

<<一分钟学会当众演讲>>

图书基本信息

书名：<<一分钟学会当众演讲>>

13位ISBN编号：9787563926381

10位ISBN编号：7563926380

出版时间：2011-3

出版时间：北京工业大学

作者：丁子予

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一分钟学会当众演讲>>

前言

演讲是一门艺术。

古今中外，很多卓越的伟人同时也是卓越的演讲大师。

他们胸有珠玉，舌绽春蕾，挽狂澜于即倒，助风浪而前行。

演讲是一种威力巨大的武器，运用它可以捍卫自己的权益，取得竞争优势；演讲是增强勇气、获得斗争力量的重要途径；演讲可以改变一个人的命运，甚至可以改写历史。

演讲前的准备工作是演讲过程中非常重要的环节。

它可以帮助演讲者在演讲中有的放矢，不慌不忙。

明确演讲的目的，了解听众及演讲的针对性是演讲成功的关键环节。

真实的感情，端庄的仪表，适宜的节奏，清晰思路，精彩的开头，干净利落的结尾也是演讲成功的必备因素。

大家都知道，说话容易，但说好话，说别人爱听的话，说真正能表达自己意图的话，并不是一件简单的事情。

在生活中，我们与别人交往聊天，出去办事，说话的时机、分寸、言辞掌握得略有不当，便会造成别人的误解，引起不必要的麻烦。

这种情况大家估计或多或少都体会过。

怎样才能让每一位读者都能迅速地掌握演讲技巧，获得演讲成功，成为演讲高手呢？

这是编者编辑本书的目的。

当然要成为一位非常优秀的演讲者，光靠看书是不可能实现的。

好的演讲者是“说”出来的——也就是实战。

事实证明，像赵括一样“纸上谈兵”不可能取得战争胜利，演讲也是这样。

只有通过大量的演讲实践，才能完成由新手到高手的转变。

“台上一分钟，台下十年功”在这里同样适用。

演讲中的各种技巧指导是本书的一大特色。

本书将指导你掌握演讲技巧，提高演讲能力，实现自己的目标。

书中大量运用古今中外的经典演讲实例，配以在演讲中所能运用的方法，让读者一看就懂，一学就会。

本书与别的演讲书籍有所不同，没有拖沓的长篇大论，而是通过列举大量的事实总结出技巧，并配以诙谐幽默的故事。

本书绝对能打开你的视野，让你读着轻松，学着实用，是一本不可多得的好书。

拿着它会让你爱不释手，读起它会让你废寝忘食；它会给你启发，给你指导，为你演讲成功助一臂之力！

<<一分钟学会当众演讲>>

内容概要

演讲是一门艺术。

古今中外，很多卓越的伟人同时也是卓越的演讲大师。

他们胸有珠玉，舌绽春蕾，挽狂澜于即倒，助风浪而前行。

演讲是一种威力巨大的武器，运用它可以捍卫自己的权益，取得竞争优势；演讲是增强勇气、获得斗争力量的重要途径；演讲可以改变一个人的命运，甚至可以改写历史。

演讲前的准备工作是演讲过程中非常重要的环节。

它可以帮助演讲者在演讲中有的放矢，不慌不忙。

明确演讲的目的，了解听众及演讲的针对性是演讲成功的关键环节。

真实的感情，端庄的仪表，适宜的节奏，清晰的思路，精彩的开头，干净利落的结尾也是演讲成功的必备因素。

大家都知道，说话容易，但说好话，说别人爱听的话，说真正能表达自己意图的话，并不是一件简单的事情。

在生活中，我们与别人交往聊天，出去办事，说话的时机、分寸、言辞掌握得略有不当，便会造成别人的误解，引起不必要的麻烦。

这种情况大家估计或多或少都体会过。

怎样才能让每一位读者都能迅速地掌握演讲技巧，获得演讲成功成为演讲高手呢？

这是编者编辑本书的目的。

<<一分钟学会当众演讲>>

书籍目录

第一章 充分准备：当众演讲一定要做好准备每一场成功演讲的背后，演讲者都付出了艰辛的劳动，做了充分的准备，这是毫无疑问的。

可是人在万众瞩目之下难免心慌，哪怕大师级的人物，第一次演讲都避免不了这种情况的发生。但为什么他们还是能娓娓道来，讲得头头是道，赢来阵阵掌声，而你却讲得磕磕巴巴，畏首畏尾，甚至出现冷场呢？

明确演讲目的 / 2 查阅相关材料 / 3 提前写好提纲 / 5 精炼筛选词句 / 8 学着提前预讲 / 11 提高综合素质 / 12 提前布置场景 / 16 演讲稿的写作 / 20

第二章 了解听众：了解听众才能够打动听众不管演讲的内容与主题怎么改变，演讲的宗旨是不套发生改变的，那就是想方设法让听众被说服，接受演讲者的意见或观点。

要想让听众接受自己的观点，演讲者就必须从各个方面来了解他们。

只有充分地了解他们，知道他们想要听的内容才能有目的地设计演讲获得最佳的演讲效果。

了解听众的类型 / 26 知道听众的目的 / 28 让听众兴奋起来 / 29 让听众听懂演讲 / 32 要与听众“套近乎” / 35 如何能说服听众 / 39

第三章 临场不乱：当众演讲要克服怯场情绪第一次登台演讲你害怕吗？

如果你的回答是肯定的，不要紧，这很正常几乎所有大师级别的演讲者，在最初当众演讲时都存怯场的表现，即使是著名的演讲家也怯场，他们也会心中发慌，两腿发抖。

美国著名沟通大师戴尔·卡耐基在总结他从事演讲教学生涯的体会时说：“我几乎一生都在致力于协助人们去消除恐惧、培养勇气和信心。

” 有备而来不会慌张 / 46 上台紧张能克服 / 47 要多用精神胜利法 / 49 一登场要信心百倍 / 51 不连续也要讲下去 / 52 要把李阳作为偶像 / 54 以我为主尽情发挥 / 57 演讲者必备素质 / 58

第四章 注意形象：当众演讲一定要讲究礼仪第五章 主题鲜明：当众演讲一定要有针对性和目的性第六章 以情动人：当众演讲一定要有真感情第七章 妙语连珠：当众演讲一定要语言生动第八章 抑扬顿挫：当众演讲一定要和谐动听第九章 肢体语言：当众演讲一定要动作协调第十章 点题精准：当众演讲一定要开头精彩第十一章 高潮迭起：当众演讲一定要内容丰富第十二章 即兴发挥：当众演讲一定要张口即来第十三章 应变控场：当众演讲一定要掌控局面第十四章 收束有力：当众演讲一定要利落收场

<<一分钟学会当众演讲>>

章节摘录

版权页：让听众兴奋起来在演讲中使用手段调动听众情绪、让他们兴奋起来，是一场好的演讲不可缺少的程序。

1.把自己的热情传递出去用热情去感动听众，抓住听众注意力，让听众进入情境，把注意力转化成兴趣，适应听众调整演讲，这些都是让听众乐于接受的方法。

有一次，一所大学举行演讲比赛。

参加比赛的大学生约有六七名，每个人都受过良好的训练，并且准备在当天好好表现一番。

但是，他们的全部精力都用于赢得那面奖牌，却忽略了真正去说服听众。

他们所选择的题目显然并非个人的兴趣，而是基于演讲技巧的发挥。

因此一系列的谈话过程是只演讲艺术的操练而已。

只有一位来自乡下的孩子是个例外。

他演讲的题目是《土地对人类的贡献》。

他所讲的每个字都充满强烈的感情，而不仅仅是演讲技术的操练。

他所讲的都是活生生的事实，完全出自内心的信念和热忱，他好像成了农民的代表，他为自己的土地发言。

他用智慧、高尚品格和善良的心意，向听众传达了那块土地上的人民的希望。

最终这个乡下孩子赢得了奖牌。

虽然他在演讲技巧上还不能跟其他几人相比，但他的话充满了真诚，燃烧着真实的火焰。

同这一比，其他人的演讲都只不过是煤气炉微弱的火苗而已。

真是天壤之别。

假如演讲人在介绍自己的观念时能更加感性，并把自己的热忱传递给听众，通常是不会引起对立看法的。

这种热忱会把一切否定和对立的观念扫至一边。

假如你的目标是说服听众，一般来说，调动大家的情绪要比引发思考有用得多。

情绪要比冷静的思维更具威力。

要想把听众的情绪调动起来，演讲者必须把自己的热情传递给听众。

无论演讲者的演讲是否虚构，无论演讲者演讲的内容是否东拼西凑，无论演讲者的声音与手势是否运用得当，但假如演讲者讲得足够真诚，演讲者就有可能给听众留下一个好的印象。

演讲者开口讲话，目的是要说服对方，则演讲者的所有表现都会影响对方的态度。

假如演讲者表现得不起劲，那么听众也不会起劲；假如演讲者的态度随便或不够包容，那么听众也如此。

2.巧用兴奋语言提高刺激强度演讲者使用兴奋语言满足听众的心理需求，找到听众的兴奋点，提高演讲刺激的强度，加大演讲语言的力度，并且敢于标新立异，这样的演讲一定是成功的演讲。

找到听众的兴奋点是演讲成功进行的重要保证，也是唤起听众共鸣的诀窍。

美国总统杜鲁门在日本投降时发表的广播演说中，首先把人们的注意力集中到了日本签署无条件投降书的美军军舰“密苏里”号上，接着又回顾了四年前的珍珠港事件，让所有美国人的心都为之跳动，在缅怀亲人的同时，阐明这是自由对暴政的胜利，并认定“胜利后的明天将是全世界和平与繁荣的希望”。

整篇演讲起伏有致，既肯定了民族的精神与意志，又让人民对明天充满必胜的信心。

兴奋点设置的范畴包括所有能够引起听众兴趣和热切关注的事例、名言、佳句以及精辟独到的见解等。

在演讲稿中，按照演讲内容需要，有计划、有目的地选取一些兴奋语言并绵延不断地“埋设”在演讲稿中，让它们像星星一样闪烁，像眼睛一样放射出睿智的光芒，就会拉近演讲者和听众的心理距离，满足听众的心理需要。

但要讲求顺理成章、水到渠成，千万不能不顾对象，故弄玄虚。

泰戈尔在清华大学的一次演讲开头就说：“我的年轻的朋友，我眼看着你们年轻的面目，闪亮着聪日

<<一分钟学会当众演讲>>

月与诚恳的志趣，但是我们的中间却是隔着年岁的距离。

我已经到了黄昏的海边，你们远远地站在那日出的家乡。

”相对陌生而又清新雅致的诗句从诗人的口中缓缓道出，哪一个青年能不为之动情动容，不为他的妙语连珠所吸引？

他由此升华上去的保持纯净灵魂和自由精神的演讲自然就异常深入人心。

心理学研究表明，人们最容易记住对自己有重大影响、对自己有利的、自己主观愿意记住的或给予自己重大刺激的信息。

听众对演讲反应的强弱，或者说演讲对听众兴奋程度的影响，一定程度上取决于演讲语言的强度。

演讲语言的强度主要取决于演讲者对演讲内容的熟悉程度、对事物的感悟程度、对问题分析的透彻程度和现实立场的鲜明程度。

演讲者要尽最大努力把问题看得透彻、准确、鲜明，始终给听众一种压力感和责任感。

3.融合——建立心灵的桥梁惯于卖弄、喜欢炫耀、总是以自己为中心的演讲者一定得不到听众的认可

。要想博取听众的好感，再有名望的人也不能居高临下、趾高气扬。

只有建立心灵的桥梁，才能与听众融为一体。

作家老舍在一次演讲中是这样说的：“听了同志们的发言，得到很大好处，可惜前两次没来，损失不小。

……今天来的都是专寥，我很怕说话。

只好乱谈吧。

”如此“抑己扬人”的开场白，如此谦逊坦诚的口吻，一下子拉近了演讲者与听众之间的距离，消除了听众对一位名人可能产生的敬畏心理。

另外，老舍说自己是“乱谈”，也就表明自己不是居高临下作演讲，而是平等地和大家交流意见罢了，这样平易近人的演讲，自然能获取听众的好感。

<<一分钟学会当众演讲>>

编辑推荐

《一分钟学会当众演讲》：演讲改变人生 宝典助你成功充分准备，使你有备无患专业技巧，为你排忧解难精彩演讲。

让你大显身手介绍演讲技巧的宝典短期学会演讲的秘籍在最短的时间内找到最佳的突破口，让听众为你疯狂吧！

一人之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。

不管在什么时期，能够妙语连珠的人都是有能力的成功者。

这些人并不是一夜之间就拥有高超技巧的，他们都曾默默地利用各种机会锻炼自己、充实自己。

<<一分钟学会当众演讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>