

<<茶艺>>

图书基本信息

书名：<<茶艺>>

13位ISBN编号：9787563928637

10位ISBN编号：7563928634

出版时间：2011-11

出版时间：北京工业大学出版社

作者：何国松

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

茶文化是世界文化丛中的一朵奇葩茶艺是一种人生艺术——在紧张繁忙之中，沏出一壶好茶，细细品味，能让思绪跟随佳茗进入内心感悟苦辣酸甜的人生，使心灵得到净化。

茶艺起源于中国，是在茶道精神指导下，讲求人、茶、水、器、艺、境自然和谐、完美统一的艺术活动，同时也是茶文化的集中体现。

在快节奏的现代生活中，寻找雅静之地，以茶为媒，沉潜涵咏、静心顺气地与心灵对话，乃人生一大幸事。

茶艺是《茶》和的有机结合，就是把人们日常饮茶的习惯，根据茶道规则，通过艺术加工，向饮茶人和宾客展现茶的冲、泡、品饮技巧。

它把日常的饮茶艺术化，提升了品饮的境界，为茶赋予了更强的灵性和美感。

<<茶艺>>

书籍目录

第一章 茶艺溯源

- 茶艺之路
- 茶艺的类别
- 茶艺的功用

第二章 茶品荟萃

- 茶的分类
- 茶的加工
- 绿茶的加工工艺与品质特征
- 红茶的加工工艺与品质特征
- 乌龙茶加工工艺与品质特征
- 白茶的加工工艺与品质特征
- 黄茶的加工工艺与品质特征
- 黑茶的加工工艺与品质特征
- 茶叶选购
- 茶叶的贮藏与保鲜

第三章 精心择水

- 水为茶之母
- 如何选水
- 煮水
- 名泉与茶

第四章 茶与茶具

- 茶具源流
- 茶具美韵
- 茶具选择

第五章 茶的冲泡与品尝

- 沏茶方式的演变
- 茶的四大冲泡方法
- 不同茶品的不同冲泡技艺
- 沏茶礼仪
- 品茶的艺术
- 茶艺表演

第六章 品茗环境

- “天人合一”的品茗环境
- 现代茶室环境
- 家庭品茶空间的布置

第七章 饮茶习俗

- 汉族地区的饮茶习俗
- 少数民族地区的饮茶习俗

章节摘录

版权页：插图：中国人把品茗看成艺术，就在于在烹点、礼节、环境等各处无不讲究协调，古人对饮茶品茗环境的要求是相当高的，人不能多，也不能杂。

高堂华屋之内，大型茶宴之中，大型茶馆之里，人员众多，虽然很容易造就一种亲近热烈的气氛，但传统的中国茶道则是以清幽为主。

古代的皎然和尚认为，品茶是雅人韵事，宜伴琴韵花香和诗章。

欧阳修在其《尝新茶》诗中就强调“泉甘器洁天色好，坐中拣择客亦佳”。

饮茶的方法、环境、地点之间要有和谐的美学意境，这种美学意境是“天人合一”哲学观的曲折体现。

从古到今，在饮茶一事上，要使饮茶从物质享受上升到精神和艺术的享受，人们特别强调品茶与周围环境间的关系。

除了力求茶质优良，水质纯净，冲泡得法，茶器精美之外，还十分注重环境的选择。

小桥亭榭，琴棋书画，幽居雅室，是理想的品茗环境。

“静”是人生理想与现实状况发生矛盾冲突之后的产物。

它把生活中的悲怆与痛苦化解为恬静超然的人生取向，成为一种韧性的生命力和精神支柱，从而超越了功名利禄等外物的诱惑及生活中的坎坷蹉跎，以豁达坦然的心灵对待人生。

古代静的思想体现了封建专制重压下人们的生活智慧并一代代积淀下来，渗透到中国传统文化的各个领域。

我国的饮茶习俗中，茶由一般品饮到进行艺术的境界，人们逐渐领悟到茶须静品和品茶能致人宁静的道理。

品茶者应先应摒弃外物的干扰，保持恬静宽松的心态，方可在饮茶中领略到淡雅温馨的情趣、品味出人生的意义。

可以说，茶须静品的本质正是崇尚清静的一种文化精神的外在表现。

<<茶艺>>

媒体关注与评论

至若茶之为物，擅瓯闽之秀气，钟山川之灵禀，祛襟涤滞，致清导和，则非庸人孺子可得而知矣。中澹闲洁，韵高致静。

——宋徽宗赵佶雪水胜如活水烹，未须着口已心清。

汤看蟹眼初开鼎，叶煮莲须细入瓶。

满颊生香知腊味，一时高唱起春声。

思家不寂寻常惯，共对瑶华听鹤更。

——《雪山烹茶》清·官献瑶一自蒲团就石床，三门桂蕊六飘芳。

曾知地瘦禅心静，不觉山深市念忘。

莫际摊轻秋色老，水边试茗舌根香。

问谁肯入烟萝社，共听禽听送夕阳。

——《清水山居》清·意求

<<茶艺>>

编辑推荐

《茶艺》：知名茶·解茶性·通茶史·修茶艺·行茶礼·修茶道。
茶里乾坤大，壶中日月长和睦清心，明伦养性。
茶艺，看似简单，实则大有学问。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>