第一图书网, tushu007.com

# <<走进新课堂>>

## 图书基本信息

书名：<<走进新课堂>>

13位ISBN编号：9787563922925

10位ISBN编号：756392292X

出版时间：1970-1

出版时间：北京工业大学出版社

作者：教育部基础教育课程教材发展中心组织

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

《走进新课堂：美术分册》为“走进新课堂”之美术分册，比较全面地展示了小学美术教育课堂中的优秀课例研究成果，并讲述了如何把握新课程的理念并落实在课堂实践中，展示如何理解、把握和处理本学科新课程教学的难点和热点问题。
来自全国各地区的小学优秀课例，比较全面地反映了实施美术新课程后我国小学美术教学的实际状态和发展水平。
与实施美术新课程前的优秀课例相比，全国各地区的美术教师都比以往更为关注学生的发展，在教学目标制订、教学内容选择、教学方法与评价方式的改革等方面进行了有益的探索。

## 书籍目录

第一章 全国首届新课程小学优秀课例评选研究报告第一部分 关于课例评选标准的说明第二部分 课例评选研究发现第三部分 课例评选研究结论第四部分 问题与建议第二章 全国首届新课程小学美术优秀课例评选总结报告第一部分 美术新课程实验的新气象第二部分 全国首届新课程小学优秀课例美术学科评选的基本情况第三部分 美术新课程小学优秀课例的特点第四部分 全国小学美术课堂教学的发展方向第三章 三维目标统一第一部分 改革后的新课程价值取向第二部分 美术课程三维目标的解读第三部分 教师设置三维目标时存在的问题与思考第四部分 美术学科三维目标的统一实现第四章 三维目标统一案例有趣的汉字风凉的扇子设计生活标志会变的线条星座的联想第五章 课程资源的开发第一部分 课程资源开发的三种取向第二部分 课程资源开发的内涵第三部分 美术课程资源寻绎第四部分 美术课程资源分 析第五部分 美术地方课程建构第六章 课程资源开发案例巧巧手鞋的想象神奇的小剪子——漂亮的窗花纸扑怪脸一张奇特的脸第七章 突破学科本位第一部分 建立开放的课程体系第二部分 探索综合性课程体系的实现方式第三部分 树立“ 小美术，大素质 ”的教育观第四部分 突破美术学科本位的三种取向第八章 突破学科本位案例快乐的大嘴巴纸碟怪脸小吊饰画声音在快乐的节日里第九章 创新课程组织第一部分 三种创新性课程组织模式第二部分 《美术课程标准》对美术教学的要求第三部分 创新性美术课程的主要特征第四部分 美术学科自主、探究、合作学习的实现第十章 创新课程组织案例故事画戏曲人物小茶壶的世界献出你的爱心吉祥图案——剪纸参考文献

第一图书网, tushu007.com



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com