

<<学会沉默>>

图书基本信息

书名：<<学会沉默>>

13位ISBN编号：9787563927661

10位ISBN编号：7563927662

出版时间：2011-8

出版时间：马晓敏 北京工业大学出版社 (2011-08出版)

作者：马晓敏

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学会沉默>>

前言

有人说，沉默是金。

其实，沉默更是一种智慧，它往往比雄辩更有力量。

沉默，是一把含蓄的剑，它胜在以柔克刚的技术和无声胜有声的艺术。

沉默暗藏着高瞻远瞩的眼光，蕴蓄着胸怀大局的气度，显现着以退为进的策略。

它是心灵深处的慧智，是从容淡定的外现，它为进攻做好了缓冲。

沉默不是一味地妥协。

任何事物的发展都有临界点，就像鲁迅先生所言，不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。

适当的沉默才是最佳的处世哲学。

沉默的人懂得聆听，他以谦和、尊重的态度赢得对方的亲近与信任。

沉默的人善于化解矛盾，深谙“攻城为下，攻心为上”的兵法之道，沉默的人为自己赢得了更多的人脉。

沉默也是一种修养。

赞扬声中沉默是一种谦逊和虚心，诋毁面前的沉默是一种气度和宽容，失败时的沉默是一种清醒理智，空虚时的沉默是一种掩饰和重新调整，迷茫时的沉默可以调适一下方向，成功时的沉默可以总结一下经验。

沉默还是一种境界。

诸葛亮说，静以修身，心静才能有所得。

不懂得沉默的人，必被烦躁所淹没。

翻然悔悟时，一切皆成定局，徒增悔恨。

不记得哪个名人说过这样一句话，平心静气的人找到了幸福。

懂得沉默智慧的人，在人生路上免去了被撞得头破血流的悲剧。

事实证明，沉默的人总比话多的人更具优势，适当的沉默也是当领导的一门学问。

因此，要学会意味深长的沉默。

人这一辈子，要面对各种各样的人，经历各种各样的场合。

如何分辨在面对什么人的时候，应该知无不言，言无不尽，在遇到什么人的时候，一言不发，沉默是金？

这样的问题，对于很多人来说都是困扰一生的问题。

在一个陌生的环境中保持沉默可以给自己和他人一个充分呼吸的空间，是一个最好的保护自己和防御他人的策略。

在上司面前保持沉默不是说明你的见解一定不如他，那是送给他起码的尊重和礼貌。

朋友相聚时保持沉默是给他人留下更多的表现机会，代表了你的深沉和内涵。

有时候，你被人误解，你不想争辩，所以选择沉默。

也有时候，你被最爱的人误解，你难过到不想争辩，也只有选择沉默。

在多说无益的时候，也许沉默就是最好的解释。

然而，有时候，沉默并不是金，沉默也并不永远是美德。

它有时会在你周围筑起一圈篱笆，让别人无法走近你——而对你的距离感并不一定都会延伸出好意，它有时会造成他人对你的误解，使你的才华湮没而不能发挥。

所以，一个聪明的人要懂得在适时的时候保持沉默，而不是一味沉默或者排斥沉默。

沉默是生命的智慧，学会沉默，就懂得了人生的处世哲学，学会了生存的一门艺术，也就提升了生命的质量，提高了生命的品位。

<<学会沉默>>

内容概要

《学会沉默》讲述了：鲁迅先生说过：“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。”
“沉默是一种山雨欲来风满楼的前奏。
是一种广袤高远的巍峨，是震撼突破的飞跃。
它是一种风度，更是一种品格。
它是人们情感的升华和自身修养的提升，是一种淡泊宁静的精神和气质。
学会沉默，就是学会洒脱，学着超越自我。

<<学会沉默>>

书籍目录

第一章 保持沉默，是一种大智若愚的做人智慧沉默是最有力量的武器偶尔沉默，糊涂一下也无妨不要死盯对方的缺点不放吃亏是一种糊涂的智慧不可处处显示精明好汉要吃眼前亏做人不妨适当装装傻桃李不言，下自成蹊难得糊涂的高境界学会低调做人的智慧大巧若拙是一种处世智慧少说话，装傻也是一种策略大智若愚是智者的处世之道第二章 保持沉默，是一种韬光养晦的处世策略深藏不露是一种智谋木秀于林，风必摧之在人屋檐下一定要低头沉静做人，不摆高姿态隐忍是为了走得更远能屈能伸，强弱得当戒骄戒躁方成大事做人低调会减少很多阻力忍辱负重是成功的前提做人不要惹火上身卧薪尝胆，方能成大事第三章 保持沉默，是一种大度宽容的伟大胸怀刻意解释只会越描越黑宽容是一种处世智慧以宽容之心度他人之过谦虚是做人应有的胸怀以直报怨，以德报德对他人要鼓励多于批评善待他人就是善待自己大事化小，小事化了彼此理解，抵抗矛盾没有豁达就没有宽松微笑面对，世界就是美好的心宽者人生路才宽第四章 保持沉默，是一种厚积薄发的做事风格沉默孕育着爆发的力量虚怀若谷者才能厚积薄发沉住气才能成大器好事就是要多磨迂回前行方能成大事藏头掖尾收起锋芒……第五章 保持沉默，是一种宁静致远的人生境界第六章 保持沉默，是一种淡定闲适的生活态度

<<学会沉默>>

章节摘录

版权页：建功立业，成名成家，这是每个有抱负的人所梦寐以求的，但立了功，取得了成就，应该如何对待呢？

晏子认为应该是“省行而不伐，不让而不夸”。

要及时总结经验，不可骄傲自满，到处夸耀自己的功劳，沉溺于过去的成功中。

一个人的功劳只能代表过去，未来的一切都必须重新开始，因此，做人应该有自知之明，任何时候任何情况下都应摆正自己的位置，保持自谦上进的品格。

需知，“一将功成万骨枯”，任何丰功伟绩并不是某一个人能建立的，而且功高会招小人嫉妒，自夸功劳必招他人怨恨，凶多吉少。

不争功，不夸耀，像以往那样尽忠尽责，则会更令人钦佩。

守愚也有积极和消极两个方面。

积极守愚是以退为进，是一种积极向上的处世方法，而消极守愚，明哲保身，不求有功，但求无过的人，是不会成就任何大事情的。

智和愚对人一生命运的影响极大。

“聪明一世，糊涂一时”，是说聪明人有时也会办蠢事；“大智若愚”，“难得糊涂”，是说真正聪明的人往往表面上愚拙。

这是一种智慧人生，真人不露相。

而“聪明反被聪明误”则揭示了耍小聪明者的真愚本质。

天赋聪明，肯定是一件好事，问题是如何运用和表现聪明。

人宁可保持淳朴天真的本性而摒除后天的奸诈乖巧，保留一些刚正之气还给大自然；宁可抛弃世俗的荣华富贵而甘于淡泊、清虚恬静，在天地人间留一个纯洁高尚的美名。

唐代著名的诗人和词人温庭筠，从小就文采出众，才思敏捷。

每次参加科举考试的时候，别人对那些试题都要苦思很久，可他却能在顷刻之间完成。

据说，他只要把手交叉八次，就能做出一篇八韵的赋来。

所以，当时的人都叫他“温八叉”。

按说，温庭筠有这样的才华，早就应该金榜题名，青云直上了。

可他屡次参加科举考试，却始终没有中第。

原来，温庭筠有一个习惯。

由于他富有才华，所以在考场上早早就答完了考卷。

剩下的时间，他不肯闲着，就开始帮助起左邻右舍的考生来，替他们把卷子一一做完。

那些考生自然对他感恩戴德，但却引起了主考官的不满，多次将他黜落。

后来，他这个名声越传越远，弄得人人皆知。

主考官就命令他必须坐到自己跟前来，亲自看着他。

温庭筠对此不满，还大闹了一场。

可即使这般严防，温庭筠还是暗中帮了八个考生的忙，自然，他自己又是名落孙山了。

考了十几次还没有中第的温庭筠渐渐对科举考试失去了希望。

他投到丞相令狐绹的门下去做幕客，替丞相代笔写些公文、诗词。

令狐绹很看重他的才学，给他的待遇也十分优厚。

但温庭筠却恃才自傲，对这位丞相特别看不起。

有一次，皇帝赋诗，其中一句有“金步摇”，令大臣们作对。

令狐绹对不出来，就去问温庭筠。

温庭筠告诉他可对“玉条脱”。

<<学会沉默>>

媒体关注与评论

沉默是一种智慧，它往往比雄辩更有力量。

会善言不易，学会沉默更难。

——佚名

<<学会沉默>>

编辑推荐

《学会沉默:此时无声胜有声》：此时无声胜有声，此时无言胜有言。沉默与思索孪生，使人深沉，使人更加成熟；沉默与暴发携手，使人充实，使人永远年轻；沉默是忍耐，是理解，更是宽容；沉默是人生旅途的必要的催化剂.....——此时无声胜有声沉默是一种境界，一种修养，一种超越了现实生活的洒脱。

<<学会沉默>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>