一样，那就无所谓是哪一个了。
　　无限，无限没有目标，它是一条死胡同或者说是一个无底洞。
落入这无底洞就是永远旅行了。
而一条夹在赏心悦目的墙中间的死胡同是可以成为一种完美的天的。
但是，到达一个天堂般宁静幸福的死胡同，这种到达绝不会令我们满意的。
落入那个无底洞也绝对要不得。
　　爱绝非目的，只是旅行而已。
同样，死不是目的，是朝另一个方向的旅行，泯入自然的混乱之中，是从自然的混乱中，抛出了一切，抛入创造之中。
因此说，死也是条死胡同，一只熔炉。
　　世上有目标，但它既非爱，也非死；既非无限，也非永恒。
它是宁馨的欢欣之域，是另一个极乐王国。
我们就像一朵玫瑰，是纯粹中心的一件奇物，纯粹平衡中的一个奇迹。
这玫瑰在时间与空间的中心完美平稳地开放，是完美王国中的完美花朵，不属于时间也不属于空间，只是完美，是纯粹的上帝。
　　我们是时间和空间的产物，但我们像玫瑰一样，能变得完美，变得绝对。
我们是时间和空间的产物，、但我们同时也是纯粹超验的动物，超越时空，在绝对的王国这极乐的世界中完美起来。
　　爱，爱圆全了、被超越了。
优秀的情人们总能使爱变完美并超越它。
我们像一朵玫瑰，完美地到达了目的地。
　　爱有着多层意思，绝非一种意思。
男女之爱，既神圣又世俗；基督教之爱，说的是“爱邻如爱己”，还有对上帝的爱。
但是，爱总是一种凝聚。
　　只有男女之爱有双重意思。
神圣的和世俗的，它们截然相左，可都算爱。
男女间的爱是世间最伟大和最完整的激情，因为它是双重的，因为它是由两种相左的爱组成的。
男女间的爱是生命最完美的心跳，有收缩也有舒张。
　　神圣的爱是无私的，它寻找的不是自己。
情人对他所爱的人做出奉献，寻求的是与她之间完美的一体交流。
但是，男女间全部的爱则是集神圣与世俗于一身的。
世俗的爱寻求的是自己。
我在所爱的人那里寻找我自己的东西，我与她搏斗是要从她那里夺取到我的东西，我们不分彼此地交织、混融在一起，她中有我，我中有她。
这可要不得，因为这是一种混乱，一场混战。
所以我要全然从所爱的人那儿脱身而出，她也从混乱中脱身而去。

第一图书网, tushu007.com

我们的灵魂中现出一片薄暮之火，既不明亮也不黯淡。
那光亮必须纯洁而聚，那黑暗必须退居一旁，它们必须是全然不同的东西，谁也不分享谁，各自独立。

我们就像一朵玫瑰。
我们满怀激情要成为一体，同时又要相分相离。
这是一种双重的激情，既要那难言的分离又要那可爱的相连，于是新的形态出现，这就是超验，两个人以全然的独立化成一朵玫瑰的天空。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

人生最美，就是一路行走；一路拾捡前人散落在草丛里的思想瑰宝，观一颗从暗夜里醒来的露珠，赏一株在悬崖边绽放的花朵，装一襟从时光隧道里吹来的轻风，然后染一身智慧的芬芳。

停下脚步，一起倾听来自林清玄、三毛、泰戈尔、纪伯伦等中外名家的心灵低语…… 走进百们名家的心灵深处，体验不朽名篇智慧与美。
生命中瞬间的感悟，定格为永恒的经典。
一本温情的合辑，亲情的温馨，爱情的甜美，友情的珍贵——百篇美文，百种感悟。
一本智慧的合辑，生死的感悟，人性的较量，成败的体验——徜徉经典，收获无限。
篇片美文，段段经典，字字珠玑，句句金玉，润泽心田，激励人生。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com