

<<办公室里的口才课>>

图书基本信息

书名：<<办公室里的口才课>>

13位ISBN编号：9787563927272

10位ISBN编号：7563927271

出版时间：2011-6

出版时间：北京工业大学

作者：苏豫

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<办公室里的口才课>>

内容概要

俗话说：病从口入，祸从口出。

职场如官场。

在人与人联系越来越密切的当代社会，好口才才能让你穿梭于纷繁复杂的人际交往圈内游刃有余；能让你在面试大军中脱颖而出；能让你在办公室新环境里如鱼得水；能让你升值加薪改头换面；能让你成为一个“一呼百应”的好上司；能让你完成终极梦想，成就一番大事业。

好口才可以以不变应万变，成就你的好未来。

《办公室里的口才课》教你拥有好口才，让你的一切“转”起来，拥有好心情、好运气、好人缘、好未来！

《办公室里的口才课》由苏豫编著。

<<办公室里的口才课>>

书籍目录

总括说好话，你就是焦点

第一节想要在言语上充满信心，必须在思想上战胜胆怯

第二节深厚的内涵成就你的妙语如珠

第三节美妙声音让人赏心悦目，适当语气能够沁人心脾

第四节思想是真主宰，言语只是传达

第五节动作语言，万语千言抵不过举手投足

第六节形象是第一印象，好形象一开始就占了优势

第七节表情是面双面镜，看清了别人诠释了自己

第八节斩“口吃”，除“口臭”，扼杀交流的罪魁祸首

第九节寒暄客套，屡试不爽的职场绝招

第十节讲话恶习千百害，“毒瘤”不除难成功

面试好口才让你脱颖而出，顺利拿下面试官

第一节“工欲善其事，必先利其器”

第二节自我介绍，打好你的第一张牌

第三节让优劣势同时“闪亮”

第四节不想跌进陷阱，就用言语填满它

第五节面试僵局，死马也当活马医

第六节敏感地带，也要给自己“话圆”

第七节搞定薪资，我的待遇我做主

第八节面试“致命伤”，一招不慎全盘皆输

就职新环境，“万人迷”速成法

第一节用称呼和自我介绍擦出友好的火花

第二节打开话匣子——好谈吐换来好人缘

第三节“谢谢”，“对不起”，为你的职场表现加分

第四节以“耳”知人，用“口”交友

第五节想做职场“开心果”，但要注意“别过火”

第六节让拒绝盛开和谐之花

第七节“职场亲密”也要有“适度距离”

第八节“退”是为了更好地“进”

第九节讲话需有“度”，后面要留“路”

第十节赞美是最美妙的语言，揭短是最愚蠢的行径

第十一节不计得失，承担分外工作

升迁与上司搞好关系，升迁得靠“口”

第一节主动出击，尽早得到上司赏识

第二节说到做到，做守信之人

第三节高调做事，勿忘低调做人

第四节察言观色，志做职场“黑马”

第五节献策有方，尽显高明之处

第六节自作聪明，只会大难临头

第七节警惕上司“温柔陷阱”

领导以语得心，以心得天下

第一节外表和言行举止要具领导范儿

第二节“升职”不“升腔”，让你更有说服力

第三节对下属，批评的“炮弹”，莫忘裹层“糖衣”

第四节激励是开发潜能的良药

<<办公室里的口才课>>

- 第五节“激将法”，出奇制胜的语言艺术
- 转机山重水复疑是无路，智者一语柳暗花明
- 第一节批评，让机遇垂青于你
- 第二节化“挑衅”为“玉帛”
- 第三节加薪，让老板乐开“尊口”
- 第四节难答的问题不能拒答而要巧答
- 第五节反驳也要恰到好处
- 第六节小过失，用“口”亮出你的忍让与宽容
- 第七节上司犯错，在说与不说之间犯难
- 第八节学会用话语“圆场”
- 女人拥有好口才，做完美职场丽人
- 第一节温婉是最柔软的利剑
- 第二节亲和力让你深得人心
- 第三节微笑是女人的“核武器”
- 第四节心怀不轨的男人，请到此为止
- 第五节好仪态让人如沐春风
- 第六节时尚而内敛，让你更具知性美
- 第七节让大度为你助航
- 第八节女人的甘拜下风是你人气堆集的助推器
- 综合好口才，让你百战不殆
- 第一节开会时，该“张口”时就“张口”
- 第二节热情周到地接打电话
- 第三节前台服务，好态度成就好服务
- 第四节谈判桌上如何占据上风
- 第五节工作报告怎样才能新颖独到
- 第六节好演讲要一鸣惊人
- 第七节三寸之舌，为离职画上圆满句号

<<办公室里的口才课>>

章节摘录

版权页：曲啸是我国著名的演说家。

当有人评说他是“天生的好口才”时，他笑着说：“哪来的天才呀？

真是不敢当。

我小时性格内向，说话还口吃，越急越结巴，有时涨得脸通红也说不出话来！

”的确，曲啸为了练就好的口才下了不少工夫。

比如为开阔心胸，训练心理素质。

他常常迎着寒风一大清早就跑到沙滩高声背诵高尔基的散文诗《海燕》。他也不放过任何一次“说”的机会：他积极参加辩论会、演讲比赛、朗诵会、话剧演出，在高中时候终于开始在演说界崭露头角。

一次，在“奥斯特洛夫斯基诞辰纪念会”上，他仅拿着一份简单的提纲，就一口气作了两个小时的精彩演讲。

20多年的人生磨炼，使他的口才达到炉火纯青的地步。

德摩斯蒂斯和曲啸的故事告诉我们：口吃是交流的瓶颈，但是口吃并不能毁灭你的好口才！

有研究表明：有口吃的人，不论口吃的程度的轻重，在发生口吃时，都有紧张情绪发生，一旦出现口吃，就会感到紧张，肌肉发紧，动作僵硬。

另外，口吃的人对自己的口吃非常关注，所以压力很大。

越是重要的场合，就越是担心自己口吃，结果就越会口吃。

还有些人对自己将要发生口吃每次都有预感，这会导致自我暗示而口吃。

此外，口吃的人在心理上会有一定的自卑感，语言上容易接受暗示，通常情况下，都有消极的自我评价和不良的自我意识，过分强调和夸大口吃对自己的影响。

所以，很容易出现焦虑、敏感、恐惧、紧张、慌乱等情绪。

例如，很多人会担心因为口吃找不到工作，有人认为有口吃就不会被提拔等，抱着这样的情绪参加面试或跟领导交谈就很容易导致口吃。

<<办公室里的口才课>>

编辑推荐

《办公室里的口才课》：知识是财富之源，口才是魅力所在，办公室是非多，一语不慎，麻烦惹上身。

办公室里人缘好的都是会说话的人。

拥有好口才，一切才能“转”起来。

好口才决定你的好心情、好运气、好人缘、好未来。

<<办公室里的口才课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>